



| | |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Učebné osnovy: | Slovenský jazyk a literatúra |
| Ročník: | 7. |
| Počet hodín : | 4+1 hodina týždenne, spolu 165 hodín ročne |
| ŠVP: | Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň ZŠ v Slovenskej republike |
| ŠkVP: | Základná škola – 2. stupeň Základná škola Jána Hollého s Materskou školou Madunice |
| Stupeň vzdelania: | ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelanie |
| Forma štúdia: | Denná |
| Vyučovací jazyk: | Slovenský |

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

ÚVOD

Vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry je pedagogický dokument, ktorý stanovuje nielen výkon a obsah, ale umožňuje aj rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Obsahuje charakteristiku a kompetencie, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Predstavuje ucelený systém kognitívne odstupňovaných výkonov – učebných požiadaviek. Tieto základné požiadavky môže učiteľ bližšie špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek s prihliadnutím na aktuálne kognitívne schopnosti žiakov.

K vymedzeným výkonom sa priraduje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa zložiek predmetu a jednotlivých predmetových kompetencií. Učiteľ môže tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry je koncipovaný tak, aby učiteľ nepredkladal žiakom len hotové poznatky, ale vytváral im primerané podmienky na aktívne osvojovanie vedomostí, zručností a spôsobilostí.

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecno-vzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

JAZYKOVÁ ZLOŽKA

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré sú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

Nová štruktúra dokumentu

Inovovaný vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry – jazyková zložka – si zachoval tabuľkovú formu, ktorá sa delí podľa komunikačných jazykových kompetencií – čítanie s porozumením, písanie a hovorenie (počúvanie je integrovanou súčasťou hovorenia). Komunikačné jazykové kompetencie členia obsah učiva a výkon do uzavretých celkov na základe predmetových kompetencií. Kompetencie – čítanie s porozumením, písanie, hovorenie – je možné rozvíjať samostatne alebo ich vzájomne kombinovať. Postupnosť rozvíjania uvedených kompetencií je v právomoci učiteľa.

Vzdelávací štandard pre jazykovú zložku predmetu tvoria časti usporiadané do riadkov a stĺpcov v nasledujúcom poradí:

- **riadky:** kontext, kľúčové kompetencie,
- **stĺpce:** predmetové kompetencie, výkon, pojmy.

Kľúčové kompetencie majú nadpredmetový charakter. Sú nevyhnutné pre rôzne činnosti súvisiace s učením sa.

Predmetové kompetencie sú špecifické pre konkrétny predmet. Majú činnostný charakter a sú napĺňané výkonom a obsahovým vymedzením učiva.

Obsah predmetu tvoria **aplikačný kontext a kľúčové pojmy**.

Aplikačný kontext sa stal v inovovanom vzdelávacom štandarde dominantným prvkom. Ide o **textovú zložku** vzdelávacieho štandardu, ktorú tvoria jednotlivé slohové útvary/žánre stanovené v obsahovom štandarde. V rámci **kompetencie čítanie s porozumením** predstavuje textová zložka priestor na analýzu, t. j. priestor na vyvodzovanie, utvrdzovanie jednotlivých pojmov a nadobúdanie predmetových kompetencií. Pri **kompetenciách písanie a hovorenie** žiak deklaruje svoje nadobudnuté vedomosti a kompetencie formou tvorby konkrétneho slohového útvaru/žánru. Jednotlivé slohové útvary/žánre tak predstavujú priestor, v ktorom žiak aplikuje svoje nadobudnuté vedomosti a kompetencie z jednotlivých jazykových rovín a slohu.

Pojmy tvoria druhú časť obsahového štandardu. Ide o základné pojmy z oblasti jazykovedy, ktoré sú rozdelené do príslušných ročníkov a spojené s kontextom. V každom ročníku sú uvádzané len **pojmy**, ktoré sa v danom ročníku zavádzajú a obsahovo súvisia s predmetovou kompetenciou uvedenou v príslušnom riadku tabuľky. V niektorých ročníkoch nie je uvedený nový pojem, pretože príslušná kompetencia si nevyžaduje vyvodzovanie nového pojmu v danom ročníku, ale vyžaduje si naplnenie konkrétneho výkonu, ktorý je vymedzený kontextom.

Napríklad: predmetová kompetencia **V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.**

Výkon je definovaný dvoma úrovňami, a to optimálnou (najvyššou – výborný) a minimálnou (najnižšou akceptovateľnou – dostatočný) úrovňou.

Inštitucionálne (školskou inšpekciou, národnými testami a pod.) je merateľný na konci piateho, siedmeho a deviateho ročníka.

Kľúčové kompetencie

| Poznávacie (kognitívne) kompetencie | Komunikačné kompetencie | Interpersonálne (sociálne) kompetencie | Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Kompetencia: používať kognitívne operácie | Kompetencia: tvoriť, prijívať a spracovávať informácie | Kompetencia: akceptovať skupinové hodnoty | Kompetencia: vytvárať a reflektovať vlastnú identitu |
| Kompetencia: učiť sa sám aj v skupine | Kompetencia: vyhľadávať a sprostredkovať informácie | Kompetencia: tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín | Kompetencia: vytvárať vlastný hodnotový systém |
| Kompetencia: kriticky myslieť | Kompetencia: formulovať svoj názor a argumentovať | Kompetencia: spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami | |
| Kompetencia: formulovať a riešiť problémy | Kompetencia: verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city | Kompetencia: vžiť sa do pocitov a konaní inej osoby | Kompetencia: regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život |
| Kompetencia: tvorivo myslieť | | | |

| Tabuľka 1 Komunikačné jazykové kompetencie¹ | | |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Čítanie s porozumením | Písanie | Hovorenie |
| Predmetové kompetencie | | |
| I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby. | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. |
| II. Pochopiť obsah textu. | | II. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov. |
| III. Pochopiť kompozíciu textu. | II. Organizovať text z hľadiska kompozície. | III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku. |
| | III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania. | |
| IV. Pochopiť gramatickú formu textu. | IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia. | V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky. |
| | V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov. | |
| | VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého. | |
| | VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis. | |

Inštrukcia

1) Jednotlivé tabuľky jazykových komunikačných kompetencií (čítanie s porozumením, písanie, hovorenie) sú v dokumente zaradené pod sebou, čo však neznamená, že učiteľ je povinný preberať ich v tej postupnosti, ako ich udáva pedagogický dokument. V právomoci učiteľa je rozhodnúť o postupe preberania jednotlivých komunikačných jazykových kompetencií a ich možnej kombinácii.

| Tabuľka 2 | | Čítanie s porozumením | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
| I. Zamerat' svoje čítanie podľa potreby. | Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie. | | |
| | Nahlas, ticho a opakovane prečítať text. | | |
| II. Pochopiť obsah textu. | Vyvodit' explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu. | | |
| | Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch. | | |
| | Overiť si význam slova. | | |
| | Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam. | | |
| | Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti. | | |
| III. Pochopiť kompozíciu textu. | Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu. | | |
| | Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu. | | |
| IV. Pochopiť gramatickú formu textu. | Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú úvislosť medzivetami, odsekmi, časťami výpovedí. | | |
| | Určiť syntaktické zloženie viet. | | |
| | Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte. | | |

| Tabuľka 3 | | Písanie | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. | Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu. | | |
| | Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania. | | |
| II. Organizovať text z hľadiska kompozície. | Zostaviť osnovu, koncept. | | |
| | Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. | | |
| | Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. | | |
| | Prispôbiť formálnu úpravu textu vybranému žánru. | | |
| III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania. | Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané stylistické prostriedky. | | |
| | Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka. | | |
| | Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov. | | |
| IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia. | Utvorit' jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. | | |
| | Utvorit' jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. | | |
| V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov. | Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov. | | |
| | Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek. | | |
| | Vytvorit' graf a tabuľku. | | |
| VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého. | Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. | | |
| | Vytvorit' modifikovaný text. | | |
| VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis. | Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu. | | |
| | Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. | | |
| | Vytvorit' čistopis. Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text. | | |

| Tabuľka 4 | Hovorenie |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. | Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť. |
| | Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. |
| | Zosúladiť jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie. |
| | Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím. |
| | Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému. |
| | Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu. |
| | Analyzovať a zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu. |
| II. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov. | Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave. |
| III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku. | Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikáčnych partnerov. |
| | Rešpektovať jazykové pravidlá. |
| IV. Štylizovať text. | Utvoriť jednoduché vety a súvetia. |
| | Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov. |
| | Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu. |
| | Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. |
| | Rešpektovať jazykové pravidlá. |
| V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky. | Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu. |
| | Využívať gestikuláciu a mimiku. |

ČÍTANIE S POROZUMENÍM

APLIKACNY KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie

| Predmetové kompetencie | Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy. | Pojmy |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>I. Zamerat' svoje čítanie podľa potreby.</p> <p>1. Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.</p> <p>2. Nahlas, ticho a opakovane prečítať text.</p> | <p><u>Optimálny I.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii.</p> <p>1.2 dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch.</p> <p>2.1 dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie.</p> <p>2.2 dokáže správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá spodobovania.</p> <p><u>Minimálny I.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na základe subjektívnych pocitov.</p> <p>1.2 dokáže z navrhovaného súboru slohových útvarov/žánrov s pomocou učiteľa vybrať žáner/útvár zodpovedajúci téme.</p> <p>2.1 dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</p> <p>2.2 dokáže po príprave a s pomocou učiteľa správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li domácich a cudzích slovách a dodržiavať správnu dĺžku slabík.</p> | <p><u>7. ročník:</u> spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu umelecký opis slávnostný príhovor (prívet)</p> |

ČÍTANIE S POROZUMENÍM

APLIKACNY KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; vyhľadať, prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať

| Predmetové kompetencie | Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy. | Pojmy |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>II. Pochopiť obsah textu.</p> <p>1. Vyvodit' explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu.</p> <p>2. Porozumieť významu slo v umeleckých a vecných textoch.</p> <p>3. Overiť si význam slova.</p> <p>4. Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.</p> | <p><u>Optimálny II.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie.</p> <p>1.2 dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodit' pointu.</p> <p>2.1 dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.</p> <p>2.2 dokáže vyhľadať určené lexikálne prostriedky v texte a posúdiť ich stylistický význam.</p> <p>2.3 dokáže v prečítanom texte vysvetliť význam slov, ktoré pozná.</p> <p>3.1 dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a stylistickej analýze textu odhadnúť význam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch.</p> <p>4.1 dokáže vysvetliť význam daných pojmov.</p> <p>4.2 dokáže určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu.</p> <p>4.3 dokáže v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak.</p> <p>4.4 dokáže určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo.</p> <p>5.1 dokáže prerozprávať obsah textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti.</p> <p>5.2 dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, esp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu.</p> <p><u>Minimálny II.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému.</p> <p>1.2 dokáže s pomocou učiteľa vyvodit' jednoduchý záver príbehu.</p> <p>2.1 dokáže reprodukovat' definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich určiť v texte.</p> <p>2.2 dokáže vysvetliť stylistickú funkciu citovo zafarbených slov v texte.</p> <p>2.3 dokáže v prečítanom texte s pomocou učiteľa vysvetliť význam slov, ktoré pozná.</p> <p>3.1 dokáže identifikovať neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ich význam v jazykových slovníkoch.</p> <p>4.1 dokáže reprodukovat' definície daných pojmov.</p> <p>4.2 dokáže s pomocou učiteľa určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo.</p> <p>5.1 dokáže prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti.</p> <p>5.2 dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</p> | <p><u>7. ročník:</u></p> <p>spisovné slová – nespisovné slová, domáce slová – slová cudzieho pôvodu nové slová zastarané slová, historizmy, arch izmy slangové slová nárečové slová skratky pointa</p> |

ČÍTANIE S POROZUMENÍM

APLIKACNY KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; vyhľadať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať

| Predmetové kompetencie | Výkon | Pojmy |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>III. Pochopiť kompozíciu textu.</p> <p>1. Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu.</p> <p>2. Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície textu.</p> | <p>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.</p> <p><u>Optimálny III.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní.</p> <p>1.2 dokáže vysvetliť pojmy: tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec.</p> <p>1.3 dokáže určiť jednotlivé časti tabuľky, pomenovať ich a objasniť vzťahy medzi nimi.</p> <p>2.1 dokáže určiť všetky časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie).</p> | <p><u>7. ročník</u></p> <p>tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec</p> <p>graf</p> <p>spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu</p> |
| <p>IV. Pochopiť gramatickú formu textu.</p> <p>1. Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.</p> <p>2. Určiť syntaktické zloženie viet.</p> <p>3. Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.</p> | <p><u>Optimálny IV.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu.</p> <p>2.1 dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.</p> <p>2.2 dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy a zdôvodniť ich funkciu.</p> <p>2.3 dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet.</p> <p>3.1 dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.</p> <p>3.2 dokáže určiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru páví, matkin, otcov a svoje tvrdenie zdôvodniť.</p> <p>3.3 dokáže vysvetliť štylistickú funkciu stupňovania prísloviak v texte.</p> | <p><u>7. ročník:</u></p> <p>pomnožné podstatné mená: rod</p> <p>číslovky – ohybný slovný druh</p> <p>delenie čísloviek: určité, neurčité;</p> <p>násobné</p> <p>skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád</p> <p>slovesá: ohybný slovný druh</p> <p>slovesá: jednoduchý – zložený tvar</p> <p>vid: dokonavý, nedokonavý</p> <p>spojky – neohybný slovný druh</p> <p>holá veta, rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom</p> <p>vetný základ</p> <p>vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny)</p> <p>jednočlenná veta: slovesná, neslovesná</p> |
| | <p><u>Minimálny III.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže s pomocou učiteľa rozlíšiť niektoré časti vonkajšej kompozície textu</p> <p>1.2 dokáže označiť v tabuľke riadok a stĺpec.</p> <p>2.1 dokáže určiť úvod v príbehu.</p> | |
| | <p><u>Minimálny IV.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa rešpektuje pri hlasnom čítaní prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu.</p> <p>2.1 dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte.</p> <p>2.2 dokáže s pomocou učiteľa určiť holú a rozvitú vetu.</p> <p>3.1 dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte.</p> | |

PÍSANIE

APLIKACNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.osoba);slávnostný príhovor(prívet); projekt; diskusia

KLUCOVÉ KOMPETENCIE:

používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konaní osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

| Predmetové kompetencie | Výkon | Pojmy |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznymi cieľmi pre špecifické publikum.</p> <p>1. Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu. 2. Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.</p> | <p>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.</p> <p><u>Optimálny I.</u> Žiak 1.1 dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania. 2.1 dokáže vysvetliť význam daných pojmov. 2.2 dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner.</p> <p><u>Minimálny I.</u> Žiak 1.1 si dokáže z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. 2.1 dokáže reprodukovať definíciu daných pojmov. 2.2 dokáže z navrhovaného súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať vhodný útvar/žáner zodpovedajúci téme.</p> | <p><u>7. ročník:</u> umelecký opis slávnostný príhovor (prívet) tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec graf</p> |
| <p>II. Organizovať text z hľadiska kompozície.</p> <p>1. Zostaviť osnovu, koncept. 2. Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti, podľa vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. 3. Prispôsobiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.</p> | <p><u>Optimálny II.</u> Žiak 1.1 dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. 2.1 dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru. 2.2 dokáže z východiskového textu vybrať potrebné údaje a usporiadať ich do tabuľky. 3.1 dokáže pri tvorbe textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy. 4.1 dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov.</p> <p><u>Minimálny II.</u> Žiak 1.1 dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. 2.1 dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť text, ktorý má niektoré znaky Stanoveného žánru, ale obsahuje chyby, sťažujúce jeho porozumeniu. 3.1 dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduché rozprávanie. 4.1 dokáže s pomocou učiteľa aplikovať niektoré znaky formálnej úpravy Slohových útvarov/žánrov.</p> | <p><u>7. ročník:</u> umelecký opis slávnostný príhovor (prívet) tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec graf</p> |

PÍSANIE

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview

KLUCOVÉ KOMPETENCIE:

používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

| Predmetové kompetencie | Výkon | Pojmy |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.</p> <p>1. Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané stylistické prostriedky.</p> <p>2. Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka.</p> <p>3. Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.</p> | <p>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.</p> <p><u>Optimálny III.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže prispôbiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie.</p> <p>1.2 dokáže vysvetliť význam daných pojmov.</p> <p>1.3 dokáže vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v texte.</p> <p>2.1 pri tvorbe textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie.</p> <p>3.1 dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku.</p> <p><u>Minimálny výkon III.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže reprodukovat' definície pojmov.</p> <p>1.2 dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť skratku.</p> <p>2.1 dokáže pri tvorbe textu využívať obmedzenú lexiku, často opakuje slová v rámci textu.</p> <p>3.1 dokáže s pomocou učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať správnosť a význam slov použitých v texte.</p> | <p>7. ročník:</p> <p>spisovné slová – nespisovné slová</p> <p>domáce slová –slova cudzieho pôvodu</p> <p>nové slová</p> <p>zastarané slová, historizmy, archaizmy</p> <p>slangové slová</p> <p>nárečové slová</p> <p>skratky</p> |
| <p>IV. Stylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.</p> <p>1. Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.</p> | <p><u>Optimálny IV.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.</p> <p>1.2 dokáže samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.</p> <p>1.3 dokáže pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať hlavné vetné členy, resp. pri jednočlenných vetách vetný základ.</p> <p><u>Minimálny IV</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže s pomocou učiteľa tvoriť dvojčlenné holé a rozvité vety.</p> | <p>7. ročník:</p> <p>holá veta</p> <p>rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom</p> <p>vetný základ</p> <p>vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie</p> <p>(miesta, času, spôsobu, príčiny)</p> <p>jednočlenná veta: slovesná, neslovesná</p> |

PÍSANIE

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview

KLUCOVE KOMPETENCIE:

používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

| Predmetové kompetencie | Výkon | Pojmy |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.</p> <p>1. Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov.</p> <p>2. Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek.</p> <p>3. Vytvoriť graf a tabuľku.</p> | <p>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.</p> <p><u>Optimálny V.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich.</p> <p>1.2 si dokáže systematicky a prehľadne tvoriť poznámky, zaznamenávať kľúčové slová a uplatniť ich vo vlastnom texte.</p> <p>2.1 dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách a použiť ich v rámci svojho textu.</p> <p>2.2 dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z grafov a tabuliek vo svojom texte.</p> <p>3.1 dokáže z dostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich v texte.</p> <p><u>Minimálny výkon V.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže s pomocou učiteľa v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a využiť ich vo svojom texte.</p> <p>2.1 dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať informácie v tabuľkách a niektoré z nich využiť vo svojom texte.</p> | <p><u>7. ročník:</u> tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec graf</p> |
| <p>VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.</p> <p>1. Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov.</p> <p>2. Vytvoriť modifikovaný text.</p> | <p><u>Optimálny IV.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže odlíšiť a porovnať slohové útvary/žánre.</p> <p>2.1 dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvároch pri transformácii z jedného žánru do druhého.</p> <p><u>Minimálny IV</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové útvary/žánre.</p> <p>2.1 dokáže s pomocou učiteľa doplniť do rozprávania jednoduchú charakteristiku postavy.</p> | <p><u>7. ročník:</u> umelecký opis slávnostný príhovor (prívet) tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec graf</p> |

PÍSANIE

APLIKACNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia

KLUCOVÉ KOMPETENCIE:

používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

| Predmetové kompetencie | Výkon | Pojmy |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.</p> <p>1.Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.</p> <p>2.Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov.</p> <p>3.Vytvoriť čistopis.</p> <p>4. Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text</p> | <p align="center">Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.</p> <p><u>Optimálny VII.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu.</p> <p>1.2 dokáže opraviť texty vytvorené niekým iným.</p> <p>2.1 dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom.</p> <p>2.2 dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a zapracovať identifikované chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálnu úpravu textu.</p> <p>2.3 dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezapracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá.</p> <p>3.1 dokáže vytvoriť čistopis.</p> <p>4.1 dokáže zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť.</p> | <p><u>7. ročník:</u></p> <p>spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu</p> <p>umelecký opis</p> <p>slávnostný príhovor (prívet)</p> <p>tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec</p> <p>graf</p> |
| | <p><u>Minimálny VII.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže vyhľadať a opraviť niektoré chyby vo svojom texte.</p> <p>2.1 dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text.</p> <p>2.2 dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa dokáže opraviť identifikované chyby.</p> | |

HOVORENIE

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV): rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata

KLUCOVÉ KOMPETENCIE:

používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

| Predmetové kompetencie | Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy. | Pojmy |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.</p> <p>1. Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť.</p> <p>2. Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.</p> <p>3. Zosúladiť jazykové prostriedky s cieľom komunikácie.</p> <p>4. Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.</p> <p>5. Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu.</p> <p>6. Rešpektovať jazykové pravidlá.</p> | <p><u>Optimálny I.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky.</p> <p>2.1 si dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie.</p> <p>2.2 dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť.</p> <p>2.3 dokáže samostatne sformulovať text na určenú tému.</p> <p>2.4 dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď.</p> <p>3.1 dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) Prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.</p> <p>4.1 dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.</p> <p>5.1 dokáže vhodne začať a ukončiť svoj prejav a použiť pritom vhodné výrazové prostriedky.</p> <p>6.1 dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako Poslucháči porozumeli vytvorenému prejavu.</p> <p>7.1 dokáže posúdiť z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu vyjadrenie partnerov v danej komunikácii.</p> <p>8.1 dokáže zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne spoločensky vhodným spôsobom.</p> <p><u>Minimálny I.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a použiť predovšetkým subjektívne argumenty.</p> <p>2.1 si dokáže z ponúknutých komunikačných tém jednu vybrať.</p> <p>2.2 dokáže po príprave sformulovať myšlienky na určenú tému.</p> <p>2.3 dokáže vytvoriť krátky prejav na určenú tému.</p> <p>3.1 dokáže s pomocou učiteľa identifikovať vo vlastnom prejave slangové slová a nahradiť ich spisovnými slovami.</p> <p>6.1 dokáže po príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči porozumeli vytvorenému textu.</p> | <p>7. ročník:</p> <p>spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu</p> <p>spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu</p> <p>spisovné slová – nespisovné slová</p> <p>domáce slová – slová cudzieho pôvodu</p> <p>nové slová</p> <p>zastarané slová, historizmy, archaizmy</p> <p>slangové slová</p> <p>nárečové slová</p> <p>skratky</p> <p>komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ</p> <p>efektívna komunikácia</p> <p>asertívna komunikácia</p> |

HOVORENIE

APLIKACNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): diskusia; statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia

KLUCOVÉ KOMPETENCIE:

používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

| Predmetové kompetencie | Výkon | Pojmy |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy. | |
| II. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov. 1. Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave. | <u>Optimálny II.</u> Žiak 1.1 dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov. | <u>7. ročník:</u> spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu |
| | <u>Minimálny II.</u> Žiak 1.1 dokáže vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov. | |
| III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku. 1. Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov. 2. Rešpektovať jazykové pravidlá | <u>Optimálny III.</u> Žiak 1.1 dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie. | <u>7. ročník:</u> spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu spisovné slová – nespisovné slová slangové slová nárečové slová domáce slová –slova cudzieho pôvodu nové slová zastarané slová, historizmy, archaizmy |
| | <u>Minimálny III.</u> Žiak 1.1 dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými. | |

HOVORENIE

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata

KLUCOVÉ KOMPETENCIE:

používať kognitívne operácie; tvoriť, prijímať a spracovávať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konaní inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

| Predmetové kompetencie | Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy. | Pojmy |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>IV. Štylizovať text.</p> <p>1. Utvoriť jednoduché vety.</p> <p>2. Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov.</p> <p>3. Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu.</p> <p>4. Rešpektovať jazykové pravidlá.</p> | <p><u>Optimálny IV.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu.</p> <p>2.1 dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a Neohybných slovných druhov.</p> <p>3.1 dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi.</p> <p>3.2 dokáže samostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text.</p> <p>4.1 dokáže na základe analýzy zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru a uplatnenie časovej a logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného partnera.</p> <hr/> <p><u>Minimálny IV.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety a jednoduché rozvité vety.</p> <p>2.1 dokáže na základe učiteľovho upozornenia opraviť konkrétnu Morfológickú chybu vo svojej výpovedi.</p> | <p><u>7. ročník:</u></p> <p>spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu</p> <p>pomnožné podstatné mená: rod</p> <p>číslovky – ohybný slovný druh</p> <p>delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné;</p> <p>skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád</p> <p>slovesá – ohybný slovný druh</p> <p>slovesá: jednoduchý – zložený tvar</p> <p>vid: dokonavý, nedokonavý</p> <p>spojky – neohybný slovný druh</p> <p>holá veta</p> <p>rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom</p> <p>vetný základ</p> <p>vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny)</p> <p>jednočlenná veta, slovesná, neslovesná</p> |

HOVORENIE

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata

KLUCOVÉ KOMPETENCIE:

používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

| Predmetové kompetencie | Výkon | Pojmy |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy. | |
| <p>V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.</p> <p>1. Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu.</p> <p>2. Využívať gestikuláciu a mimiku.</p> | <p><u>Optimálny V.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu.</p> <p>1.2 dokáže správne dodržiavať hlavný slovný prízvuk.</p> <p>1.3 dokáže správne vyslovovať domáce a zdomácnené cudzie slová so slabikami de, te, ne, le, di, ti, ni, li.</p> <p>2.1 dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim.</p> | <p><u>7. ročník:</u></p> <p>spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu</p> <p>sila hlasu</p> <p>artikulácia</p> <p>komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ</p> <p>efektívna komunikácia</p> <p>asertívna komunikácia</p> |
| | <p><u>Minimálny V.</u></p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže po usmernení učiteľom opraviť chybnú artikuláciu vo svojom prehovore.</p> <p>2.1 dokáže po upozornení učiteľom upraviť gestikuláciu a mimiku.</p> | |

Literárna zložka

Cieľom vyučovania literárnej výchovy je sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov.

Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čítateľa od naivnej úrovne (charakteristickej hlavne pre 1. stupeň ZŠ) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), porozumieť jej a preniknúť do znakovitej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t.j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie).

Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hodnotenie.

Základnou úlohou literárnej výchovy na 2. stupni ZŠ je postupný prechod jednotlivými fázami čítania:

- čítanie so simultánnym porozumením;
- analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu;
- hodnotenie textu.

Nová štruktúra dokumentu

Inovovaný vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry – **literárna zložka** – si zachoval tabuľkovú formu. Inovovaná forma neobsahuje popis procesualnej stránky nadobúdania vzdelávacieho obsahu.

Vzdelávací štandard pre literárnu zložku predmetu tvoria časti usporiadané do riadkov a stĺpcov v nasledujúcom poradí:

- **riadky:** kontext, kľúčové kompetencie;
- **stĺpce:** predmetové kompetencie, výkon, pojmy.

Kľúčové kompetencie nie sú charakteristické pre literárnu zložku predmetu, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti súvisiace s učením sa.

Predmetové kompetencie majú činnostný charakter a sú napĺňané výkonom a obsahovým vymedzením učiva.

Obsah predmetu tvoria **kontext a pojmy**.

Kontext v inovovanom vzdelávacom štandarde sa stal dominantným prvkom. Ide o **textovú zložku** vzdelávacieho štandardu, ktorú tvoria jednotlivé literárne žánre stanovené v obsahovom štandarde. Kontext predstavuje priestor pre rozvoj čitateľských a interpretačných kompetencií, ktoré sú spojené s osvojením si základných teoretických poznatkov o literatúre.

Pojmy predstavujú druhú časť obsahového štandardu. Ide o základné literárnovedné pojmy, ktoré sú rozdelené do príslušných ročníkov a spojené s kontextom. V každom ročníku sú uvádzané len **novozavedené pojmy**, ktoré obsahovo súvisia s predmetovými kompetenciami. V niektorých ročníkoch nie je

uvádzaný novozavedený pojem, pretože funkcia príslušnej kompetencie si nevyžaduje vyvodzovanie nového pojmu v danom ročníku, ale vyžaduje si

naplnenie konkrétneho výkonu, ktorý je vymedzený kontextom, prípadne v konkrétnom ročníku daného dvojročného obdobia sa nové pojmy nezáväzujú

z toho dôvodu, aby vznikol priestor na opakovanie už zavedených pojmov v textoch s analogickou štruktúrou.

Výkon je definovaný dvoma úrovňami, a to optimálnou (najvyššou – výborný) a minimálnou (najnižšou akceptovateľnou – dostatočný) úrovňou.

Inštitucionálne (školskou inšpekciou, národnými testami a pod.) je merateľný na konci piateho, siedmeho a deviateho ročníka.

| Poznávacie (kognitívne) kompetencie | Komunikačné kompetencie | Interpersonálne (sociálne) kompetencie | Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Kompetencia: používať kognitívne operácie | Kompetencia: tvoriť, prijať a spracovať informácie | Kompetencia: akceptovať skupinové hodnoty | Kompetencia: vytvárať a reflektovať vlastnú identitu |
| Kompetencia: učiť sa sám aj v skupine | Kompetencia: vyhľadávať a sprostredkovať informácie | Kompetencia: tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín | Kompetencia: vytvárať vlastný hodnotový systém |
| Kompetencia: kriticky myslieť | Kompetencia: formulovať svoj názor a argumentovať | Kompetencia: spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami | |
| Kompetencia: formulovať a riešiť problémy | Kompetencia: verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city | Kompetencia: vžiť sa do pocitov a konania inej osoby | Kompetencia: regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život |
| Kompetencia: tvorivo myslieť | | | |

POZNÁVACIE A ČITATEĽSKÉ KOMPETENCIE

1. Recitovať spamäti prozaické a básnické diela.
2. Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text.
3. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.
4. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.
5. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.
6. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
7. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
8. Usporiadať známe javy do tried.
9. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.
10. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.
11. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.
12. Transformovať literárny text.
13. Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text.
14. Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
15. Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov.

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): báseň; prozaický text**KLUCOVÉ KOMPETENCIE:**

používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; akceptovať skupinové hodnoty; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vytvárať vlastný hodnotový systém; regulovať svoje správanie

| Predmetové kompetencie | Výkon | Pojmy |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text.</p> <p>2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p>3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p>4. Usporiadať známe javy do tried.</p> <p>5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p>6. Analyzovať umelecký text po štylisticko - lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</p> <p>8. Transformovať literárny text.</p> <p>9. Vytvoriť krátky umelecký text.</p> | <p>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.</p> <p><u>Optimálny:</u></p> <p>Žiak dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. dokáže vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad. dokáže vysvetliť význam konkrétneho príslovia, porekadla a pranostiky. dokáže vysvetliť podstatu humoru v anekdote z hľadiska deja, charakteristiky postavy a štýlu. dokáže funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte. dokáže vytvoriť krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti o anekdote. dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</p> <p><u>Minimálny:</u></p> <p>Žiak dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. dokáže zreprodukovať definície pojmov príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota. dokáže s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych prísloví. dokáže zreprodukovať obsah anekdoty. dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</p> | <p>7. ročník</p> |

| APLIKÁČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): bájka | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| KLUCOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; akceptovať skupinové hodnoty; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; regulovať svoje správanie | | |
| Predmetové kompetencie | Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy | Pojmy |
| <p>1. Nahlas a plynulo čítať umelecký ext.</p> <p>2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p>3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p>4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p>5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</p> <p>7. Transformovať literárny text.</p> | <p><u>Optimálny :</u></p> <p>Žiak dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. dokáže vysvetliť pojem bájka. dokáže vyvodiť z bájky mravné ponaučenie. dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</p> <hr/> <p><u>Minimálny :</u></p> <p>Žiak dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. dokáže reprodukovať pojem bájka. dokáže zreprodukovať obsah bájky. dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</p> | <p>7. ročník</p> |

| APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): báj; poviedka; balada | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| KLUCOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby | | |
| Predmetové kompetencie | Výkon | Pojmy |
| <p>1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text.</p> <p>2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p>3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p>4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p>5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela ma podložiť svoje stanovisko argumentmi.</p> <p>7. Zdramatizovať prozaický text.</p> <p>8. Napísať kratší prozaický útvar.</p> | <p>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy</p> <p><u>Optimálny :</u></p> <p>Žiak dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov. dokáže v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného literárneho diela. dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. dokáže transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať ho v dramatinovanom čítaní. dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť. dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície. dokáže rozpoznať jednotlivé spôsoby rozprávania. dokáže transformovať spôsoby rozprávania – z ja-rozprávania do on-rozprávania a naopak. dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, kompozície a štylizácie. dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</p> | <p>7. ročník:</p> |
| | <p><u>Minimálny :</u></p> <p>Žiak dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. dokáže reprodukovať definície jednotlivých pojmov. dokáže s pomocou učiteľa v literárnom diele vyhľadať hlavné postavy. dokáže s pomocou učiteľa v známom literárnom texte určiť časť vnútornej kompozície – zápletku. dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</p> | |

| APLIKACNY KONTEXT (DRUHY TEXTOV): dobrodružná literatúra | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| KLUCOVE KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor a argumentovať | | |
| Predmetové kompetencie | Výkon | Pojmy |
| <p>1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text.</p> <p>2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p>3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p>4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p>5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</p> <p>7. Zdramatizovať prozaický text.</p> <p>8. Napísať kratší prozaický útvar.</p> | <p>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy</p> <p><u>Optimálny :</u> Žiak dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. dokáže vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, umelecká literatúra. dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť. dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</p> | <p>7. ročník: umelecká literatúra</p> |
| | <p><u>Minimálny :</u> Žiak dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. dokáže reprodukovať definície pojmov dobrodružná literatúra, umelecká literatúra. dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</p> | |

| APLIKACNY KONTEXT (DRUHY TEXTOV): rozhlasová rozprávka | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| KLUCOVE KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city, spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| Predmetové kompetencie | Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy | Pojmy |
| <p>1. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.</p> <p>2. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.</p> <p>3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p>4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p>5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p>6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</p> <p>8. Transformovať literárny text.</p> | <p><u>Optimálny :</u></p> <p>Žiak dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom. dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a rozhlasovou rozprávkou. dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárnej/rozhlasovej rozprávky. dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárnej/rozhlasovej rozprávky. dokáže určiť na základe analýzy rozhlasovej rozprávky hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický. dokáže vytvoriť jednoduchý scenár pre rozhlasovú podobu rozprávky. dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry a uviesť, čo ho vyvolalo.</p> | <p>7. ročník: rozhlasová hra monológ</p> |
| | <p><u>Minimálny :</u></p> <p>Žiak dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať dramatický text. dokáže reprodukovať definíciu rozhlasovej rozprávky. dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah rozhlasovej rozprávky. dokáže určiť hlavnú postavu. dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry.</p> | |

| APLIKACNY KONTEXT (DRUHY TEXTOV): báseň; populárna pieseň | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| KLUCOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby | | |
| Predmetové kompetencie | Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy | Pojmy |
| <p>1. Recitovať spamäti básnické diela.</p> <p>2. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.</p> <p>3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p>4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p>5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p>6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela.</p> | <p><u>Optimálny :</u></p> <p>Žiak dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. dokáže vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom. dokáže vyhľadať striedavý, združený, obkročný a prerývaný rým v neznámom texte. dokáže vytvoriť jednoduchý básnický text, v ktorom uplatní striedavý alebo združený rým. dokáže analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky. dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a uviesť, čo ho vyvolalo.</p> <p><u>Minimálny :</u></p> <p>Žiak dokáže spamäti zarecitovať známu báseň. dokáže v známej básni s pomocou učiteľa určiť striedavý a združený rým. dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne.</p> | <p>7. ročník rým: prerývaný, obkročný voľný verš</p> |

KRITÉRIÁ KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

| DIKTÁTY | | | | PÍ SOMNÉ PRÁ CE | |
|-----------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ročník | Počet | Zameranie | Rozsah | Počet | Zameranie |
| 5. ročník | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ opakovanie zo 4. ročníka ✓ podstatné mená ✓ prídavné mená ✓ slovesá | 50 – 60 plnovýznamových slov | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozprávanie s prvkami opisu |
| 6. ročník | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ opakovanie učiva z 5. ročníka ✓ prídavné mená ✓ slovesné spôsoby ✓ opakovanie učiva zo 6. ročníka | 61 – 70 plnovýznamových slov | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ statický opis ✓ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) |
| 7. ročník | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ opakovanie učiva zo 6. ročníka ✓ cudzie slová ✓ číslovky ✓ záverečné opakovanie učiva zo 7. ročníka | 71 – 80 plnovýznamových slov | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ umelecký opis ✓ charakteristika osoby |
| 8. ročník | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ opakovanie učiva zo 7. ročníka ✓ podstatné mená mužského rodu: zvieracie ✓ neživotné zakončené na -r, -l ✓ opakovanie učiva z 8. ročníka | 81 – 90 plnovýznamových slov | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ slávnostný prejav ✓ životopis |
| 9. ročník | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ opakovanie učiva z 8. ročníka ✓ interpunkcia ✓ jednoduché súvetie ✓ záverečné opakovanie 5. – 9. ročníka | 91 – 100 plnovýznamových slov | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ výklad ✓ úvaha |

Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:

1. Vonkajšia forma (max. 4 body)

| Celková úprava | |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Čitateľnosť | Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno. |
| Zreteľné grafické členenie odsekov | Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka. |
| Prepísanie práce z konceptu do čistopisu | Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis. |
| Čistota textu | Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtat', v nevyhnutnom prípade majú dať chybne napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou. |
| Dodržiavanie okrajov | Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať. |
| Dodržanie predpísaného rozsahu | Ak žiaci napíšu menej alebo viac ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. |

2. Vnútorňá úprava (max. 20 bodov)

| Obsah (max. 4 body) | |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dodržanie témy | Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve. |
| Myšlienkové vyústenie | Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie problému. |

| Kompozícia (max. 4 body) | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu | Dodržanie žánrovej formy. |
| Vnútorňá stavba, členenie textu | Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí. Rozprávanie – zápletka, zauzl'ovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv. |
| Nadväznosť a logickosť | Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť textu argumentácie a sprievodných vysvetlení. |

| Jazyk (max. 4 body) | |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Správne využitie slovných druhov | Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner. |
| Morfologická správnosť jazykových prostriedkov | Správne väzby slovies, správne pádové koncovky a pod. |
| Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov | Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod. |
| Rôznorodosť, variabilnosť | Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – použitie častíc, citosloviec. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť. |

| Pravopis (max. 4 body) | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 4 body | 0 – 4 chyby |
| 3 body | 5 – 8 chýb |
| 2 body | 9 – 12 chýb |
| 1 bod | 13 – 16 chýb |
| 0 bodov | 17 a viac chýb |
| Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Např.: Rýchly chlapec mal <u>rýchly</u> krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb. | |

| Štýl (max. 4 body) | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Správna štylizácia viet | Zrozumiteľnosť textu ako celku. |
| Tvorivosť | Tvorivá lexika. |
| Pútavosť | Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť. |

| Celkový dojem (max. 4 body) | |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní | Práca by nemala obsahovať nelogické názory, protispoločenské postoje, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia, iné. |

Hodnotiacia stupnica

| DIKÁTY | | PÍ SOMNÉ PRÁCE | |
|---------------|------------------------|-----------------------|---------------|
| Známka | Chyby v diktáte | Známka | Body |
| 1 | 0 – 1 chyba | 1 | 28 – 26 bodov |
| 2 | 2 – 3 chyby | 2 | 25 – 21 bodov |
| 3 | 4 – 7 chýb | 3 | 20 – 14 bodov |
| 4 | 8 – 10 chýb | 4 | 13 – 9 bodov |
| 5 | 11 a viac chýb | 5 | 8 – 0 bodov |

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba

Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu.

Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.