

# XXVIII DZIECIĘCY FESTIWAL PIOSENKI

## TERESPOL 2019

1. Termin festiwalu **31.05.2019r.**
2. Jest to konkurs szkolny, organizowany w ramach obchodów DNIA DZIECKA, w którym wykonawcy prezentują na scenie jedną piosenkę w języku polskim (może być gwara ludowa). W tym roku również można wystąpić z utworem instrumentalnym.
3. Tematyka tegorocznej edycji: PIEŚŃ LUDOWA, BIESIADNA, czy z gatunku FOLK. Związane jest to z powiatowymi obchodami ROKU KULTURY LUDOWEJ, dlatego mile widziane i doceniane będą stroje folklorystyczne lub ich elementy.
4. Repertuar powinien być dostosowany do wieku i możliwości wokalnych uczestnika.
5. Dopuszczalne są kompozycje własne tematycznie związane z charakterem festiwalu.
6. Udział w festiwalu mogą zgłaszać soliści, duety, zespoły wokalne (do 6 osób włącznie), zespoły wokально-instrumentalne. Wykonawcom może towarzyszyć niewielki chórek lub grupa taneczna.
7. Wykonawców oceniać będzie jury, które przyznaje miejsca – nagrody rzeczowe, wyróżnienia. Podobnie jak w latach ubiegłych przewidywane są nagrody specjalne. Jury będzie oceniać **dobór repertuaru**, strój, rekwizyty i pomysł na piosenkę, a przede wszystkim **walory głosowe**.
8. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie, dyplom i upominek dla każdego wykonawcy.
9. Wykonawcy prezentują się lub z półplaybackiem – podkładem, czy też akompaniamentem własnym.
10. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest złożenie karty zgłoszenia do nauczyciela muzyki - Tomasza Jezuita (sala 2) do 17maja i udział w co najmniej 3 próbach, oczywiście po uprzednim przygotowaniu się tzn. nauczeniu się melodii, wyszukaniu i pobraniu lub zakupieniu podkładu w formacie mp3 lub midi.
11. Próby (konsultacje) odbywać się będą od 6 maja w czwartki godz.13:00 – 15:00 oraz piątki godz. 14:00 - 16:00 w pracowni muzycznej.  
Chórzyści mogą również ćwiczyć po próbach chóru w środy.
12. O zakwalifikowaniu się do występu decyduje organizator.
13. Przesłuchania kwalifikacyjne odbędą się podczas prób, na które należy:
  - nauczyć się śpiewać wybrany utwór (nie musi być na pamięć, należy wówczas tekst mieć na kartce),
  - przynieść aranżację (podkład) na CD lub innym nośniku elektronicznym,
  - poćwiczyć wykonanie wybranej przez siebie piosenki.
14. Organizatorzy nie gwarantują aranżacji.
15. Propozycje piosenek, podkłady i aranżacje można znaleźć i pobrać lub kupić w internecie na stronach: [hitykaraoke.pl](http://hitykaraoke.pl), [karaokedzieciom.com](http://karaokedzieciom.com), [muzyczka.pl](http://muzyczka.pl), [utworki.pl](http://utworki.pl), [chomikuj.pl](http://chomikuj.pl), [wygrajsukces.pl](http://wygrajsukces.pl), [spiewajcie.pl](http://spiewajcie.pl), [wrzuta.pl](http://wrzuta.pl), [ising.pl](http://ising.pl), [ulub.pl](http://ulub.pl), śpiewnik Polaka Waldemara Domańskiego.
16. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru ostatecznej liczby wykonawców dopuszczonych do festiwalu.
17. Koordynatorem odpowiedzialnym za przygotowanie wykonawców jest Tomasz Jezuit.

# XXVIII DZIECIĘCY FESTIWAL PIOSENKI

**TERESPOL 2019**

**KARTA ZGŁOSZENIA**

Imię i nazwisko: ..... klasa .....

Tytuł piosenki lub utworu instrumentalnego .....

.....

Autor tekstu, muzyki lub nazwa zespołu czy też oryginalnego wykonawcy wybranej piosenki: .....

Krótką charakterystyką wykonawcy (uczestnika festiwalu) (osiągnięcia, zainteresowania, marzenia).....

.....

.....

Kontakt telefoniczny /e-mail.....

Podpis rodzica lub wychowawcy.....