

Predmetové kompetencie	Téma, obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
<p>Nahlas a plynulo čítať umelecký text.</p> <p>Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p>Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p>Usporiadať známe javy do tried.</p> <p>Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text.</p>	<p><b>1.Opakovanie učiva zo 6.ročníka</b></p> <p>Práca s textami, literárnovednými termínmi zavedenými v nižších ročníkoch.</p> <p>Tvorba textov.</p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť,</li> <li>- dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov,</li> <li>- dokáže vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo a pranostika a uviesť príklad,</li> <li>- dokáže vysvetliť pojem bájka,</li> <li>- dokáže vysvetliť význam konkrétneho príslovia, porekadla a pranostiky,</li> <li>- dokáže vyvodiť z bájky mravné ponaučenie,</li> <li>- dokáže v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného lit.diela,</li> <li>- dokáže analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metricky,</li> <li>- dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a uviesť, čo ho vyvolalo,</li> <li>- dokáže vyhľadať striedavý a združený rým</li> </ul>	<p><b>MEV</b> – tvorba textu do obecných a školských novín.</p>
<p>Analyzovať umelecký text po štylisticko–lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>Recitovať spamäti básnické diela.</p>	<p><b>2. Umelecká literatúra v poézii</b></p> <p>Anekdoty Poézia Piesne</p> <p><i>rým, prerývaný rým, obkročný rým, voľný verš, anekdota</i></p> <p><i>umelecká literatúra</i></p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku a anekdotu vo svojom texte,</li> <li>- dokáže vyhľadať obkročný rým (aj ďalšie),</li> <li>- dokáže vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom,</li> <li>- dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha,</li> </ul>	<p><b>MEV</b> – vlastná tvorba báseň s cieľom publikovať v obecných novinách</p>

<p>Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.</p> <p>Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</p>		<p>artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a básne a uviesť, čo ho vyvolalo.</li> </ul>	
<p>Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</p> <p>Modulovať hlas podľa zmyslu textu.</p> <p>Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p>	<p><b>3. Umelecká literatúra v próze</b></p> <p><b>Detský hrdina v literatúre</b></p> <p><b>Dobrodružstvo v literatúre</b></p> <p><b>Fantasy literatúra</b></p> <p><b>Detektívka</b></p> <p><b>Western</b></p> <p><b>Robinsonáda</b></p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže subjektívne zhodnotiť prečítaný text a dodržiavať pritom pravidlá spoločenskej komunikácie,</li> <li>- dokáže zaujať subjektívny postoj ku konaniu jednotlivých postáv,</li> <li>- dokáže vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, umelecká literatúra,</li> <li>- dokáže zostaviť dejovú osnovu prečítaného,</li> <li>- vie vyhľadať kľúčové slová a text prerozprávať,</li> <li>- dokáže zdramatizovať prozaický text,</li> <li>- dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosiahne dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť,</li> <li>- dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo,</li> <li>- dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť</li> </ul>	<p><b>REV</b> – spoznávanie života našich predkov (zvyky, obyčaje) čítaním diel slovenských autorov (Tajovský, Kukučín, Hronský).</p> <p><b>OSR</b> – vedieť posúdiť správnosť/nesprávnosť konania lit. hrdinov, porovnať ho s vlastným správaním, aktívne počúvať a adekvátne sa vyjadrovať o prečítanom.</p> <p><b>MKV</b> – prostredníctvom lit.ukážok sa oboznamovať s rôznymi kultúrami sveta</p> <p><b>OŽZ</b> – western, robinsonáda – boj za spravodlivosť, boj o prežitie</p>
	<p><b>4. Dramatické umenie</b></p> <p><b>Rozhlasová hra</b></p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického</li> </ul>	

	<b>Filmové umenie</b> <i>rozhlasová hra, monológ</i>	<p>textu v súlade s ich charakterom,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a rozhlasovou rozprávkou,</li> <li>- dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárnej/rozhlasovej rozprávky,</li> <li>- dokáže určiť na základe analýzy rozhlasovej rozprávky hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy a svoje tvrdenie podložiť argumentmi,</li> <li>- dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický,</li> <li>- dokáže vytvoriť jednoduchý scenár pre rozhlasovú podobu rozprávky,</li> <li>- dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry a uviesť, čo ho vyvolalo</li> </ul>	
	<b>5. Opakovanie učiva 7.ročníka</b>	<p>Výkon žiaka je vymedzený 15 predmetovými kompetenciami.</p>	

Pozn.: Dve kompetencie *vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov + orientovať sa v školskej a verejnej knižnici* nadobudne žiak po absolvovaní 5. ročníka – je vhodné ju aplikovať do vyučovacieho procesu aj v 7. ročníku, napr. pri domácej príprave (fakty zo života spisovateľov a pod.)