

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA - MUZYKA

KLASY IV - VIII

Wyposażenie ucznia na lekcji muzyki: zeszyt w pięciolinie i zeszyt w linie, długopis, ołówki i gumkę.

Cele priorytetowe w nauczaniu muzyki

Kształtowanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych, m.in. poprzez słuchanie wielkich dzieł sztuki. Stosuje podstawowe pojęcia muzyczne oraz wykorzystuje je w śpiewie i grze na instrumentach. Poprawnie używa nazw podstawowych instrumentów, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) i zespołów wykonawczych (np. chór, orkiestra). Określa charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (poloneza, krakowiaka, mazura, oberka, kujawiaka). Odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej oraz rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, dynamika, tempo). Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce. Rozpoznanie podstawowych form muzycznych: AB, ABA, wskazuje ruchem lub gestem ich kolejne części, śpiewa ze słuchu lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a capella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony. Gra na instrumentach ze słuchu z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty (uczeń gra na jednym lub kilku instrumentach do wyboru: dzwonki, piano, gitara, instrumenty perkusyjne). Świadomie odbiera muzykę- słucha (słuchanie analityczne, ukierunkowane przez nauczyciela na wybrane cechy utworu) wybranych dzieł literatury muzycznej (od średniowiecza do XX wieku.) oraz muzyki jazzowej i rozrywkowej.

Ocenianiu podlegają:

Czynne uczestnictwo w zajęciach, samodzielne i grupowe wykonanie zadań, przygotowanie do lekcji, odpowiedzi ustne, prace pisemne, kartkówki, klasówki, prowadzenie zeszytu, korzystanie z podręcznika i innych źródeł informacji, prace domowe.

Zasady wystawiania ocen półrocznych i rocznych:

Ocena klasyfikacyjna może być niższa lub wyższa niż ocena przewidywana.

Warunki i tryb uzyskania niższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych.

Obniżenie przewidywanej oceny rocznej następuje gdy:

- 1) zasób wiedzy i umiejętności ucznia drastycznie się pogorszy w wyniku czego otrzyma negatywne oceny
- 2) uczeń całkowicie ignoruje obowiązki szkolne.

W celu ustalenia oceny śródrocznej/rocznej ocenia się stopień opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej i wynikających z niej programów nauczania.

Uwzględnia się przede wszystkim możliwości rozwojowe i edukacyjne uczniów i zalecenia PPP.

Średnia ocen wyliczona przez system Librus stanowi jedynie jedno z narzędzi oceniania uczniów.

Wymagania na poszczególne stopnie:

1) celujący (cel) – uczeń posiada wiedzę określoną w podstawie programowej, systematycznie pracuje, a jego zasób wiedzy i umiejętności wskazują na określone kompetencje umożliwiające rozwiązywanie wielu nietypowych problemów praktycznych i teoretycznych, jest twórczy i rozwija swoje uzdolnienia, wyróżnia się w działaniach edukacyjnych i osiąga w nich sukcesy;

2) bardzo dobry (bdb) – uczeń opanował wiedzę określoną w podstawie programowej i swobodnie nią dysponuje. Zasób wiedzy i umiejętności pozwala uczniowi na właściwe interpretowanie otaczającej go rzeczywistości. Systematycznie uczy się i pogłębia własną wiedzę;

3) dobry (db) – uczeń opanował treści przewidziane w podstawie programowej, poprawnie stosuje nabyte wiadomości i umiejętności, wykorzystując je do rozwiązywania typowych zadań oraz problemów;

4) dostateczny (dst) – uczeń opanował treści i umiejętności przewidziane w podstawie programowej w stopniu wystarczającym, posiada umiejętności odtwarzania zdobytych wiadomości, wymaga kontroli poprawności ich zastosowania;

5) dopuszczający (dop) – uczeń opanował treści i umiejętności określone w podstawie programowej w stopniu ograniczonym, jest w stanie rozwiązać zadania o elementarnym stopniu trudności przy pomocy nauczyciela;

6) niedostateczny (ndst) – uczeń nie opanował treści zawartych w podstawie programowej w sposób pozwalający na kontynuację nauki na wyższym etapie kształcenia.

Na ocenę celującą uczeń powinien zdobyć odpowiednią ilość punktów oraz wykonać na instrumencie wybrany wspólnie z nauczycielem utwór. Wszystkie prace klasowe będą zapowiadane tydzień przed, kartkówki będą niezapowiedziane i mogą obejmować treści maksymalnie z 3 ostatnich lekcji.

Sposób ustalania oceny półrocznej i rocznej:

Ocenie poddane zostaną nabyte w toku nauczania umiejętności ucznia w zakresie śpiewu, gry na instrumentach, zabaw ruchowych oraz wiedza przedmiotowa, sprawdzana poprzez: wypowiedzi ustne, działania praktyczne, konkursy, imprezy szkolne i pozaszkolne.

Aktywny udział ucznia w lekcji promowany będzie znakiem „+”. Za trzy plusy uczeń otrzymuje stopień bardzo dobry. Udział w uroczystościach szkolnych i konkursach pozaszkolnych będzie również nagradzany oceną celującą .

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną** jeżeli: mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu, niską frekwencję obecności oraz posiada bardzo duże braki z zakresu podstawowych wymagań edukacyjnych i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać poleceń wynikających z programu danej klasy.

KONTRAKT

- 1) Nie ocenia się ucznia po dłuższej nieobecności
- 2) Uczeń powinien znać na pamięć tekst opracowanych pieśni obowiązkowych.
- 3) Uczeń ma możliwość poprawy oceny niedostatecznej w ciągu dwóch tygodni, w indywidualnych przypadkach ,np. dłuższa nieobecność w terminie ustalonym przez nauczyciela
- 4) Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonane prace nadobowiązkowe.
- 5) Nauczyciel obniża poziom wymagań przy pisemnej opinii poradni PP stwierdzającej trudności w uczeniu się

Kryteria oceniania:

Oceny bieżące i śródroczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych ustala się według następującej skali:

- 1) stopień celujący – 6;
- 2) stopień bardzo dobry – 5;
- 3) stopień dobry – 4;
- 4) stopień dopuszczający – 2;
- 5) stopień dostateczny – 3;
- 6) stopień niedostateczny – 1;
- 7) z zastrzeżeniem ust. 4, 5 i 6.

Wprowadza się jednolity system oceniania pisemnych prac klasowych, testów, sprawdzianów według następujących kryteriów:

- ocena celująca 100 %
- ocena bardzo dobra 99% -91 %
- ocena dobra 90% -76 %
- ocena dostateczna 75% -57 %
- ocena dopuszczająca 56% -30 %
- ocena niedostateczna 29% -0 %

Wprowadza się jednolity system oceniania kartkówek według następujących kryteriów:

- ocena celująca 100 %
- ocena bardzo dobra 99 % -91 %
- ocena dobra 90% -76 %
- ocena dostateczna 75% -61 %
- ocena dopuszczająca 60% -50 %
- ocena niedostateczna 49% -0 %

Na zajęciach z przedmiotów artystycznych poza formami aktywności wymienionymi w ust.1 ocenie będą podlegały:

- 1) praca twórcza zakończona na lekcji –waga 5;
- 2) praca twórcza dokończona w domu –waga 4;
- 3) publiczne prezentowanie twórczości własnej (np.: konkursy) waga 5;
- 4) prace wykraczające ponad treści podstawy programowej –waga 5;
- 5) udział w różnych konkursach –waga 5;

W ocenianiu bieżącym dopuszcza się stosowanie stopni ze znakami :+,-, np 3+,4-.