



Střední škola a Vyšší odborná škola cestovního ruchu

Senovážné nám. 12, České Budějovice, 370 01

Seznam četby pro ústní maturitní zkoušku Školní rok 2018/2019

Nabízená díla se skládají ze čtyř oblastí, v každé z nich má žák povinnost si vybrat stanovený počet. Celkový počet požadovaných titulů je 20, tento počet doplní žák podle vlastní volby, a to jen z nabízených titulů. Minimálně dvěma literárními díly musí být zastoupeny próza, poezie a drama.

1. Světová a česká literatura do konce 18. století (žák vybírá minimálně 2 literární díla)

	Epos o Gilgamešovi (překlad Vojtěch Zamarovský, Perfekt, 2002)
Homér	Odyssea (překlad Otmar Vaňorný, Rezek 2007)
Giovanni Boccaccio	Dekameron (překlad Radovan Krátký, Baronet 1997)
William Shakespeare	Romeo a Julie (překlad Zdeněk Urbánek, Atlantis 1992)
Molière	Lakomec (překlad E. A. Saudek, Mladá fronta CSM, Praha 1966)
Jan Amos Komenský	Labyrint světa a ráj srdce
Jonathan Swift	Gulliverovy cesty (překlad Aloys Skoumal, Albatros 1990)
Carlo Goldoni	Sluha dvou pánů (Jaroslav Pokorný, Artur s. r. o., Praha 2009)

2. Světová a česká literatura do konce 19. století (žák vybírá minimálně 3 literární díla)

Victor Hugo	Ubožáci (překlad Marie Majerová, SNDK Praha 1961)
Émile Zola	Zabiják (překlad Luděk Kárl, Mladá fronta, Praha 1973)
Gustave Flaubert	Paní Bovaryová (překlad Miloslav Jirka, Mladá fronta, Praha 1969)
Alexandre Dumas ml.	Dáma s kaméliemi (překlad Věra Kopalová, Melantrich, Praha 1981)
Edgar Allan Poe	Havran (překlad Vítězslav Nezval, Dokořán 2008)
Oscar Wilde	Ideální manžel (překlad Ivo Fleischmann, Cylyndr 2000)
Oscar Wilde	Obraz Doriana Graye (překlad J. Z. Novák, Mladá fronta, 1965)
Charles Dickens	Oliver Twist (překlad Eva Koktová, Dobrovský 2013)
Alexandr Sergejevič Puškin	Evžen Oněgin (Josef Hora, Státní nakladatelství krásné literatury a umění 1962)
Alexandr Sergejevič Puškin	Kapitánská dcerka (překlad Bohumil Mathesius, Lidové nakladatelství, Praha 1979)
Nikolaj Vasiljevič Gogol	Revizor (překlad Zdeněk Mahler, Artur s. r. o., Praha 2015)
Anton Pavlovič Čechov	Višňový sad (překlad Leoš Suchařípa, Národní divadlo v Praze 1995)
Charles Baudelaire	Květy zla (překlad Svatopluk Kadlec, Garamond 2014)
Henryk Sienkiewicz	Ohněm a mečem (překlad Vendulka Zapletalová, Odeon, Praha 1986)
František Ladislav Čelakovský	Ohlas písní ruských
Josef Kajetán Tyl	Strakonický dudák
Karel Havlíček Borovský	Král Lávra
Karel Jaromír Erben	Kytice
Karel Hynek Mácha	Máj
Božena Němcová	Babička
Božena Němcová	Divá Bára
Jan Neruda	Balady a romance
Jan Neruda	Povídky malostranské
Alois a Vilém Mrštíkovi	Maryša
Alois Jirásek	Filosofská historie
Karel Václav Rais	Kalibův zločin

3. Světová literatura 20. a 21. století (žák vybírá minimálně 4 literární díla)

Antoine de Saint-Exupéry	Malý princ (překlad Zdeňka Stavinohová, Albatros, Praha 1998)
Guillaume Apollinaire	Kaligramy (Básně obrazy – překlad Jiří Konůpek, Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1965)
Romain Rolland	Petr a Lucie (překlad Jaroslav Zaorálek, Odeon, Praha 1970)
Vladimir Nabokov	Lolita (překlad Pavel Dominik, Paseka, Praha 2007)
Umberto Eco	Jméno růže (překlad Zdeněk Frýbort, Nakladatelství Josefa Šimona, Praha 2006)
Ernest Hemingway	Stařec a moře (překlad František Vrba, Odeon, Praha 1985)
Erich Maria Remarque	Na západní frontě klid (František Gel, Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1964)
Mika Waltari	Egypt'an Sinuhet (Marta Hellmuthová, Český klub Simon and Simon Publishers, Praha 2003)
Samuel Beckett	Čekání na Godota (přeložil Jiří Kolář, Dilia, Praha 1994)
John Ronald Reuel Tolkien	Pán prstenů (překlad Stanislava Pošustová, Mladá Fronta 1999)
George Orwell	Farma zvířat (překlad Gabriel Gössell, Aurora, Praha 2000)
Friedrich Dürrenmatt	Návštěva staré dámy (překlad Otakar Fencel, Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1964)
Michail Afanasjevič Bulgakov	Mistr a Markétka (překlad Alena Morávková, KMa, Praha 2003)
John Irving	Pravidla moštárny (Miroslav Košťál, Euromedia Group k. s. – Odeon, Praha 2005)
William Styron	Sophiina volba (překlad Radoslav Nenadál, Euromedia Group k. s. – Knižní klub, Praha 2009)
Ken Elton Kesey	Vyhoďme ho z kola ven (Jaroslav Kořán, Odeon, Praha 1988)
Jack Kerouac	Na cestě (překlad Jiří Popel, Argo, Praha 2005)
Stephen King	Zelená míle (překlad Miloš Chlouba, Knižní klub 2001)
Arthur Miller	Smrt obchodního cestujícího (překlad Luba a Rudolf Pellarovi, Artur 2009)

3. Česká literatura 20. a 21. století (žák vybírá minimálně 5 literárních děl)

Viktor Dyk	Krysař
Petr Bezruč	Slezské písně
Jaroslav Hašek	Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
Josef Kopta	Hlídač č. 47
Jan Werich, Jiří Voskovec	Balada z hadrů
Franz Kafka	Proměna (překlad Zbyněk Sekal, Primus, Praha 1990)
Jiří Wolker	Těžká hodina
Karel Čapek	Válka s mloky
Karel Čapek	Loupežník
Karel Čapek	Bílá nemoc
Jaroslav Havlíček	Petrolejové lampy
Vladislav Vančura	Rozmarné léto
Jaroslav Seifert	Na vlnách TSF
Ota Pavel	Smrt krásných srnců
František Hrubín	Romance pro křídlovku
Václav Havel	Audience
Ivan Olbracht	Nikola Šuhaj loupežník
Milan Kundera	Žert
Arnošt Lustig	Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
Bohumil Hrabal	Ostře sledované vlaky
Ladislav Fuks	Spalovač mrtvol
Václav Kaplický	Kladivo na čarodějnice
Karel Šiktanc	Heinovské noci
Michal Viewegh	Báječná léta pod psa
Pavel Kohout	Hodina tance a lásky
Tereza Boučková	Indiánský běh
Z. Svěrák, L. Smoljak	České nebe (Divadlo Jára Cimrmana)