SZKOŁA PODSTAWOWA Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI NR 318   
W WARSZAWIE

**PROJEKT MIĘDZYPRZEDMIOTOWY**

**„JAK PRZYGODA, TO TYLKO W WARSZAWIE…”**

**CZAS REALIZACJI:** ROK SZKOLNY 2018/2019

**OPRACOWANIE:**

MARTYNA PROKOPCZYK

DOROTA PIWKO

JUSTYNA STARĘGA

BOŻENNA SZAKACZ – MARKIEWICZ

WARSZAWA 2018/2019

„Najciekawsze projekty to te, które motywują uczniów do kreatywnego myślenie, promują i rozwijają talenty oraz wyposażają w zdolność samodzielnego uzupełniania wiedzy” *dr hab. Janina Uszyńska – Jarmoc*

Historia to fundament tożsamości społecznej, odgrywając istotną rolę zarówno w wychowywaniu, jak i kształceniu kolejnych pokoleń, zyskała zaszczytne miano nauczycielki życia. Inspiracji szukano wśród bohaterów, od których uczono się sztuki rządzenia, wojskowych uczących jak wygrywać bitwy, reformatorów czy rewolucjonistów, by zmieniać świat. Historia to nasze korzenie, podstawa tożsamości rodzinnej, lokalnej, regionalnej, narodowej, państwowej czy europejskiej. Niebagatelną rolę w przekazie wiedzy historycznej odgrywa również język polski, w którego treść wpisany jest kontekst historyczny. Trudno również uczyć się języka obcego bez poznania jego tła historycznego, które niewątpliwie uwarunkowało jego współczesną formę. Kontekst historyczny jest także wpisany w przedmioty ścisłe, a nauki przyrodnicze poprzez przemiany w czasie ukazują postęp ludzkości. Podstawą fizyki, już od starożytności, była chęć zrozumienia zachowania się materii. Każde prawo odkrywane przez wielkich naukowców stanowiło fenomenalne odkrycie samo w sobie, ale jednocześnie rozpoczynało rozwój innych dziedzin życia. Biolog porusza kwestie historyczne w kontekście antropogenezy czy ewolucji świata organicznego, a matematyk przekazuje jedne z najstarszych w dziejach ludzkości treści, których rozwój rozpoczął się wraz z rozwojem ludzkości. Ucząc się historii, odkrywamy nowe obszary wiedzy, pogłębiamy swoją świadomość i rozumiemy współczesne procesy, w których sami uczestniczymy. Jednak, aby w pełni korzystać z potencjału treści historycznych, trzeba przyjąć autentyczną postawę zaciekawienia i otwartości na minione wydarzenia. Nauka historii wymaga zatrzymania i spojrzenia wstecz, gdzie odnajdujemy dorobek przeszłych pokoleń. Historia może nas nauczyć krytycznego spojrzenia, łączenia faktów w konstrukcje przyczynowo - skutkowe, logicznego myślenia i refleksyjności – czyli za sprawą treści historycznych nasze codzienne życie może zostać wzbogacone o nowe umiejętności i zróżnicowane bogactwo wartości. A przecież o to chodzi…

Opracowano na podstawie wywiadu z dr hab. Janina Uszyńska – Jarmoc - Zakład Pedagogiki Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej na Wydziale Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu w Białymstoku

**1. Hasła przewodnie i tytuł projektu, idea, założenia**

* Termin realizacji projektu – rok szkolny 2018/2019
* Termin finału projektu – Piknik integracyjny

**Idee i założenia:**

* Kształtowanie zrozumienia dla takich wartości jak: prawda, dobro, sprawiedliwość, piękno oraz rozwijanie wrażliwości moralnej i estetycznej.
* Rozbudzanie poczucia miłości do Ojczyzny poprzez szacunek i przywiązanie do tradycji i historii własnego narodu, jego osiągnięć, kultury oraz języka ojczystego.
* Wzmacnianie zainteresowań własną przeszłością, swojej rodziny oraz historią lokalną i regionalną.
* Integracja szkolnej i lokalnej społeczności (uczniowie, rodzice, goście, mieszkańcy Ursynowa, absolwenci lub kandydaci do szkoły).
* Promocja kreatywnego myślenia i działania a także zdobywania wiedzy międzyprzedmiotowej a w szczególności z przedmiotów: historia, język polski, przyroda, geografia, sztuka.
* Działania twórcze jako propozycja aktywnej formy spędzania wolnego czasu i uczestnictwa w kulturze.
* Kształtowanie zdolności humanistycznych, sprawności językowej, umiejętności samodzielnego poszukiwania wiedzy i korzystania z różnorodnych źródeł informacji, formułowania i wypowiadania własnych opinii.
* Wyprowadzenie działań twórczych, badań naukowych, eksperymentów realizowanych w ramach różnych przedmiotów - w przestrzeń pozaszkolną.

**Hasła przewodnie:**

* Jesteśmy kreatywni.
* Wychowanie do wartości.
* Strategie awangard i współczesnych nurtów artystycznych.
* Miejsce nauki i współczesnej sztuki w przestrzeni miejskiej.
* Ciągle chcesz o coś zapytać i nie znasz odpowiedzi – ten projekt jest dla Ciebie – „Chodź z nami”.

**Tytuł: „Jak przygoda, to tylko w Warszawie …”**

**Cele projektu:**

* Realizacja przedsięwzięcia o charakterze badawczym i twórczym o cechach długofalowego i kilkuetapowego działania.
* Rozwój zainteresowań historycznych, przyrodniczych, geograficznych oraz artystycznych.
* Aktywizacja postaw twórczych, wrażliwości estetycznej, wyzwolenie kreatywności.
* Wykorzystanie wiedzy w praktyce i zdobywanie umiejętności – przeniesione w przestrzeń społeczną.
* Uczenie się poprzez rozwiązywanie problemów (metody aktywne, poszukująca, eksperymenty, projekty).
* Przygotowanie uczniów do świadomego i czynnego uczestnictwa w życiu społecznym szkoły a także w środowisku lokalnym.
* Odpowiedź na warunki współczesności kształtowane przez konkurencję, rywalizację i pomijanie indywidualnych wartości jednostki.
* Ukierunkowanie na samodzielność uczniów oraz zespołowe działanie.
* Prezentacja osiągnięć uczniów podczas finału projektu: wernisaż, piknik naukowy.

**3. Opis formy**

Zajęcia koncentrują się na określonym problemie i wymagają dużego zaangażowania uczniów: gry miejskie, wycieczki, zajęcia terenowe, konkursy, gry planszowe, pikniki naukowe, eksperymenty, happeningi, drama. W ramach cyklu prac nad projektem znajdują się działania promujące wychowanie do wartości, kreatywność, aktywne zdobywanie nowej wiedzy historycznej, przyrodniczej, geograficznej oraz artystycznej, pracę zespołową a w szczególności budowanie pozytywnej atmosfery w trakcie rozwiązywania przez grupę różnorodnych zadań. Realizacja projektu polega na koordynacji działań odbywających się równolegle, na terenie szkoły lub w terenie.

* Wycieczki terenowe
* Gry miejskie
* Gry planszowe
* Pikniki
* Zajęcia warsztatowe z artystami w szkole oraz w Galerii Działań
* Wystawy prac uczniów
* Akcje artystyczne
* Konkurs Fotograficzny
* Podsumowanie pracy podczas pikniku rodzinnego „Jesteśmy kreatywni”. Uczniowie zaprezentują w ten sposób własne dokonania twórcze oraz zrealizują zadania z różnych przedmiotów.

**Przyroda/Geografia**

* Obserwacje przyrodnicze
* Orientacja w terenie
* Wyznaczanie kierunków geograficznych
* Poznanie elementów krajobrazu wielkomiejskiego
* Fauna i flora w parkach i na skwerach
* Praca z mapą, kompasem, GPS-em
* Obserwacje ruchów słońca
* Opisywanie pogody z wykorzystaniem jej składników
* Porównanie przyrody ożywionej i nieożywionej

**Historia - Uczeń:**

* Poznaje ważne wydarzenia z dziejów narodu polskiego, zwłaszcza poprzez dokonania wybitnych postaci historycznych w kontekście historii Warszawy.
* Analizuje oraz dokonuje interpretacji źródeł historycznych, ikonograficznych.
* Sprawnie posługuje się mapą i planem miasta.
* Tworzy narrację historyczną - opisuje swoją „małą Ojczyznę”, uwzględniając tradycję historyczno – kulturową.
* Z różnych źródeł zbiera informacje o zasługach wybranych postaci dla rozwoju kultury polskiej oraz informacje o rozmaitych formach upamiętniania postaci i wydarzeń z przeszłości „małej Ojczyzny”.

**Plastyka – Uczeń:**

* Rozpoznaje charakterystyczne cechy stylów w architekturze, odwołuje się do przykładów architektury i sztuki we własnym regionie. Poszukuje pozornie niewidocznych detali architektonicznych, współistnienia starej i nowej architektury.
* Poprzez osobisty kontakt ze sztuką – opisuje dzieła i wrażenia z wystawy.
* Rozpoznaje w przestrzeni miejskiej współczesne formy sztuki: instalacja, happening, performance, akcje i działania artystyczne.
* Odwołuje się do zdobytej wiedzy abecadła plastycznego i potrafi wykorzystać ją w praktycznym działaniu: Warsztaty plenerowe – „Ogrody jak kobierce kwiatami malowane.”
* Przygotowuje prezentację multimedialną, wernisaż.
* Bierze aktywny udział w projektach, konkursach i pracach zespołowych.
* Dokumentuje realizację projektu w postaci zdjęć, prac plastycznych i wypowiedzi.
* Przygotowuje się do finału projektu w maju.

**Cele wychowawcze:**

* Wychowanie do wartości – kształtowanie podstawowych wartości: mądrość, dobro, sprawiedliwość, wrażliwość, odpowiedzialność, punktualność, kreatywność, gotowość do uczestnictwa w kulturze, podejmowania inicjatyw oraz do pracy zespołowej
* Kształtowanie postawy szacunku dla dziedzictwa kulturowego „Małej Ojczyzny” oraz postawy poszanowania tradycji i kultury własnego narodu.
* Kształtowanie postaw patriotycznych i wartości z nimi związanych.
* Uwrażliwianie na piękno przyrody.
* Rozwijanie ciekawości i dążenia do zdobywania wiedzy o otaczającym ucznia środowisku szkolnym i lokalnym.
* Rozwijanie skutecznej komunikacji i umiejętności pracy w grupach.
* Integracja grupy ze szczególnym uwzględnieniem wzajemnej pomocy, szacunku i zrozumienia.

Projekt zostanie zrealizowany w ramach spacerów, gier terenowych, spotkań w muzeach, obiektach sakralnych oraz innych miejscach kultury, nauki i sztuki, organizowanych na terenie całej Warszawy a także w czasie trwania zielonej szkoły.

**Sposób realizacji projektu:**

Wycieczki zaplanowano w dni wolne od nauki sobota/niedziela w godzinach porannych. Czas trwania wycieczki około 4 godzin. Będą one miały charakter gry miejskiej lub terenowych działań edukacyjnych, ukierunkowanych na zespołową pracę uczniów o charakterze badawczym.

**Plan wycieczek:**

1. Park Saski, Las Kabacki
2. Ursynów – wybrane miejsca
3. Okolice Wisły
4. Trakt Królewski
5. Stare Miasto
6. Łazienki Królewskie
7. Wilanów – Pałac i Park
8. Pomniki i wybrane Miejsca Pamięci

Bieżące relacje z przebiegu realizacji innowacji: strona internetowa szkoły, wystawy, prezentacje multimedialne. 3 etapy – konkurs fotograficzny. Zdjęcia będą prezentowane przez cały rok szkolny. Na zakończenie innowacji w roku szkolnym 2018/19 zostanie zorganizowane spotkanie dla społeczności szkolnej i lokalnej w formie wernisażu, podczas którego zostaną wręczone nagrody w konkursie fotograficznym. Do komisji konkursowej zostaną zaproszeni wybitni artyści.

**Podsumowanie projektu:**

1. Strona szkoły.
2. Wernisaż fotograficzny.
3. Wnioski z eksperymentów naukowych podczas pikniku rodzinnego w maju.

**„Jak przygoda, to tylko w Warszawie”**

Muzyka: Tadeusz Sygietyński

Słowa: Ludwik Starski

Rok: 1953

Z filmu „Przygoda na Mariensztacie”

W tym mieście codziennie od rana  
  
przeżywasz to samo, co krok:  
  
zdumienie, ulica nieznana,  
  
olśnienie, nieznany ci blok.  
  
Dziś rano twe dłonie dziewczęce  
  
mieszały i wapno i piach.  
  
Wieczorem olśnienie w kwiecistej sukience  
  
ładna jesteś jak, ładna jesteś jak... ach!  
  
  
  
Jak przygoda, to tylko w Warszawie, w Warszawie,  
  
jak przygoda to w maju, gdy kwitną bzy.  
  
A jak tańczyć, to tylko walczyka w Warszawie,  
  
a jak walczyk, to z panną taką jak ty!  
  
Królu Zygmuncie! Powiedz nam, czyś Warszawę tak piękną jak dziś?  
  
Jak przygoda, to tylko w Warszawie, w Warszawie,  
  
jak przygoda, to z panną taką jak ty!  
  
  
Krakowskie Przedmieście ku schodom,  
  
ku schodom ruchomym i w dół.  
  
Przygodo, warszawska przygodo,  
  
gdzie szukać cię, jeśli nie tu.  
  
Na rynku przygrywa muzyka,  
  
do tańca podaje nam takt,  
  
to grają, chodź, prędzej,  
  
naszego walczyka.  
  
Jak przygoda, to...  
  
Jak przygoda, to... ach!  
  
  
  
Jak przygoda, to tylko w Warszawie, w Warszawie,  
  
jak przygoda to w maju, gdy kwitną bzy.  
  
A jak tańczyć, to tylko walczyka w Warszawie,  
  
a jak walczyk, to z panną taką jak ty!  
  
Królu Zygmuncie! Powiedz nam, czyś Warszawę tak piękną jak dziś?  
  
Jak przygoda, to tylko w Warszawie, w Warszawie,  
  
jak przygoda, to z panną taką jak ty!