PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA KASZUBSKIEGO   
W KL. IV – VIII SZKOŁY PODSTAWOWEJ   
NA ROK SZKOLNY 2018/2019

***Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:***

- w 100% posługuje się wiedzą i umiejętnościami objętymi

programem,

- potrafi zapisać z pamięci krótkie teksty objaśniając zasady pisowni,

- samodzielnie formułuje ustnie dłuższą wypowiedź na określony temat,

- czyta wyraziście , poprawnie językowo nowy tekst,

- wykazuje aktywną postawę twórczą,

- osiąga sukcesy w pozaszkolnych konkursach przedmiotowych i przeglądzie

twórczości kaszubskiej,

***Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń , który:***

- zna duży zasób słów i wiadomości z poznanych kręgów tematycznych,

- formułuje wypowiedź na dany temat,

- płynnie i wyraziście czyta tekst stosując odpowiednią intonację i wymowę

głosek,

- umie samodzielnie opowiedzieć treść tekstu,

- dokonuje charakterystyki postaci,

- odmienia rzeczowniki i czasowniki wg wzoru,

- uczestniczy w konkursach językowych i przeglądach artystycznych,

- potrafi pięknie zaśpiewać pieśni kaszubskie i zatańczyć poznane tańce.

***Ocenę dobrą otrzymuje uczeń , który:***

- potrafi w miarę poprawnie przeczytać dłuższy tekst,

- wyszukuje fragmenty tekstu odpowiadające na pytania nauczyciela,

- formułuje dwu – trzyzdaniową wypowiedź na dany temat,

- pamięciowo opanowuje tekst, wiersz, słowa piosenki,

- zna zjawisko jotacji, labializacji i kaszubienia,

- podejmuje próby układania pisemnej wypowiedzi,

- posiada znaczny zasób wiedzy i słownictwa , stara się je stosować w żywej

mowie kaszubskiej.

***Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń , który:***

- czyta krótkie teksty ,

- układa pytania i odpowiada na pytania nauczyciela,

- próbuje prowadzić dialog uwzględniając typowe sytuacje komunikacyjne w

życiu codziennym,

- umie korzystać ze słowniczka,

- zna podstawowy zasób słownictwa,

- opanowuje pamięciowo fragmenty wierszy, piosenek,

- rozpoznaje w tekście części mowy .

***Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:***

- z pomocą nauczyciela czyta krótkie fragmenty tekstu,

- wyszukuje w teście pojedyncze wyrazy jako odpowiedź na pytanie,

- ma pewne braki w opanowaniu podstawowego słownictwa,

- poprawnie przepisuje tekst,

- uzupełnia tekst z lukami,

- w miarę możliwości angażuje się w zajęcia,

- wypowiada się wyrazami i prostymi zdaniami,

- rozpoznaje w tekście podstawowe części mowy,

- potrafi poprawnie zaśpiewać część piosenki.

***Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:***

- nie opanował wiedzy i umiejętności na poziomie wymagań koniecznych,

- nie potrafi ,nawet przy pomocy nauczyciela ,wykonać zadania o małym

stopniu trudności,

- nie przejawia chęci eliminacji braków,

- jest bierny na zajęciach.

VI. Formy sprawdzania wiadomości:

a). Ustne

* odpowiedzi ustne ( konwersacja, dialogi, odpowiedzi na pytania, opowiadanie, czytanie, recytacja, streszczenie ...)
* aktywność na lekcjach
* śpiew piosenek

b). Pisemne

* sprawdziany
* kartkówki
* ćwiczenia gramatyczne
* wypracowania ( list, dialog )
* odpowiedzi na pytania

Przy ustaleniu oceny ze sprawdzianu pisemnego uwzględnia się następujące zasady:

* 1. celujący 99 - 100 %;
  2. bardzo dobry 91–98 %;
  3. dobry 75 – 90 %;
  4. dostateczny 50–74 %;
  5. dopuszczający 33–49 %;
  6. niedostateczny 0–32 %.

**Ocenianie uczniów ze specyficznymi trudnościami edukacyjnymi (dysleksja, dysortografia, dysgrafia).**

**\***Ocenie nie podlegają błędy wynikające z dysfunkcji ucznia;

\*Wiadomości ucznia są oceniane głównie na podstawie wypowiedzi ustnych;

\*W ocenie wypowiedzi ustnych nie bierze się pod uwagę słownictwa i poprawności językowej, a przede wszystkim zawartość treściową;

\*Ocenie podlega głównie wysiłek ucznia, a nie efekty włożonego trudu w wykonanie zadania;

\*Przy ocenie prac pisemnych uwzględniana jest wartość merytoryczna pracy, umiejętność argumentacji i kompozycja. Błędy w pisaniu nie obniżają wartości pracy.

\*Dyktanda ocenia się jakościowo, stosując ocenę opisową. Nauczyciel wskazuje błędy, a uczeń odszukuje poprawny zapis w słowniku i poprawia je. Ocena nie jest wpisywana do dziennika.

**Po klasie VIII Treści nauczania – wymagania szczegółowe:**I. Znajomość zasobów regionu: kulturowych, historycznych, geograficznych, przyrodniczych, społecznych (poznawanie w środowisku szkolnym i pozaszkolnym (wycieczki, warsztaty, muzea…).   
Uczeń:   
1. W zakresie kultury: - wie na czym polegają charakterystyczne dla regionu obrzędy, zwyczaje, obyczaje (np. „ścinanie kani” i inne osobliwe obrzędy);   
2. W zakresie historii: - zna historię uznawania kaszubszczyzny za język (nadawanie mowie Kaszubów statusu języka); - wie, jakie utwory zaliczane są do zabytków językowych kaszubszczyzny; - umie zrelacjonować działalność zasłużonych dla języka kaszubskiego działaczy;   
3. W zakresie geografii: - umie nazwać i zlokalizować tzw. „magnesy turystyczne” Kaszub; - omawia i lokalizuje dawne i obecne granice Kaszub; - nazywa i lokalizuje na mapie bogactwa naturalne Kaszub;   
4. W zakresie przyrody: - wskazuje i omawia problemy związane z ekologią na Kaszubach   
5. W zakresie spraw społecznych: - omawia sprawy związane z rozwojem gospodarczym regionu; - wypowiada się na temat statusu językowego kaszubszczyzny; - wie, jakie znaczenie dla rozwoju regionu miało przyjecie Ustawy o językach mniejszości, etnicznych i regionalnym kaszubskim.

II. Kształcenie sprawności receptywnych (rozumienie słuchanego i czytanego tekstu, czytanie) – odbiór wypowiedzi i zawartych w nich informacji.   
Uczeń:   
1. rozumie przekazy ikoniczne odbierane za pomocą radia, telewizji, filmu, teatru;   
2. rozumie treść odbieranych tekstów i intencje nadawcy;   
3. umie nazwać adresata wypowiedzi, identyfikuje także jego nadawcę;   
4. rozpoznaje w usłyszanych tekstach formy literackie, reklamowe, informacyjne;   
5. klasyfikuje teksty użytkowe i rozpoznaje je po cechach: instrukcje, przepisy, zaproszenia, gratulacje, życzenia, zawiadomienia, ogłoszenia, notatki, plany, podania, cv, listy motywacyjne, dedykacje;   
6. rozpoznaje cechy gatunkowe następujących form wypowiedzi: opowiadanie, opis, charakterystyka, sprawozdanie;   
7. dokonuje analizy przeczytanego tekstu (określa w nim temat, główną myśl, przesłanie); 8. wykorzystuje wiedzę na temat części składowych wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie), znajduje te elementy w tekście;   
9. dokonuje analizy tekstu, szuka w nim potrzebnych informacji;   
10. odczytuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio;   
11. dzieli informacje na ważniejsze i mniej ważne;   
12. rozumie sensy dosłowne i przenośne słów użytych w tekstach;   
13. potrafi wesprzeć się słownikiem lub encyklopedią w odbiorze tekstu;   
14. rozróżnia style zastosowane w tekście: naukowy, urzędowy, artystyczny, potoczny; 15. potrafi wskazać użytą w tekście stylizację językową;   
16. wie, do czego służą w tekstach przypisy, korzysta z nich w odbiorze tekstu;   
17. potrafi odróżnić cechy gwarowe od języka literackiego (standaryzowanego) w analizowanych tekstach;

III. Kształcenie produktywnych sprawności językowych (mówienie, pisanie) – tworzenie wypowiedzi.   
Uczeń:   
1. posługuje się odmianą potocznego języka w kontaktach nieoficjalnych;   
2. tworzy wypowiedzi w odmianie standaryzowanej języka;   
3. posługuje się w tworzonych tekstach zasadami etyki językowej;   
4. stosuje we własnych wypowiedziach zasady etykiety (formuły grzecznościowe, konwencje językowe);   
5. unika kłamstwa, manipulacji, ironii w tworzonych tekstach;   
6. planuje swoje wypowiedzi, zapisuje w postaci zorganizowanej konspekt tworzonego tekstu;   
7. tworzy i zapisuje własne teksty użytkowe: instrukcje, przepisy, zaproszenia, gratulacje, życzenia, zawiadomienia, ogłoszenia, notatki, plany;   
8. stosuje we własnych tekstach następujące formy wypowiedzi: opowiadania, opisy, streszczenia, charakterystyki, sprawozdania;   
9. stosuje ogólnie przyjęte zasady organizacji tekstu;   
10. tworzy tekst własny na zadany temat, dobierając do niego bogactwo form wyrazowych (gromadząc je z dostępnych słowników);   
11. korzysta z zasobów elektronicznych środków przekazu;   
12. dba o odpowiedni styl i kompozycję tworzonego tekstu;   
13. Interpretuje głosowo utwory o szczególnym znaczeniu dla analizowanych obszarów;

IV. Kształcenie językowe w oparciu o zasoby literatury i inne teksty kultury (analiza i interpretacja tekstów kultury).   
Uczeń:   
1. rozpoznaje podstawowe tematy, motywy, toposy charakterystyczne dla omawianych pozycji literatury regionalnej;   
2. odróżnia opowiadania i powieści, podaje przykłady ich odmian gatunkowych, podaje przykładowe tytuły z zasobów literatury regionalnej;   
3. stosuje w praktyce wiedzę na temat takich gatunków literackich jak: przypowieść, pamiętnik, dziennik, komedia, tragedia, ballada, nowela, hymn;   
4. wie, jakie teksty zaklasyfikować do publicystyki (artykuł, wywiad, reportaż, felieton), rozpoznaje je wśród analizowanych tekstów;   
5. omawia problematykę analizowanych tekstów;   
6. rozpoznaje w tekście podmiot liryczny i narratora, umie wskazać istotne elementy mające wpływ na ich zidentyfikowanie;   
7. stosuje w analizie utworu terminy z zakresu teorii literatury: symbol, alegoria, apostrofa, ironia, puenta;   
8. odszukuje w utworze lirycznym i nazywa środki stylistyczne: fonetyczne (rym, rytm, wyraz dźwiękonaśladowczy), leksykalne (neologizmy, archaizmy, zdrobnienia, zgrubienia, eufemizmy), składniowe (powtórzenia, pytania retoryczne, zdania i równoważniki zdań) oraz określa ich funkcje;   
9. wypowiada się na temat własnych wrażeń i odczuć na podstawie analizowanych utworów;   
10. umie samodzielnie wskazać istotne sprawy w analizowanym utworze;   
11. uzasadnia swoje stanowiska w interpretacji omawianych utworów;   
12. wykorzystuje różne konteksty w analizie utworu (historyczne, biograficzne);   
13. rozpoznaje cechy gatunkowe dramatu;   
14. buduje własny świat wartości na podstawie poznanych utworów (pojęcia kontrastowe: patriotyzm, nacjonalizm, szowinizm, tolerancja, odrzucenie, piękno, brzydota);   
15. omawia na podstawie analizowanych utworów podstawowe zagadnienia egzystencjalne: młodość, starość, miłość, nienawiść, śmierć, choroba, cierpienie, religijność, nadzieja, samotność, wyobcowanie, wspólnota;   
16. zna utwory i twórców ważnych dla poczucia własnej tożsamości, przytacza fragmenty, cytaty z ich utworów;

V. Treści językowe.   
Uczeń:   
1. rozpoznaje tryby czasowników, tworzy tryb rozkazujący i przypuszczający od czasowników w podstawowych formach;   
2. wie na czym polega akcentowanie wyrazów, rozpoznaje różne odmiany kaszubszczyzny na podstawie akcentacji;   
3. rozróżnia rodzaje zdań, potrafi tworzyć te zdania, rozpoznaje zastosowane zabiegi ze względu na cel wypowiedzi;   
4. wie o wymogach dotyczących szyku wyrazów w zdaniu i stosuje go w tekstach;   
5. zna podstawowe zasady rządzące słowotwórstwem w kaszubszczyźnie (np. rozpoznaje i tworzy formy ze specyficznym formantem –ota, zna znaczenia popularnych idiomów);   
6. tworzy rodziny wyrazów w obrębie znanego słownictwa;   
7. rozpoznaje i tworzy różne formy stron czasowników (ze szczególnym zwróceniem uwagi na stronę bierną i jej ogromną rolę w kaszubszczyźnie);   
8. wyodrębnia w tekście i nazywa wszystkie części zdania.

VI. Lektura