Szkoła Podstawowa nr 3 Ostrów Mazowiecka, dn 1.09.2018r.

w Ostrowi Mazowieckiej

**Osoby niepełnosprawne w pełni są podmiotami ludzkimi z należytymi im wrodzonymi i świętymi i nienaruszalnymi prawami, które mimo ograniczeń, cierpień wpisanych w ich ciało i władze, stanowią jednak o szczególnym znaczeniu godności i wielkości człowieka.**

**JAN PAWEŁ II**

**INNOWACJA PEDAGOGICZNA DLA KLAS INTEGRACYJNYCH V a, VIII a ORAZ UCZNIÓW POSIADAJĄCYCH ORZECZENIA O POTRZEBIE KSZTAŁCENIA SPECJALNEGO W ROKU SZKOLNYM 2018/2019**

**,,EMPATIA JEST WŚRÓD NAS"**

|  |  |
| --- | --- |
| **GENEZA PROGRAMU** | Niniejszy program dotyczy prowadzenia lekcji wychowawczych w klasach integracyjnych V a , VIII a uwzględniając również uczniów posiadających orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego uczących sie w naszej szkole (uczniów z autyzmem, Zespołem Aspergera, niedostosowaniem społecznym oraz uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim i umiarkowanym). Prowadzony będzie przez cały rok szkolny począwszy od października 2018 roku do czerwca 2019 roku, cyklicznie, raz w miesiącu. Realizowane treści mają na celu integrację klas oraz integrację środowiska szkolnego, sprawą pierwszorzędną będzie poznanie siebie oraz rozwijanie więzi społecznych między dziećmi w normie intelektualnej i ich niepełnosprawnymi koleżankami i kolegami.  Każdy człowiek ma swój własny wytyczony szlak, swoją własną drogę życia, radość i zadowolenie, smutek ,sukcesy i porażki. na przestrzeni wieków człowiek niepełnosprawny bądź chory był postrzegany niechętnie. Stanowił on podmiot wrogości i dyskryminacji. Był izolowany i często niezauważany jako osoba umiejąca wykonywać określone zadanie społeczne. Odsuwany od środowiska, często nawet napiętnowany nie uczestniczył w życiu ludzi pełnosprawnych. Jednak podejście do niepełnosprawności zmieniło pogląd społeczny. Trzeba przyznać, że coraz większa złożoność współczesnego życia i szybkie jego tempo we wszystkich dziedzinach, nadają wielkiego znaczenia sprawom osób niepełnosprawnych, ich przyszłości. Najważniejszą sprawą w usprawnianiu osób niepełnosprawnych we współczesnym świecie jest takie ich przygotowanie, by umieli oni żyć w warunkach współczesnej cywilizacji, aby potrafili podołać zadaniom, aby korzystali z możliwości kulturowego rozwoju. Należy tak poprowadzić i stymulować rozwój dziecka niepełnosprawnego, aby w przyszłości potrafiło sprostać odpowiednim rolom społecznym. W przygotowanych scenariuszach zajęć przewidziano zastosowanie różnych technik i metod pracy z uwzględnieniemː wykładów, dyskusji, burzy mózgów, myślowych kapeluszy, skrętu ewaluacyjnego, imienia zalet, tunelu dobrych myśli, scenek dramatycznych, zabaw integracyjnych i edukacyjnych, dramy, muzykoterapii, artterapii, bajkoterapii, elementów integracji sensorycznej oraz Metodę Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. Program może ulegać modyfikacjom w zależności od potrzeb i problemów uczniów. |
|  |  |
| **ZAŁOŻENIA PROGRAMU** | Uczniowie klas integracyjnych oraz uczniowie z orzeczeniami o potrzebie kształcenia specjalnego to dzieci, które borykają się z różnymi problemami np. edukacyjnymi, emocjonalnymi. Aby mogły utworzyć zgrany zespół klasowy oraz szkolny muszą lepiej sie poznać, wzajemnie sobie zaufać, co poprawi jakość ich pracy oraz relacje między sobą oraz wychowawcami. Głównym więc celem niniejszego programu jest stworzenie spójnej, zintegrowanej społeczności, której członków będą łączyć silne więzi społeczne. Nauczyciele jako przewodnicy i doradcy uczniów pomogą im uświadomić sobie wzajemne relacje i problemy, podsuwa pomysły ich rozwiązania, uczy odpowiedzialności za siebie i grupę, otwierania się na nowe relacje społeczne i co najważniejsze bycia tolerancyjnym wobec innych ludzi, wrażliwości i otwartości a także integrowanie dzieci niepełnosprawnych i pełnosprawnych w naturalnym środowisku rówieśniczym. Nauczyciele biorący udział w innowacji pracują różnymi metodami terapeutycznymi w celu poprawy funkcjonowania dzieci niepełnosprawnych, wyżej wymienione metody pracy wpływają korzystnie również na dzieci zdrowe, wspomagają ich rozwój, wyrównują opóźnienia w sferze emocjonalnej i społecznej, uczą współdziałania z drugim człowiekiem, koncentrowania się na wykonywanym zadanie, poprawiają koncentrację uwagi, uczą poprawnej komunikacji z otoczeniem, wyzwalają wiele pozytywnych emocji a co najważniejsze jest w nich ukryty cel terapeutyczny. |
| **GŁÓWNY CEL WYCHOWAWCZY** | Głównym celem wychowawczym programu jest współdziałanie uczniów pełnosprawnych i niepełnosprawnych w realizacji wspólnych celów, przyjęcie wspólnych wartości i stworzenie spójnej zintegrowanej grupy, której członków będą łączyć silne więzi społeczne a hasłem przewodnim niech się stanie hasło ,,Empatia jest wśród nas". Uczniowie z dysfunkcjami w rozwoju niech znajdą swoje miejsce w środowisku klasowym i szkolnym. |
| **CELE OGÓLNE** | Cele ogólne przedstawionego programu zakładają wspomaganie wszechstronnego i harmonijnego rozwoju uczniów tak , abyː  ● dobrze czuli się w swojej klasie i szkole,  ● mieli poczucie własnej wartości,  ● czuli się potrzebni i akceptowani,  ● wykształcili umiejętności interpersonalne, dzięki którym rozwijają w sobie tolerancję, otwartość i wrażliwości na potrzeby innych,  ● porozumiewanie sie w zabawie z wykorzystaniem alternatywnych metod komunikacji,  ● usprawnianie motoryki,  ● nawiązanie prawidłowego kontaktu z wychowawcami opartych na wzajemnym zaufaniu, porozumieniu i autorytetu |
| **CELE SZCZEGÓŁOWE** | **●** wzajemnepoznanie środowiska klasowego i szkolnego, z akceptacja odmienności  ● budowanie poczucia własnej wartości, uczenie sie tolerancji i empatii,  ● przełamywanie własnych słabości i ograniczeń,  ● nabywanie przydatnych umiejętności interpersonalnych (asertywności, rozwiązywania konfliktów za pomocą mediacji, budowanie wiary w siebie i zespół),  ● kształtowanie poczucia odpowiedzialności za siebie i innych,  ● zaspokojenie potrzeby uznania, akceptacji i bezpieczeństwa,  ● kształtowanie nawyków prawidłowego zachowania sie wobec innych oraz wczucie się w ich sytuację,  ● czerpanie radości ze wspólnej zabawy,  ● tworzenie sytuacji do samodzielnego podejmowania decyzji oraz czerpanie satysfakcji z samodzielnej decyzji,  ● kształtowanie społecznego sposobu bycia oraz świadomości przynależności do zespołu klasowego, środowiska szkolnego i społecznego,  ● wyzwolenie swobodnych zachowań i bycia naturalnym,  ● wyzwalanie swobodnej, spontanicznej zabawy, tworzenie sytuacji do komunikowania się z wykorzystaniem alternatywnych metod komunikacji,  ● koncentrowanie się na wykonywanym zadaniu, poprawa koncentracji uwagi na działaniu celowym,  ● nawiązanie prawidłowej relacji z nauczycielem opartej na wzajemnym zrozumieniu |
| **METODY I FORMY PRACY** | wykłady, dyskusje, burza mózgów, myślowe kapelusze, skręt ewaluacyjnego, imienia zalet, tunelu dobrych myśli, scenki dramatyczne, zabawy integracyjne i edukacyjne, wycieczki, drama, muzykoterapiia, artterapia, bajkoterapia, elementy integracji sensorycznej oraz Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. |
| **EFEKTY DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZYCH** | Uczeń  ● ma poczucie przynależności do zespołu klasowego i środowiska szkolnego,  ● jest empatyczny w stosunku do kolegów i koleżanek,  ● jest tolerancyjny, szanuje siebie i innych,  ● ma poczucie własnej wartości,  ● jest chętny do współdziałania w grupie rówieśniczej i w środowisku szkolnym,  ● przestrzega norm i zasad przyjętych w grupie,  ● jest odpowiedzialny za swoje działanie, współdziała w grupie,  ● uczy się funkcjonować w środowisku spoleczno - kulturowym,  ● doświadcza radości z obcowania w grupie rówieśniczej, środowisku szkolnym,  ● potrafi zaopiekować się słabszymi kolegami i okazuje im sympatię |
| **EFEKTY MUZYKOTERAPII** | ● chęć realizacji naturalnej potrzeby ruchu,  ● lepsza sprawność ruchowa,  ● zmniejszenie lęku przed samodzielnym poruszaniem się, skakaniem, bieganiem po całej sali, wykonywaniem prostych form tanecznych,  ● lepsza koordynacja wzrokowo-słuchowo-ruchowa lub słuchowo-ruchowa,  ● uwrażliwienie na poczucie odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych dzieci podczas zabaw ruchowych,  ● większa chęć samodzielnego wykonywania zadań i odczuwanie zadowolenia z samorealizacji,  ● podwyższenie poczucia własnej wartości poprzez zdobyte umiejętności,  ● rozpoznawanie i nazywanie nastroju słuchanej muzyki,  ● werbalne i niewerbalne wyrażanie swoich odczuć i emocji,  ● uwrażliwienie na prawidłowy oddech, otwieranie ust podczas mówienia i śpiewania,  ● śpiewanie piosenek ze zrozumieniem tekstu,  ● wzbogacenie zasobu słownictwa: nazywanie i wskazywanie części ciała, przedmiotów, czynności i zjawisk najbliższego otoczenia, zjawisk przyrody, podstawowych stanów emocjonalnych,  ● większa chęć wydobywania dźwięków z instrumentów lub wydobywanie dźwięków z instrumentów we właściwym momencie;  ● realizowanie improwizacji instrumentalnych, które mogą być środkiem wyzwalającym tłumione uczucia,  ● nabywanie umiejętności współdziałania w grupie,  ● zwiększenie zaufania do innych członków grupy,  ● poznawanie zasad interakcji na bazie monologów i dialogów muzycznych,  ● rytmizowanie ruchu, gestów, wypowiadanych słów,  ● porządkujące rytmizowanie ruchu, gestów, wypowiadanych słów, porządkujące oddziaływanie rytmu,  ● lepsza koncentracja uwagi,  ● bardziej świadome percypowanie odgłosów przyrody,  ● uwrażliwienie na bodźce słuchowe podczas orientacji przestrzennej. |
| **EFEKTY DRAMY** | ● rozwijanie człowieka, dokonywanie w nim pozytywnych zmian; ● kształcenie wrażliwości uczniów; ● doskonalenie umiejętności rozmowy o uczuciach własnych, wewnętrznych przeżyciach, stanach, lękach, kłopotach itp.; ● wyrażanie stanów psychicznych, uzewnętrznianie uczuć; ● uświadamianie własnej indywidualności, przy jednoczesnym poszanowaniu odrębności innych; ● kształcenie określonych zachowań społecznych (pomoc słabszym, poświęcenie, poszanowanie, koleżeńskość); ● eliminowanie negatywnych zachowań, wynikających z charakteru dziecka (poniżanie innych, kłamstwo, kradzież, pycha); ● panowanie nad emocjami, koncentracja, współdziałanie w grupie; ● doskonalenie mimiki, ekspresji, operowania ciałem; ● wzbogacanie słownictwa, frazeologii, .zakresu pojęć; ● kształcenie umiejętności poprawnego władania językiem; ● rozwijanie fantazji, pobudzanie do aktywności, odkrywania rzeczy nowych; ● przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu poprzez umiejętne i świadome korzystanie z dóbr kultury(muzyki, tańca, pantomimy, teatru itp.) |
| **EFEKTY ZABAW I GIER INTEGRACYJNYCH** | ● mogą one prowadzić do wyrównania poziomu między dominującymi uczniami a  tymi mniej aktywnymi , pobudzając aktywność dzieci , które zwykle były  pasywne,  ● gry interakcyjne ułatwiają wprowadzenie nowych norm komunikacji i zachowania , unikanych w codziennych sytuacjach.  ● pomagają one dziecku widzieć siebie i innych w sposób całościowy ,  ● gry i zabawy interakcyjne pobudzają dzieci do trenowania zdolności psychosocjalnych , tzn. uczą postrzegać krytycznie , otwarcie porozumiewać się , stawiać żądania , podejmować decyzje , pomagać innym , współpracować , samemu szukać możliwości pomocy , stawiać opór i rozwijać odpowiedzialność .  ● gry interakcyjne redukują , szczególnie w fazie początkowej , lęki dzieci i ułatwiają tworzenie spójnej grupy |
| **EFEKTY STOSOWANIA ELEMENTÓW INTEGRACJI SENSORYCZNEJ** | ● poprawa koordynacji ruchowej z zakresu małej i dużej motoryki,  ● pozytywne zmiany w zachowaniu,  ● poprawa stosunków z rówieśnikami,  ● zwiększenie poczucia własnej wartości,  ● poprawa umiejętności szkolnych |
| **EFEKTY ROZWIJANIA PRZEZ RUCH** | SFERA POZNAWCZA ● Rozwój kompetencji językowych i komunikacyjnych: tworzenie własnych opowiadań, rytmizowanie tekstu, uczenie się tekstu w ruchu. ● Posługiwanie się określeniami dotyczącymi ilości, wielkości, położenia, kształtu przedmiotów, przekształcania figur geometrycznych. ● Doświadczanie różnych możliwości wykorzystania papieru  SFERA SPOŁECZNA  ● Doświadczanie współdziałania w parze, zespole i grupie. ● Szanowanie wytworów wspólnej pracy i pracy innych. ● Umiejętność dzielenia się wspólną przestrzenią podczas działań w mikro i makro przestrzeni.  SFERA EMOCJONALNA  ● Doznawanie radości z podejmowanych działań indywidualnych i grupowych. ● Przeżywanie pozytywnych emocji w kontaktach z innymi. SFERA FIZYCZNA  ● Działania doskonalące wyczucie własnego ciała, jego ruchu w przestrzeni, uzyskanie płynności ruchu, ● Ćwiczenia małej motoryki wzmacniające mięśnie dłoni i nadgarstka. ● Doskonalenie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej. |
| **TEMATYKA ZAJĘĆ** | Tematy, które będą poruszane podczas zajęć dotyczą przede wszystkim rozwijania empatii i zrozumienia, otwarcia się na innych, roli ucznia w grupie, norm współpracy w zespole klasowym i środowisku szkolnym. |
| **EWALUACJA PROGRAMU** | W celu ewaluacji będą stosowane następujące narzędzia i technikiː  ● obserwacja zachowań uczniów,  ● rozmowy z uczniami,  ● analiza dokumentów,  ● sprawozdania |
| **OSOBY WSPIERAJĄCE REALIZACJĘ PROGRAMU** | ● rodzice  ● nauczyciele  ● pedagog szkolny  ● psycholog szkolny |
| **CZAS REALIZACJI PROGRAMU** | Program realizowany będzie na godzinach wychowawczych |
| **OSOBY REALIZUJĄCE PROGRAM** | mgr Marta Podbielska  mgr Olga Kowalewska  mgr Magdalena Podbielkowska |
| **ZADANIA INTEGRUJĄCE** | ● Stworzenie uczniom warunków do wzajemnego poznania się, komunikowania i kształtowania pozytywnych relacji koleżeńskich,  ● Powielanie z otoczenia prawidłowych postaw moralnych,  ● Przeciwdziałanie izolacji uczniów, którzy mają problemy z nawiązaniem kontaktów z rówieśnikami i nauczycielami,  ● Stwarzanie sytuacji aktywizujących i integrujących społecznie uczniów niepełnosprawnych intelektualnie, przydzielanie im obowiązków klasowych,  ● Wspieranie integracji pomiędzy uczniami klas integracyjnych oraz całej szkoły podczas lekcji, przerw, zajęć pozalekcyjnych, imprez i uroczystości klasowych oraz szkolnych,  ● Budowanie integracji pomiędzy rodzicami dzieci pełnosprawnych oraz niepełnosprawnych podczas imprez i uroczystości szkolnych, wywiadówek,  ● Jak najdalej idące uspołecznienie dzieci niepełnosprawnych,  ● kontrolowanie tematyki godzin wychowawczych realizowanej przez nauczycieli, wzmacnianie ich działań poprzez dobór treści do indywidualnych możliwości uczniów, stosowanie wzmocnień pozytywnych w formie pochwały, dobrej oceny. |
| **PODSUMOWANIE** | Głównym celem integracji jest przygotowanie dzieci, młodzieży i dorosłych do godnego życia w społeczeństwie oraz podejmowania różnorakich ról: rodzinnych, zawodowych i kulturalnych. Dzięki możliwości wspólnego kształcenia się dzieci niepełnosprawnych z dziećmi zdrowymi, co umożliwiają klasy integracyjne, mamy możliwość wychowania nowego pokolenia gotowego do obustronnego, naturalnego komunikowania się. Dzięki temu, że dzieci niepełnosprawne przebywają wśród zdrowych rówieśników, nie trzeba stwarzać nienaturalnych, sztucznych sytuacji i uczyć jak żyć w społeczeństwie – teraz i w przyszłości. Najlepszą nauką przecież jest bezpośredni kontakt i to nie tylko dla dzieci niepełnosprawnych, ale dla obu grup. Relacje międzyludzkie są bardo ważne do prawidłowego rozwoju, gdyż naturalne środowisko to nie tylko przyroda, lecz także inni ludzie. Nauczanie integracyjne likwiduje bariery, pozwala na pełne uczestnictwo dzieci niepełnosprawnych w życiu społecznym, dzieci zdrowe natomiast uczy poprzez codzienną obserwację rówieśników pokrzywdzonych przez los: cierpliwości, szacunku, wytrwałości, umiejętności pokonywania trudności życia codziennego, tolerancji, akceptacji, rozumienia choroby, wrażliwości, empatii, otwartości, uczynności, umiejętności współpracy. W żadnej klasie nie da się pomijać problemów życia codziennego, w klasach integracyjnych na pewno pojawia się ich o wiele więcej – unikanie ich więc jest niemożliwe. W związku z tym każdy członek zespołu klasowego wspólnie z kolegami podejmuje wysiłki celem rozwiązania swoich problemów i problemów kolegów, co jednoczy zespół klasowy i jednocześnie uczy odpowiedzialności za siebie i innych. |
|  |  |

Opracowały ː

mgr Marta Podbielska

mgr Olga Kowalewska

mgr Magdalena Podbielkowska

**ZGODA RODZICÓW NA WPROWADZENIE INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ**

Wyrażam zgodę na prowadzenie w Szkole Podstawowej nr 3 w Ostrowi Mazowieckiej w klasie VIII a integracyjnej, w roku szkolnym 2018/2019 innowacji pedagogicznej pod nazwą

**,,EMPATIA JEST WŚRÓD NAS".**

Zapoznałem/łam się z wyżej wymienioną innowacją i wyrażam zgodę na realizację jej w klasie VIII a i udział w niej mojego dziecka.

1.....................................................................................................................................................

2.....................................................................................................................................................

3.....................................................................................................................................................

4.....................................................................................................................................................

5.....................................................................................................................................................

6.....................................................................................................................................................

7.....................................................................................................................................................

8.....................................................................................................................................................

9.....................................................................................................................................................

10...................................................................................................................................................

11...................................................................................................................................................

12...................................................................................................................................................

13...................................................................................................................................................

14...................................................................................................................................................

15...................................................................................................................................................

16...................................................................................................................................................

17...................................................................................................................................................

18...................................................................................................................................................

19...................................................................................................................................................

20...................................................................................................................................................

**ZGODA RODZICÓW NA WPROWADZENIE INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ**

Wyrażam zgodę na prowadzenie w Szkole Podstawowej nr 3 w Ostrowi Mazowieckiej w klasie V a integracyjnej, w roku szkolnym 2018-2019 innowacji pedagogicznej pod nazwą

**,,EMPATIA JEST WŚRÓD NAS".**

Zapoznałem/łam się z wyżej wymienioną innowacją i wyrażam zgodę na realizację jej w klasie V a i udział w niej mojego dziecka.

1.....................................................................................................................................................

2.....................................................................................................................................................

3.....................................................................................................................................................

4.....................................................................................................................................................

5.....................................................................................................................................................

6.....................................................................................................................................................

7.....................................................................................................................................................

8.....................................................................................................................................................

9.....................................................................................................................................................

10...................................................................................................................................................

11...................................................................................................................................................

12...................................................................................................................................................

13...................................................................................................................................................

14...................................................................................................................................................

15...................................................................................................................................................

16...................................................................................................................................................

17...................................................................................................................................................

18...................................................................................................................................................

19...................................................................................................................................................

20...................................................................................................................................................