**Zofia Warężak**

**Wymagania edukacyjne z plastyki w kl. VI**

**w roku szkolnym 2018/2019**

**Wymagania edukacyjne**

Podczas ustalania oceny z plastyki będę zwracała uwagę na wysiłek wkładany przez ucznia

w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności bardzo ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu.

Składają się na nią:

a) aktywne uczestnictwo w zajęciach,

b) przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów,

c) przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,

d) efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na ćwiczenia plastyczne,

e) systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego,

f) zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy podczas zajęć i po ich zakończeniu,

g) terminowość oddawania prac do oceny.

Brak gotowej pracy plastycznej w wyznaczonym przez nauczyciela terminie: ocena niedostateczna. Tę ocenę uczeń ma możliwość poprawy w ciągu najbliższego miesiąca.

Ważny jest również udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych.

Dokonując obiektywnej oceny pracy plastycznej ucznia, będę brała pod uwagę następujące kryteria:

a) zgodność pracy z tematem,

b) poprawność kompozycji,

c) trafność doboru środków artystycznego wyrazu,

d) pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,

e) stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,

f) oryginalność realizacji danego tematu,

g) samodzielność wykonywania pracy

h) estetyka pracy (kryterium nie dotyczy uczniów z dysfunkcjami).

***Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:***

– uwzględnianie trudności ucznia,

– cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,

– podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,

– wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,

– częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,

– dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,

– poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,

– nieocenianie negatywnie wobec klasy,

– w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,

– ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci i przygotowania do zajęć.

Podczas zajęć będę starała się wyzwalać w uczniu pozytywną motywację do przedmiotu oraz wskazywać różnorodne metody zdobywania i doskonalenia wiadomości i umiejętności. Będę wspierała i motywowała uczniów do podejmowania dodatkowej pracy tak, aby uczeń miał świadomość, że może w ciągu miesiąca poprawić swoje osiągnięcia.

***Wspieranie uczniów zdolnych***

Uczniowie zdolni są zazwyczaj inteligentni i twórczy. Najczęściej mają dużą motywację do nauki. Pracując z takimi dziećmi, będę starała się dostosować metody pracy przede wszystkim do rodzaju zdolności, predyspozycji i wieku dziecka. Będę uważnie obserwować dzieci i motywować je do kreatywnego rozwiązywania zadań plastycznych, a także do ćwiczenia umiejętności manualnych.

U wszystkich uczniów będę rozwijać wyobraźnię i twórcze myślenie oraz wrażliwość na formę plastyczną: linię, barwę, perspektywę, światło, przestrzeń itd.

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

**1. Spełnienie wymagań pozwala uzyskać ocenę dopuszczającą.**

Z pomocą nauczyciela uczeń:

* wymienia placówki działające na rzecz kultury,
* tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,
* wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,
* podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
* wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,
* opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
* nazywa elementy dzieła plastycznego (kreska, kropka, walor, barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),
* wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, happening),
* rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej(rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.),
* tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,
* wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,
* uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,
* nazywa niektóre gatunki filmowe,
* wskazuje środki masowego przekazu,
* wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
* podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
* wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

**2. Spełnienie wymagań pozwala uzyskać ocenę dostateczną.**

Uczeń:

* określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
* wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,
* wymienia najsłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
* podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych,
* wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
* opisuje elementy dzieła plastycznego,
* tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,
* omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia,
* wyjaśnia najważniejsze podziały barw,
* wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,
* przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,
* wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,
* podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich,
* wie, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego,
* dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje,
* wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu,
* projektuje przedmioty codziennego użytku,
* podaje funkcje wybranych środków masowego przekazu (telewizja, internet),
* rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca,
* przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
* stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
* dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych
* prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* stosuje się do zasad organizacji pracy,
* przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* aktywnie pracuje w grupie,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

**3. Spełnienie wymagań pozwala uzyskać ocenę dobrą.**

Uczeń:

* określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
* podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
* wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
* analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,
* wskazuje najbliższy skansen,
* wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii,
* omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
* charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,
* opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
* wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,
* określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,
* rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,
* wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,
* tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,
* omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
* rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),
* charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy,
* wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,
* dokonuje porównania wzornictwa przemysłowego z rzemiosłem artystycznym,
* nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,
* stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
* używa waloru odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
* wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku,
* dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
* posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
* wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,
* omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,
* dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,
* realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,
* wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
* prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
* uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**4. Spełnienie wymagań pozwala uzyskać ocenę bardzo dobrą.**

Uczeń:

* dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,
* wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),
* zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,
* wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,
* wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków,
* rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,
* określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,
* prawidłowo posługuje się podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
* bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,
* omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,
* wskazuje różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym,
* opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,
* analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,
* omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,
* korzysta z przekazów medialnych oraz wykorzystuje zawarte w nich informacje w swojej działalności twórczej,
* potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
* wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
* wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
* tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i stosując różnorodne środki plastyczne,
* posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,
* stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,
* wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,
* analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
* bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
* jest aktywny podczas lekcji,
* organizuje swoje miejsce pracy,
* przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**5. Spełnienie wymagań pozwala uzyskać ocenę celującą.**

Uczeń:

* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
* ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,
* orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie(wystawy, konkursy, biennale),
* wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,
* ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,
* bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
* analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,
* wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe),
* zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
* przygotowuje się systematycznie do zajęć,
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.