



ERASMUS+ CSEPP, családdal együtt példával program

TEVÉKENYSÉGI TERV

Téma: Így tedd rá

Tevékenységek: „Így tedd rá“- tól Csajkovszkijig

A tevékenység résztvevője:

Kassai Magyar Tanítási Nyelvű Óvoda

Időpont: 2019. január

Felelősök a projekt megszervezéséért:

Harangozó Katalin

Bók Edit

Rákai Erzsébet

Perjéssy Ágnes

Szegedy Erika



Erasmus+

Beszámoló	
A tevékenység célja:	<ul style="list-style-type: none"> • végigkalauzolni a kicsiket-nagyokat a népzene-től, a műzenén át a klasszikus zenéig • a zene, mint terápiás eszköz • játékos élmény közben megismerkedjenek az egyes hangszerek sajátos hangzásával és kifejezési módjával
Szervezés:	<ul style="list-style-type: none"> • Szülők és Krupár Luca (Petőfi Program ösztöndíjas néptáncoktató) meghívása, • szükséges eszközök előkészítése, • zenei és táncos foglalkozások megszervezése,
Eszközök:	<ul style="list-style-type: none"> • gyermek és ritmus hangszerek, hangszerekről szóló képek, Prokofjev: Péter és a farkas c. zenés mese video
A tevékenység feladatai:	<ul style="list-style-type: none"> • családi összetartozás fontosságának megértése, átélés • érzelmi nevelés, valamint az emlékezet, képzelet és a figyelem fejlesztése, • körjátékok, népi játékok szabályainak betartása, • szereplési vágy felkeltése, • pontos, érthető szövegmondásra törekvés, • szép tiszta éneklésre való törekvés, • az éneklés során az egyenletes lüktetés, ritmusérzék fejlesztése, • hangszerek ismertetése Péter és a farkas című zenés mesén keresztül
Módszerek:	motiváló, utánzó, játékos, betanító, érzékelő



Előzmények:

A feladat megvalósítását már októberben elkezdtük. Meghívtuk óvodánkba az Így tedd rá népi együttest Magyarországról, amely rég használt népi hangszerekkel, új tánclépésekkel ismertette meg a gyermekeket.

Ebben az iskolai évben óvodásaink lehetőséget kaptak arra, hogy hetente ellátogasson hozzájuk egy ösztöndíjas néptáncoltató, Krupár Luca személyében. Minden egyes alkalommal, mikor ellátogat hozzánk, óvodásainkhoz, izgalmas és játékos foglalkozásokkal érkezik.

Megvalósítás

Az Így tedd rá- projekt keretén belül meghívtuk az óvodásainkat, szüleiket és Krupár Lucát, hogy közösen táncoljunk együtt. Nyitott foglalkozást tartva elevenítsük fel a népi hagyományainkat, népi játékokat és egy vidám, táncolás délutánt töltsünk együtt. Szorosabbá téve a szülők, óvodások és óvónők közötti kapcsolatot. A nyitott foglalkozás az óvodások számára már valamennyire ismert volt, hisz Krupár Luca hetente jön el hozzánk foglalkozást tartani, és mindig újabb népi játékokkal érkezik. Majd ezeket a népi játékokat, dalokat az otthoni légkörben is szívesen játsszák, éneklük, így a szülők is akarva akaratlanul megismerkednek velük. A foglalkozáson nem csak a gyerekek táncoltak és énekeltek, hanem a szülők is örömmel bekapcsolódtak. Körjátékokat és páros játékokat játszottak.

Felelevenítették például a következő népi játékokat, kiszámolókat:

- Csivrintem - csavarintom
- Kert alatt a macska szemét pillogtatja
- Icike, picike, mit csináltál az este?



Erasmus+

Továbbá zenei foglalkozást tartott még Perjéssy Ágnes óvónő is az óvodásainknak, aki Prokofjev: Péter és a farkas című zenés mesével készült. A foglalkozás célja az volt, hogy játékos élmény közben megismerkedjenek az egyes hangszerek sajátos hangzásával és kifejezési módjával. Megnézték a zenés mesét és végig halhatták a különböző hangszerek karakteres dallamait, és kép illusztrációk segítségével megnevezték az egyes hangszereket is. Megértették, hogy a mese valamennyi alakját egy-egy hangszer jelképezi, illetve egy-egy olyan karakterisztikus dallammal, amely egy bizonyos hangszeren megszólaltatva szimbolizálja a „szereplőket”: a kismadár fuvolán hangzik fel, a kacsáé oboán, a macskáé klarinéton, nagyapáé fagotton, a farkasé három kürtön, Péteré a vonósok együttesén, a vadászok lövéseit pedig az ütőhangszerek szólaltatják meg. Miután megbeszélték a látottakat, hallottak, a tevékenység zenés táncos foglalkozással végződött.

Reflexió:

A Péter és a farkas című zenés mese lekötötte a gyerekek figyelmét, ámulva és fülüket hegyezve figyelték a különböző hangszerek, egyedi dallamait. A népzenei foglalkozáson, szülők és gyermekeik egyaránt élvezték a közös táncot.

Kassa 2019. 02. 25.

Harangozó Katalin
Projekt menedzser

Szegedy Erika
Koordinátor

.....

.....