

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

(Klasa IV)

Ocenię podlegają:

- 1) Umiejętności w zakresie: śpiewania, grania na instrumentach, tworzenia muzyki, ruchu przy muzyce, tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów.
- 2) Wiedza o muzyce: zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce, wiadomości o kompozytorach, znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry), opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej.
- 3) Postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne: aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem, umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc, prezentacja dokonań, kreatywność.

Uczeń otrzymuje ocenę za:

- śpiew,
- grę na flecie prostym,
- wiedzę teoretyczną (kartkówki, sprawdziany),
- prace domowe,
- aktywność na lekcjach.

Kryteria oceniania za śpiew:

- prawidłowa intonacja,
- poprawność rytmiczna,
- dykcja,
- artykulacja,
- zastosowana dynamika,
- właściwe tempo utworu,
- prawidłowy oddech,
- interpretacja wokalna,
- ogólny wyraz artystyczny.

Kryteria oceniania za grę:

- poprawność melodyczną i rytmiczną (płynność gry),

- właściwe tempo gry,
- prawidłowa artykulacja,
- prawidłowe frazowanie,
- ogólny wyraz artystyczny.

Aktywność ucznia:

- ocenia się zaznaczając znak +, 5+ stanowi ocenę bdb. Przy wyjątkowo trafnych wypowiedziach, samodzielnych wnioskach stawia się ocenę bdb, oraz ocenę celującą za samodzielnie przygotowane i zaprezentowane wiadomości i umiejętności rozszerzające.
- Za nieprzygotowanie do lekcji lub brak pracy domowej i lekceważenie zajęć uczeń otrzymuje znak-, 5- stanowi ocenę ndst.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym, rytmicznym, dykcyjnym, artykulacyjnym, dynamicznym, we właściwym tempie i prawidłową interpretacją słów i melodii,
- gra na flecie bez błędów, stosując odpowiednią interpretację utworu,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego (zwrotka, refren),
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- bezbłędnie gra na flecie całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu klasy IV,
- zna nazwiska wybitnych polskich kompozytorów.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa rytmicznie, lecz z błędami intonacyjnymi,

- w grze na flecie popełnia błędy rytmiczne i intonacyjne,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne i wie, co one oznaczają,
- w czytaniu nut popełnia błędy,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- w grze na flecie robi błędy, gra nierytmicznie,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- zna tylko niektóre terminy muzyczne,
- zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- zamiast śpiewania – recytuje tekst piosenki,
- gra tylko pojedyncze dźwięki na flecie,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- wiedza jest fragmentaryczna,
- z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, tzn. mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy IV. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszycch poleceń wynikających z programu klasy IV. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.