

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA PRZEDMIOTU PLASTYKA DLA KLASY IV SZKOŁY PODSTAWOWEJ

W klasie IV

- uczeń rozróżnia barwy podstawowe, pochodne,
- wie co to jest kompozycja (rytmiczna, symetryczna, pasowa), architektura, rzeźba,
- zna terminy plastyczne: punkt, kreska, barwa (podstawowa, pochodna), kontrast barwny, gama barwna, znak w plastyce,
- tworzy nieskrępowane jeszcze, zasadami plastycznymi, prace,
- jest twórczy, aktywny z pasją i wyobraźnią- ilustruje prawdziwe i fantastyczne historie,
- wyraża nastroj i emocje w swoich dziełach,

Ustalając ocenę z przedmiotu plastyka pod uwagę brane będą:

- Wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- Pozytywna postawa wobec przedmiotu; tj.
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przynoszenie na lekcję odpowiednich przyborów i materiałów,
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na wykonanie zadania plastycznego oraz zachowanie porządku w miejscu pracy zarówno podczas zajęć jak i po ich zakończeniu,
- Na ocenę śródroczną i końcowo roczną wpływ mają również wyniki uczniów w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych.

KRYTERIA OCENY PRAC PLASTYCZNYCH

- zgodność pracy z zadaniem tematem,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- trafność doboru poznanych środków wyrazu artystycznego,
- stosowanie twórczych rozwiązań i oryginalność w realizacji danego tematu,
- estetyka wykonania pracy (nie dotyczy uczniów z dysfunkcjami)

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne wykonywane na lekcji,
- wypowiedzi ustne,
- aktywność na lekcji,
- podejmowane zadania dodatkowe,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, umiejętność pracy w zespole).

Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są jawne.

Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w semestrze,

Prace wytwórcze powinny być wykonywane **samodzielnie** (w szkole, w czasie zajęć) i w określonym terminie.

Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie,

Uczeń ma prawo dwa razy w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak pracy domowej, brak zeszytu, brak przyborów plastycznych. Nieprzygotowanie do lekcji zostaje odnotowane znakiem „-„. Za trzykrotny brak zeszytu lub nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,

Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją,

Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 3 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą,

Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne dla chętnych). W kwestii ich oceny obowiązuje umowa z nauczycielem.

Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej,

Dostosowanie wymagań dla uczniów z dysfunkcjami:

- uwzględnianie trudności ucznia,

- powtarzanie instrukcji wykonania ,
- wspieranie, naprowadzanie, podawanie przykładów,
- częste obserwowanie pracy ucznia i ukierunkowanie jego działań,
- dzielenie zadań na etapy i wykonywanie ich krok po kroku,
- pozostawianie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- przy ocenie pracy zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w jej wykonanie aniżeli na estetykę jej wykonania,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, przygotowania do zajęć i jego zaangażowania w pracę,
- pozytywne motywowanie do pracy i docenianie wysiłku ucznia w wykonaniu pracy,

Ogólne kryteria oceny semestralnej i oceny rocznej podsumowującej pracę ucznia na lekcjach plastyki	
Ocena celująca . Uczeń:	• opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie określonym programem nauczania, • twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach, • bezbłędnie posługuje się poznanymi terminami plastycznymi, • wykazuje zainteresowanie sztuką, • wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych i kreatywnością, • pracuje systematycznie, • zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach, • współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych, • wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy, • uczestniczy w konkursach plastycznych szkolnych i międzyszkolnych, • ciekawie prowadzi zeszyt przedmiotowy
Ocena bardzo dobra . Uczeń:	• opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem, • posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej, • starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, • biegle posługuje się poznanymi technikami plastycznymi, • umiejętnie posługuje się poznaną terminologią plastyczną, • organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych, • wykonuje zadania dodatkowe po zachęceniu przez nauczyciela, • aktywnie pracuje podczas lekcji, przygotowuje się do zajęć. • prowadzi zeszyt przedmiotowy
Ocena dobra . Uczeń:	• przyswoił wiadomości objęte programem, • chętnie uczestniczy w zajęciach, • zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi, • poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, • zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną, • potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych, • prowadzi zeszyt przedmiotowy
Ocena dostateczna . Uczeń:	• opanował treści programowe na poziomie podstawowym, • wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji, • prowadzi zeszyt przedmiotowy, • czasami jest nieprzygotowany do zajęć, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne, • posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym, • wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych
Ocena dopuszczająca Uczeń:	• wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie, • wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem, niestarannie, • nie potrafi współpracować w zespole, • posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi, • prowadzi zeszyt przedmiotowy
Ocena niedostateczna Uczeń:	• nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, • odmawia wykonywania zadań,

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• przeszkadza w prowadzeniu lekcji,• wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,• nie oddaje do oceny prac plastycznych |
|--|

Warunki i sposób poprawy oceny częściowej.

Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen częściowych według następujących zasad:

- praca plastyczna – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania oceny,

Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.