

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA PRZEDMIOTU PLASTYKA DLA KLASY VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

W klasie VII

- uczeń wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych- malarstwo, rzeźba, grafiki, architektury,
- rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w dziełach mistrzów i własnych,
- komponuje kreatywnie z wyobraźni oraz podejmuje działania zakresu interpretacji natury, tworząc różnorodne układy kompozycyjne(rodzaje kompozycji),
- klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych,
- wykazuje się znajomością pojęć plastycznych, podejmuje działania twórcze z wyobraźni i z zakresu interpretacje natur,
- rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich,
- rozróżnia tematykę i gatunki dzieł w sztukach plastycznych (portret, pejzaż, karykatura, martwa natura),
- rysuje, maluje, modeluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i fantastyczne
- kształtuje formy użytkowe,
- w pracach plastycznych wyraża uczucia i emocje, inspirując się muzyką, baletem, teatrem, filmem, fotografią,
- stosuje różnorodne techniki ,
- podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia, projektuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia (aranżacja pokoju, nakrycia stołu, estetyka podawania potraw),
- zna dziedzictwo kulturowe, wymienia zabytki i dzieła architektury,
- zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie "Małej ojczyzny",
- wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce,
- rozpoznaje najważniejsze dzieła wybitnych artystów,
- zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i „dobrym obyczajem”,

Ustalając ocenę z przedmiotu plastyka pod uwagę brane będą:

1. Wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
2. Pozytywna postawa wobec przedmiotu; tj.
 - aktywność na zajęciach,
 - przygotowanie do lekcji (przynoszenie na lekcję odpowiednich przyborów i materiałów),
 - przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
 - efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na wykonanie zadania plastycznego oraz zachowanie porządku w miejscu pracy zarówno podczas zajęć jak i po ich zakończeniu,
3. Na ocenę śródroczną i końcowo roczną wpływ mają również wyniki uczniów w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, udział w przygotowaniu oprawy plastycznej imprez szkolnych.

KRYTERIA OCENY PRAC PLASTYCZNYCH

- zgodność pracy z zadaniem tematem,
- poprawność kompozycyjna,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- trafność doboru środków wyrazu artystycznego,
- stosowanie twórczych rozwiązań i oryginalność w realizacji danego tematu,
- estetyka wykonania pracy (nie dotyczy uczniów z dysfunkcjami),

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne wykonywane na lekcji,
- wypowiedzi ustne,
- sprawdziany, kartkówki,
- aktywność na lekcji,
- podejmowane zadania dodatkowe,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości),
- umiejętność pracy w zespole,

Prace pisemne oceniane będą według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed sprawdzianem. Sprawdziany obejmujące wiadomości i umiejętności z danego działu lub semestralne zapowiadane są z 2 tygodniowym wyprzedzeniem.

Ocena prac pisemnych zgodnie z zapisem w statucie szkoły.

Ocenie półrocznej i rocznej podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia.

Oceny są jawne.

Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w semestrze,

Prace wytwórcze powinny być wykonywane **samodzielnie** (w szkole, w czasie zajęć) i w określonym terminie. Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie,

Uczeń ma prawo dwa razy w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak pracy domowej, brak zeszytu, brak przyborów plastycznych. Nieprzygotowanie do lekcji zostaje odnotowane znakiem „-„. Za trzykrotny brak zeszytu lub nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,

Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją,

Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 3 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą,

Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe dla chętnych (tj. prace plastyczne, referaty, itp.). W kwestii oceny obowiązuje umowa z nauczycielem;

Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej,

Dostosowanie wymagań dla uczniów z dysfunkcjami:

- uwzględnianie trudności ucznia,
- powtarzanie instrukcji wykonania ,
- wspieranie, naprowadzanie, podawanie przykładów,
- częste obserwowanie pracy ucznia i ukierunkowanie jego działań,
- dzielenie zadań na etapy i wykonywanie ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- przy ocenie pracy zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w jej wykonanie aniżeli na estetykę jej wykonania,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, przygotowania do zajęć i jego zaangażowania w pracę,
- pozytywne motywowanie do pracy i docenianie wysiłku ucznia w wykonanie pracy,

Ogólne kryteria oceny semestralnej i oceny rocznej

Ocena celująca. Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie określonym programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje swoją wiedzę plastyczną w praktycznych działaniach,
- potrafi łączyć świadomie techniki artystyczne i zastosować w pracach plastycznych,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką, rozwija swoje zainteresowania,
- wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych i kreatywnością,
- pracuje systematycznie, zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych szkolnych i międzyszkolnych,
- ciekawie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- trafnie określa cechy natury, rzeczy, zjawisk (proporcje, kolorystyka, oświetlenie, ruch, nastrój),
- pamięta poznane nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne,
- wykazuje się dużą wiedzą opisując dzieło sztuki,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów

Ocena bardzo dobra. Uczeń:

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną w opisie dzieła sztuki,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,

• pamięta poznane nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne, • organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych, • wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela, samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów, • aktywnie pracuje podczas lekcji, przygotowuje się do zajęć, • prowadzi zeszyt przedmiotowy
Ocena dobra. Uczeń: • poprawnie posługuje się terminologią plastyczną, potrafi ją wykorzystać do opisanie dzieła sztuki i faktów artystycznych, • przyswoił wiadomości objęte programem, • w skupieniu uczestniczy w zajęciach, • zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi, • poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, • potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych, • prowadzi zeszyt przedmiotowy, • potrafi opisać dzieło sztuki
Ocena dostateczna. Uczeń: • opanował treści programu na poziomie podstawowym, • wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji, • prowadzi zeszyt przedmiotowy • czasami jest nieprzygotowany do zajęć, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało starannie, • posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym, • wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych, • opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym
Ocena dopuszczająca. Uczeń: • wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie, • wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem, niestarannie, • nie potrafi współpracować w zespole, • posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi, • prowadzi zeszyt przedmiotowy
Ocena niedostateczna Uczeń: • nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, • odmawia wykonywania zadań, • przeszkadza w prowadzeniu lekcji, • wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, • nie wykorzystuje szansy poprawy, • nie przedstawia prac do oceny

Warunki i sposób poprawy oceny częściowej.

Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen częściowych według następujących zasad:

- sprawdzian – w ciągu pierwszego tygodnia od daty otrzymania wyników,
- praca plastyczna – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania oceny,

Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.