

Educação ambiental por várias atividades

(Produção intelectual)



Documento pedagógico foi elaborado no âmbito da cooperação internacional das escolas envolvidas no projeto "Festa da Primavera". O projeto se concentra nas questões ambientais e na proteção do meio ambiente.



Este projeto foi financiado com o apoio da Comissão Europeia. Esta publicação reflecte apenas as opiniões dos autores, e a Comissão não pode ser responsabilizada por qualquer uso que possa ser feito das informações nela contidas.

Autores:

Escola coordenadora: ZŠ, Hlavná 5, Družstevná pri Hornáde (Eslováquia)

Escolas parceiras: Orava Kool, Louna-Eesti, 64101, Orava (Estonia)

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 2, ORTONA (Itália)

CELFF-Colégio Guadalupe (Portugal)

Escola Salvador Espriu, Montgat, Barcelona (Espanha)

© 2018 Spring Celebration team



Projeto Erasmus plus

Conteúdo

Introdução	4
1 MÉTODOS DE TRABALHO DURANTE AS LIÇÕES COM TÓPICO AMBIENTAIS	5
2 AS ESTRUTURAS DAS LIÇÕES (tema ambiental)	7
2.1 Inglês - 4ª aula (Eslováquia)	7
2.2 Natureza - 3ª classe (Eslováquia)	13
2.3 Geografia - 9ª classe (Eslováquia)	18
2.4 Ciência - 6ª turma (Espanha)	20
2.5 Arte - 5ª classe (Espanha)	23
2.6 Educação física - 6ª turma (Espanha)	30
2.7 Inglês - 8ª aula (Estônia)	38
2.8 Geografia - 6ª classe (Estônia)	43
2.9 Inglês - 6ª aula (Estônia)	47
2.10 Ciência - 9ª classe / 1ª escola secundária (Itália)	52
2.11 Técnicas - ensino primário (Itália)	58
2.12 Arte - 7ª classe (Itália)	65
2.13 Ciências naturais - 3ª classe (Portugal)	69
2.14 Matemática - 4ª turma (Portugal)	72
2.15 Aula elementar (Portugal)	75
2.16 Reflexão Pedagógica - resumo	79
3 PREPARAÇÕES DO EVENTO ESCOLAR	80
3.1 Características do evento e sua determinação	80
3.2 Primeira fase - preparatória	81
3.3 Segunda fase - apresentação	82
3.4 Fotogaleria do evento “Celebração da Primavera”	83
4 CONCLUSÃO	90

INTRODUÇÃO

No mundo de hoje, a relação positiva com o meio ambiente é muito importante, pois muitas vezes enfrentamos o comportamento inadequado de indivíduos, bem como atividades humanas inadequadas sobre a natureza e nosso próprio espaço em que vivemos. Este problema sociocultural transcende fronteiras nacionais ou regionais, em essência, tem características diversas e distintivas, o seu impacto tem mais do que a dimensão europeia. Uma forma de eliminar e eliminar atitudes negativas em relação ao meio ambiente é educar os alunos nas escolas. Além disso, o problema atual é que a educação ambiental é muitas vezes ausente no sistema de educação escolar. Este assunto é ensinado apenas em um pequeno número de escolas e não pertence às principais disciplinas escolares. Neste trabalho, portanto, vamos nos concentrar em várias atividades e formas de trabalho que têm natureza ambiental. Oferecemos oportunidades para enriquecer os planos de aprendizagem nos currículos escolares das escolas que não têm disciplina de educação ambiental em seu portfólio escolar. Vamos mostrar como aumentar as competências e habilidades dos alunos e ativá-los mais ativamente durante as aulas e levá-los a uma relação positiva com a natureza e proteger o meio ambiente.

O trabalho pode ser dividido em duas partes. Na primeira parte, oferecemos estruturas de aulas voltadas para a educação ambiental. Utilizamos o método de ensino CLIL na descrição da estrutura das unidades de ensino, através do qual utilizamos métodos de ensino do inglês para a educação ambiental. Além do CLIL, também oferecemos outras opções para implementar a educação ambiental no processo de ensino de outras disciplinas, para que os alunos tenham uma relação positiva com a proteção ambiental e ganhem maiores competências em tópicos ecológicos e ambientais. Cada estrutura de lições é complementada com vários materiais e planilhas de apoio.

Na segunda parte do trabalho, oferecemos a maneira de organizar um evento - um evento escolar, que é de natureza ambiental e através do qual os alunos apresentam suas habilidades e habilidades neste campo. Muitas das atividades relacionadas a eventos têm um caráter ativador usando seus conhecimentos adquiridos durante as aulas. Essas atividades também apóiam a criatividade dos alunos e aumentam a conscientização sobre a importância de proteger o meio ambiente. Um método de aprendizagem adequado para organizar esses eventos é os princípios da aprendizagem não formal, que são descritos mais detalhadamente nesta seção. Esse modo de ensinar é adequado para todos os tipos de escolas, mesmo aquelas em que a educação ambiental está ausente. Com tarefas simples, os alunos estão ativamente envolvidos nessas atividades ambientais e têm uma atitude positiva em relação ao meio ambiente.

Em conclusão, resumimos a reflexão pedagógica do método de ensino CLIL durante as aulas, bem como os benefícios da educação não formal e sobretudo a sua contribuição, que não só tem a dimensão ambiental, mas também melhora as competências dos alunos e constrói principalmente relação positiva com o meio ambiente e proteção da natureza.

"Quando a última árvore é cortada e o último peixe morto, o último rio envenenado, então você verá que não pode comer dinheiro."

John May

1. MÉTODOS DE TRABALHO DURANTE AS LIÇÕES COM TÓPICOS AMBIENTAIS

A educação ambiental geralmente não faz parte integrante dos programas de educação escolar, é uma questão educacional marginal, embora seja um fato geral que hoje falamos sobre sua importância, e é também uma parte indispensável da comunidade na atualidade, e, ao mesmo tempo, há uma forte necessidade de melhorar nossa vida cotidiana. A proteção da natureza e do meio ambiente é um tema popular hoje, apesar do fato de não prestarmos muita atenção a isso nas escolas. Neste trabalho, queremos ressaltar como é possível implementar questões ambientais em disciplinas de ensino, apesar do fato de que a educação ambiental não está incluída nas disciplinas obrigatórias ou opcionais em muitas escolas. A introdução bem sucedida de questões ambientais no processo de aprendizagem é útil também pelo método de aprendizagem CLIL (aprendizagem integrada de conteúdos e de línguas), através do qual podemos aplicar questões ambientais a outras disciplinas. Tais assuntos podem incluir, por exemplo, Inglês, Matemática, Arte, Ciências Naturais, História, Geografia, mas também outros assuntos como Educação Física, Técnicas ou Música e assim por diante.

Na seção seguinte, apresentaremos 15 estruturas de lições criadas pelo esforço comum das escolas participantes deste projeto, que têm estruturas de planejamento distintas das lições, uma metodologia diferente e a natureza do próprio processo de ensino. É interessante ver como as estruturas das lições dadas são projetadas, apesar das diferenças óbvias na metodologia do país. Cada país preparou três estruturas de lições. Os seguintes países participaram na criação destas estruturas: Eslováquia, Espanha, Estónia, Itália e Portugal. Usando métodos diferentes, desenvolvemos estruturas de aulas individuais que podem ser implementadas em nossos próprios ambientes escolares ou adaptadas e ajustadas com nosso próprio sistema escolar com suas formas típicas e características de acordo com o currículo educacional nacional.

Métodos apropriados e formas de processo de ensino incluem, por exemplo, uma "entrevista dirigida" que os professores podem usar para destacar a importância da proteção ambiental, proteção da natureza, vida saudável e assim por diante. Esses métodos são mostrados, por exemplo, no currículo de ensino desenvolvido pelas escolas eslovaca e espanhola - (ver páginas 20 e 23). É importante que o professor conduza os alunos à questão ambiental e crie uma relação positiva com o assunto. Quando, por exemplo, explicar a problemática das águas e dos fluxos de água durante a aula de Geografia, é importante mencionar a necessidade de proteger o meio ambiente, os rios, os mares e os oceanos através de uma conversa dirigida com os alunos. Outro método adequado é trabalhar com os textos escritos e a chamada compreensão de leitura. Os alunos trabalham com textos relacionados a questões ambientais e trabalham ativamente com o texto através de várias tarefas e atividades. Este método é mencionado em algumas estruturas de ensino, por exemplo, na página 9 (conto de fadas), página 14 (A história sobre a Eslováquia), textos dados pela escola estoniana sobre a proteção ambiental na página 46-47, e na página 53, há um texto sobre a limpeza do campo.

Os professores escolhem intencionalmente um tema adequado e um texto apropriado com um tema ambiental quando ensinam uma língua estrangeira, na qual o aluno não entra em contato apenas com categorias gramaticais, mas também com textos apropriadamente desenhados que resolvem problemas ambientais. O método "Aprender fazendo", traduzido livremente enquanto observo, aprende-o e fá-lo com as minhas próprias mãos, é muito importante no actual processo de aprendizagem, uma vez que os alunos adquirem as suas competências directamente na execução de tarefas práticas. Estes métodos são apresentados nas estruturas de ensino na página 56 onde é explicado em detalhes as técnicas de como fazer papel próprio dado pela escola italiana. Entre as relações de assunto, é importante incorporar várias outras atividades que têm uma dimensão ambiental, uma forma adequada é uma competição ou um jogo que foi elaborado em detalhe por uma escola italiana (veja página 56), o jogo é sobre um desperdício separação. Por atividade física durante a educação física, podemos crescer e motivar os alunos para outras atividades relacionadas a questões ambientais. Em algumas fases do processo de ensino, é apropriado preencher o espaço com uma canção (apresentada pela escola de Portugal) que também tem uma natureza ambiental, e os aprendizes, através da escuta frequente, constroem uma relação positiva com a natureza, a sua proteção e uma relação positiva com o meio ambiente.

Todos esses métodos de trabalho, bem como suas formas ou práticas (entrevista dirigida, aprender fazendo, trabalhar com textos, compreensão de leitura, brincar, competir, músicas, etc.) são adequados para a implementação em qualquer aula com questões não ambientais. Depende também da imaginação e criatividade do pedagogo e sua relação com o assunto. Muitos desses métodos têm um carácter ativador e levam os alunos a um envolvimento maior durante as aulas. Na seção a seguir, descrevemos todas as estruturas de lições, respectivamente.

2 Estrutura da lição (Tópicos sobre o ambiente)

2.1 Inglês – 4ª classe (Eslováquia)

Assunto: em inglês

Classe: quarto

Unidade temática: homem e natureza

Tema: o clima

Objetivo da língua:

Os alunos adquirem e consolidam palavras: ensolarado, sol, nublado, ventoso, nevando, neve, chovendo, frio, quente, verão, primavera, inverno, outono

Eles praticam o uso de estruturas de sentença:

É pergunta: Como está o clima?

Objetivos cognitivos:

saber descrever as condições meteorológicas em uma estrutura gramatical:
Isto é.

Faça a pergunta: Como é o clima?

Objetivos afetivos:

Respeitar uns aos outros e cooperar.

Crie uma relação positiva com a natureza e proteja-a.

Entenda a importância de proteger o meio ambiente, seu impacto nas mudanças climáticas.

Objetivos psicomotores:

Foco no mapa.

Atribuir miniaturas a imagens e vice-versa.

Trabalhe em uma planilha.

Materiais: mapa, fotos, planilha, cartões

Estrutura da lição:

Parte organizacional da turma: chegada do professor à sala de aula, matrícula na sala de aula

Parte introdutória da lição: No início da lição, repetimos a lição da lição anterior - as estações do ano. Os alunos nomeiam as estações de acordo com os cartões e atribuem nomes às imagens. O professor explica a importância da alternância de estações para a vida na natureza (conduz uma discussão com os alunos).

Motivação: O professor lê a história da princesa Rosnička

História

Era uma vez, havia uma paisagem de fadas em que a jovem e bela Princesa Rosnička vivia e previa com sucesso o clima todas as manhãs. As pessoas admiravam e a amavam por isso. Mas um dia, esta princesa foi levada pela bruxa malvada e disse a todos que a princesa voltaria dentro de um ano se alguém encontrasse um substituto para ela que iria prever o tempo em vez dela. Você deve tentar se tornar o substituto agora e você desempenhará o papel dela - você se torna o novo Rosnička para salvá-la.

Parte principal da lição:

Depois de ler a história, o professor demonstra as novas palavras e mostra-lhes lentamente as imagens meteorológicas.

Os alunos observam as gravuras que o professor explica e perguntam aos alunos: Como está o tempo? Os alunos respondem: (Está ventando, está nevando, está ensolarado, está chovendo, está quente, está frio, está nublado. Agora vamos jogar no Rosnička e vamos prever o tempo do mundo. No quadro negro temos um mapa do mundo onde o tempo é diferente (fotos do tempo e os nomes dos países). O professor pede a um aluno que preveja o tempo no mundo, por exemplo: Na Turquia está ensolarado e quente ... O professor pode fazer a pergunta: Como está o tempo na Turquia? Então as imagens do tempo podem mudar (tempo para os dias seguintes). Finalmente, eles podem dizer o que o tempo é hoje. No final, os alunos anexam a cada estação um cartão meteorológico que lhes pertence, por exemplo: Verão: está ensolarado. Está quente.

Primavera

Verão



Outono

Inverno

Cartas com frases: é ventoso. Está quente. Está ensolarado. Está frio. Está chovendo.

Está nevando. Está nublado.....

O professor explica aos alunos a importância da proteção ambiental e seu impacto nas mudanças climáticas. Os alunos também expressam suas opiniões sobre a importância da água (chuva) e do sol para a vida.

Corrigindo parte da lição:

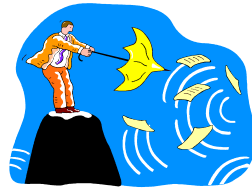
Os alunos podem preencher uma planilha sobre o clima e depois trabalhar com ela. No final da lição, o professor re-produz o currículo fazendo perguntas. O professor faz uma avaliação e lhes dá um dever de casa.

Folha de trabalho para o tópico de tempo:

CLIMA

Na Antártida está nevando
e na África é quente.
Na Inglaterra o vento está soprando
e na Itália não é.
Na Turquia o sol está brilhando
e na Flórida o céu é azul.
Na Polônia agora está chovendo
e na Áustria também é chuvoso.

Como está o tempo na foto?



Responda:

Está ensolarado na Polônia?

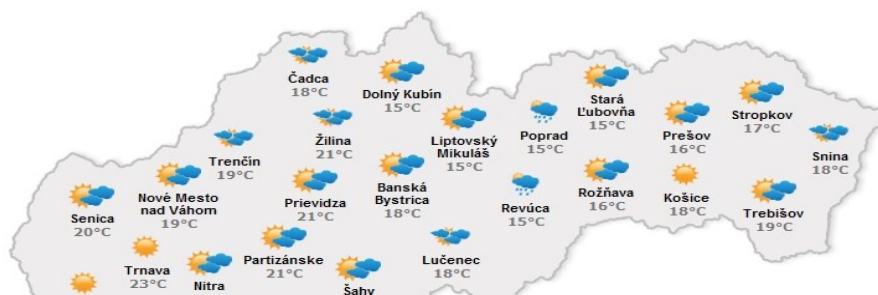
Que cor é o céu na Flórida?

Está chovendo na Áustria?

O vento está soprando na Antártida?

Olhe e escreva, como está o tempo hoje?

Como está o tempo?



1. Onde está ensolarado?

Em.....

Onde está nublado?

Em.....

Onde está chovendo?

Em.....

2. Como está o clima? Escrever.



Está.....



Está



O está soprando. Isto é.....



Está.....Está frio.

2.2 Natureza - 3ª classe (Eslováquia)

Assunto: Natureza (método CLIL)

Classe: terceiro

Unidade Temática: Vamos descobrir a Eslováquia

Tópico: Rivers - um presente da vida

Objetivo do conteúdo:

Os mais famosos rios eslovacos, represas, lagos

Objetivo da língua:

Os alunos aprendem e consolidam novas palavras: rio, represa, riacho, lago, gota de chuva. Eles praticam o uso de construções gramaticais:

Isto é

Não é

Competências:

Saber como nomear e mostrar no mapa os rios mais famosos da Eslováquia. Ser capaz de explicar e identificar barragens e lagos.

Materiais: mapa, fotos, palavras, planilha, projetor de dados

Estrutura da lição:

Parte organizacional da turma: chegada do professor à sala de aula, matrícula na sala de aula

Parte introdutória da lição: No início da lição, repetimos a lição da lição anterior. Vamos repetir juntos quais são as áreas protegidas que conhecemos na Eslováquia. Os alunos aparecerão em um mapa onde as áreas protegidas estão localizadas.

Motivação: O professor explica que na Eslováquia temos não apenas as montanhas, mas também os rios e hoje eles aprendem sobre eles. O professor começa a ler a história.

História

Era uma vez um país bonito chamado Eslováquia. A paisagem era linda cheia de cores, havia muitos rios, prados, mas também colinas. Naquele lindo país, o rio era o nome do Danúbio. Na margem do rio, Jane, um pequeno jade, estava apenas relaxando. Ela conhecia o mundo inteiro, e agora também conhecia a Eslováquia, ela se encontrou no rio Danúbio. Ela gosta muito, era limpa e o rio era lindo para a chuva, mas o rio Nilo é o rio mais longo do mundo. É por isso que Jane decidiu ver todos os rios da Eslováquia e descobrir qual é o maior rio

da Eslováquia e quer conhecer as represas que podem ser encontradas na Eslováquia. Ela já conhecia o Danúbio, então ela decidiu ir mais longe.

Depois de ler a história, o professor faz as perguntas do aluno: Quem foi o personagem principal da história? Para onde a gotícula viajou? Onde ela esteve ainda?

Parte principal da lição:

Após uma breve conversa, o professor faz um novo currículo e mostra as imagens do rio, do riacho, da represa e do lago através do projector. A professora continua e pergunta aos alunos, qual a diferença entre a lagoa e o lago, entre a barragem e o rio.

Os alunos observam as imagens o professor usa o projetor e fala alto (é um rio, é uma represa, é um riacho, é um lago) e rio é um riacho



Figura 2

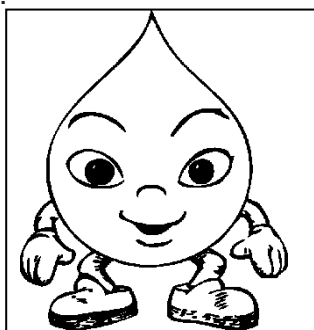
Um rio Uma represa



Figura 3



Eles repetem o novo vocabulário, o professor mantém a pronúncia correta. O professor pega a história da gota de Jane. Ele mostra a gota e ele lê. Esta é a nossa gota de chuva Jane.

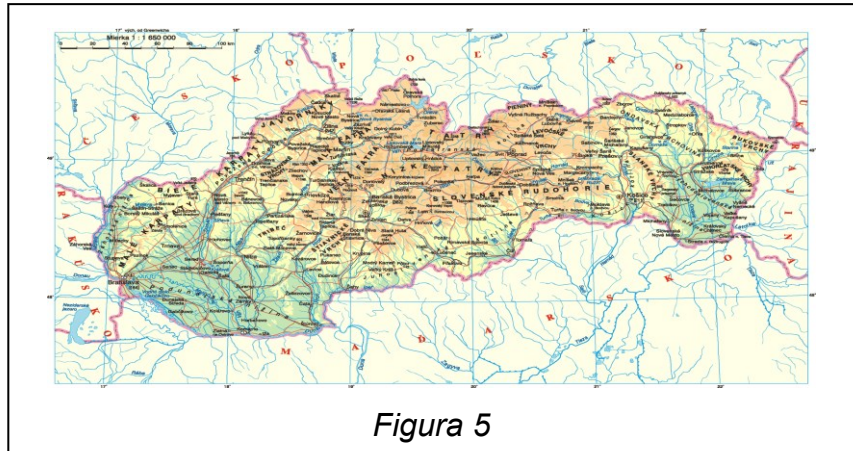


Figua 4

(É uma gota de chuva. O nome dela é Jane). A professora move a gota de chuva para o rio e pergunta aos alunos (Onde está a gota de chuva?). Alunos respondem (é um rio). Gradualmente, o professor move uma gota de chuva para cada foto e pergunta aos alunos (Onde está a gota de chuva ... É uma barragem de rio ...)

Depois de repetir as palavras e novo vocabulário: represa do rio, lago e corrente, mostrando o mapa da Eslováquia. Cada aluno tem um pequeno mapa na frente dele / dela. Eles estão observando rios eslovacos.

Rios (Dunaj, Váh, Morava, Myjava, Hron, Hornád Bodrog, Latorica, Ondava)



O professor fala com os alunos e, em conjunto, procura os rios eslovacos no leste da Eslováquia, no oeste da Eslováquia e também na parte central da Eslováquia. Se os alunos já conhecem os rios, o professor compartilha a planilha com os alunos. O professor lê as tarefas na planilha, depois os alunos trabalham de forma independente. Na primeira atividade, os alunos pesquisam os rios eslovacos e os circulam. Na segunda tarefa, os alunos têm que escrever os rios eslovacos, que eles previamente pesquisaram no mapa. Na terceira tarefa, os alunos leem as seguintes frases e escrevem as declarações (Verdadeiro ou Falso) Nota: No âmbito da educação ambiental, durante a parte principal da lição, temos uma conversa sobre:

- a importância da água para a vida na natureza,
- o problema da poluição da água na Eslováquia,
- a necessidade de proteger e melhorar o ambiente

2.3 Geografia - 9ª classe (Eslováquia)

Assunto: Geografia Classe: nono Unidade

Temática: Estrutura da Eslováquia

Tópico: Proteção da natureza A.

Objetivo cognitivo

:

1. Lembrando o conhecimento

a) designar os tipos de áreas protegidas na Eslováquia

b) escrever os parques nacionais da Eslováquia c) encontrar áreas protegidas no mapa

2. Compreensão do conhecimento

a) descrever os métodos de proteção da natureza nos diferentes tipos de áreas protegidas

b) explicar quais são os objetivos da proteção da natureza

c) Explique o que é a NATURA 2000

3. Uso do conhecimento em situações típicas da escola (transferência específica)

a) decidir se a planta, o animal e o solo podem pertencer a um estágio de vegetação

4. Uso de conhecimento em situações problemáticas (transferência não específica)

a) avaliar o impacto da mineração de urânio no meio ambiente

b) avaliar qual é o maior problema ecológico da Eslováquia e defender a sua reivindicação

B. Objetivo psicomotor

a) orientar no mapa da Eslováquia

C. Objetivo afetivo

a) respeitar-se mutuamente no grupo e cooperar

b) Reconhecer as questões de conservação da natureza e projetar formas de soluções

Cronograma das etapas da aula:

1. Parte Organizacional: Escrevendo na sala de aula.

2. Apresentação de objetivos de aprendizagem

Conversando com os alunos sobre coisas novas que eles aprendem hoje durante a aula. Explicação dos requisitos para os alunos.

3. Revisão

Brincadeiras didáticas sobre o tema: Planta, Animal e Solo da Eslováquia.

O professor irá preparar papéis com diferentes tipos de plantas, animais e tipos de solo. Pelo menos o maior número possível de trabalhos são os alunos da turma (nota: porque os tipos de solo são menores, cada tipo é escrito com pelo menos três trabalhos). Papéis de cada categoria são colocados em um envelope especial. Os alunos puxam um papel do envelope com plantas, um dos animais e um dos solos. Posteriormente, todos pensarão se esses três podem funcionar juntos (com base nas lições aprendidas dos estágios da vegetação e o que pode ser). O professor então invoca os alunos e pede seus pontos de vista. Os alunos têm que justificar seus argumentos. Se eles não sabem ou se estão enganados, outro aluno pode responder a esta pergunta.

4. Motivação (discussão):

Problema como motivação / discussão: os alunos da turma criam um círculo de cadeiras. O professor se tornará um moderador da discussão sobre o tema: mineração de urânio em Košice, na Eslováquia. Este problema tem sido tratado desde 2005 e fez um grande negócio na empresa. O professor, portanto, resume a essência do problema, a posição da empresa de mineração e os adversários de mineração. Convida os alunos a apresentar os seus pontos de vista. Incentiva a formulação de diálogos e argumentos em alunos. A discussão deve levar cerca de 10 minutos. Não há vencedor na discussão, é importante que as visões e argumentos lógicos sejam apresentados. O professor prossegue então para o novo currículo - proteção da natureza na Eslováquia.

5. Aprendendo novo tópico Entrevista:

O professor ensina aos alunos qual é o propósito da proteção da natureza e o que tudo pode ser protegido. Ele conversa com os alunos sobre o assunto e incentiva a atividade deles. Ele também escreve as abreviaturas de áreas protegidas na Eslováquia (por exemplo, NP, CHKO, PR, etc.) no quadro e pergunta se elas já encontraram essas abreviações (assumimos que sim) e que essas abreviações significam. Em seguida, eles pedem territórios específicos - o que eles realmente protegem, como eles diferem. Se os alunos não souberem as respostas, o professor completará esta informação. Trabalhando com o mapa: os alunos recebem o papel de encontrar exemplos de áreas protegidas para cada tipo de área protegida. Os alunos escrevem as suas descobertas e, em seguida, o professor convida-os a irem ao território indicado para aparecerem no mapa da parede da Eslováquia. Método INSERT: O professor dá ao aluno textos sobre a área protegida da NATURA 2000. Ele os explica e escreve os símbolos nos quais eles trabalharão no texto. Se eles revelarem informações que são conhecidas no texto, eles darão um símbolo ✓,

se encontrarem algo novo para eles, eles serão +. Se eles encontrarem informações inconsistentes com o que sabem, eles usarão o símbolo de menos. E para a informação que eles querem saber mais, eles vão dar um ponto de interrogação. Os alunos têm 10 minutos para trabalhar com o texto e, em seguida, apresentam as informações que já tinham, que eram novas, que eram inconsistentes com o conhecimento anterior e o que eles gostariam de aprender. Nesta fase, o professor continua com a explicação.

6. Fortalecimento e avaliação (feedback)

Apresentações sobre a proteção da natureza relacionadas às suas anotações em cadernos de exercícios

Avaliação da realização de metas.

7. Dar lição de casa

Cada aluno formula brevemente o que é, na sua opinião, o maior problema ambiental na Eslováquia. Na hora seguinte, os alunos apresentarão suas próprias opiniões e argumentos.

2.4 Ciência - 6ª turma (Espanha) Escola:

Escola Salvador Espriu, Montgat (Espanha)

Assunto: Science Classe: sexto

Tópico da Unidade: Fontes Renováveis de Energia

Objetivos da linguagem:

Os alunos têm de aprender vocabulário sobre fontes de energia renováveis e também vocabulário sobre diferentes materiais e arte. Dentro das relações de sujeito, os alunos podem repetir sua versão em inglês: (tinta, cola, tesoura, pincel, corte, pau, rolo de papel, jornal ...)

Eles praticam estruturas gramaticais como:

- O que vamos precisar? Nós vamos precisar...
- Nós temos na escola? Sim / Não, nós temos / nós não temos na escola.
- Quem vai trazê-lo? ... Nós vamos trazer jornal
- O que nós vamos fazer? Corte o cartão, cole os papéis, pinte o modelo

Objetivos cognitivos:

Ser capaz de organizar a lição seguinte, preparando os materiais necessários e os passos a seguir. Objetivos afetivos: Os alunos devem trabalhar em grupos, devem ser capazes de mostrar respeito uns aos outros e também estar atentos uns aos outros. Eles trabalharão juntos para criar um modelo de energia renovável. Eles devem saber como essa energia funciona e ajuda a proteger o meio ambiente. Estrutura da lição: No início da aula, o professor ajuda os alunos a lembrar 5 fontes de energia renováveis e suas partes usando fotos. Então os alunos criam os 4 grupos nos quais eles irão trabalhar. Cada grupo extrai um papel, que é o nome do recurso renovável de que precisam para trabalhar. O próximo passo é criar seu conceito de modelo em seu grupo. Eles primeiro precisam preencher uma "tabela organizacional". O modelo deve ser desenhado no papel a ser preenchido.

Agora trabalhe em grupo e planeje um procedimento antes de começar a fazer um modelo de energia renovável. Primeiro, preencha a tabela organizacional:

Fonte de energia renovável:	
Elementos do grupo	
-	-
-	-

Materiais necessários + quem traz?

<p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> nós temos na escola</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p> <p>(nome do membro)</p>	<p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> nós temos na escola</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p> <p>(nome do membro)</p>	<p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> nós temos na escola</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p> <p>(nome do membro)</p>
<p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> nós temos na escola</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p> <p>(nome do membro)</p>	<p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> nós temos na escola</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p> <p>(nome do membro)</p>	<p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> nós temos na escola</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p> <p>(nome do membro)</p>

Organizando 3 sessões:

<p>SESSÃO 1 Data: _____ LEMBRE-SE DE QUE A PINTURA PRECISA SECAR !!</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
<p>SESSÃO 2 Data: _____ LEMBRE-SE DE QUE A PINTURA PRECISA SECAR !!</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
<p>SESSÃO 3 Data: _____</p> <p>- Faça tags com o nome das partes do modelo (vocabulário funcionou).</p> <p>- Faça um pequeno cartaz com o nome da fonte de energia renovável e a lista dos membros do grupo.</p>

2.5 Arte - 5ª classe (Espanha) Escola:

Escola Salvador Espriu, Montgat (Espanha)

Assunto: Art Classe: quinto

Unidade Temática: Land Art Tópico: O que é Land Art? Artistas Aprenda sobre obras de arte efêmeras

Objetivos da língua:

Os alunos se familiarizam com o vocabulário de materiais naturais, como conchas, areia, seixos, galhos, cones de abeto e folhas.

Use há / há, nós projetamos um.

Objetivos cognitivos:

Saber nomear materiais naturais e descrever suas obras de ar

Saber mais sobre artistas que usam materiais naturais

Objetivos efetivos:

Aprender a proteger a natureza e o meio ambiente.

Pensar na natureza como um lugar para representar obras de arte.

Objetivos psicomotores:

Dividindo e distribuindo elementos no espaço

Conecte arte fazendo

Materiais:

Materiais naturais para fazer uma obra de arte, local natural para trabalhar, como a praia, um jardim, uma madeira.

Estrutura da lição:

Parte organizacional da lição: rotinas de classe

Parte introdutória da lição:

O professor propõe um brainstorming sobre materiais naturais a serem usados na aula de arte e os estudantes procuram o vocabulário em inglês em "Word reference", seja em um aplicativo ou website.

Motivação:

Os alunos tentam adivinhar o que é "Land Art". Pensando sobre o significado das duas palavras, terra e arte.

Parte principal da lição:

Os alunos trabalham em grupos de quatro.

Em primeiro lugar, os alunos recebem uma frase de desordem que explica o que é land art e tenta desmembrá-lo.

Envolve fazer arte e esculturas usando materiais que você encontra na natureza

Em segundo lugar, os alunos fazem um exercício de correspondência sobre fotos de materiais naturais e seu nome em inglês.

folhas



conchas



pinhas

areia

paus

seixos

Os alunos aprendem sobre artistas importantes da Land Art, como David Allen, Richard Shilling e Dietmar Voorwold. Eles verificam seus trabalhos em uma planilha para obter algumas idéias para o próximo passo que será projetar em grupo uma escultura ou desenho de arte ecológica.

Antes de iniciar seu projeto, eles precisam decidir quais materiais levar para a aula para fazer seu trabalho de eco-arte. Depois, eles começam a desenhar seu rascunho em um papel para que, quando chegarmos lá fora, eles tenham uma ideia do que fazer.

Os alunos também recebem uma explicação de como é importante devolver os materiais naturais à natureza para se decomporem.

Corrigindo parte da lição:

Os alunos saem da escola para a escola ou para qualquer lugar natural perto da escola, no nosso caso, a praia para criar sua obra de arte em grupos de quatro pessoas. Então eles tiram fotos de suas criações, porque são efêmeras, para fazer uma apresentação em Power Point ou uma exposição fotográfica do processo de criação em diferentes etapas:

Materiais de coleta

- Projetando um rascunho
- Eco trabalho de arte no começo
- Obra de arte final

Eles apresentam o Power Point / exposição para a classe oralmente em inglês com a linguagem correta

Actividade de arte terrestre

Elementos do grupo

1-----

2-----

3-----

4-----

MATERIAIS: escolhe o que precisas

Seixos

galhos

areia

conchas

folhas

cones

PROJETE SUA PEÇA DE ARTE DA TERRA (Planeamento)

Artistas



O artista alemão Dietmar Voorwold cria belas instalações de equipamentos de arte em terra que usam apenas materiais naturais como cascalho, pedras e folhas.

David Allen é um artista que deixa suas esculturas naturais em espaços naturais públicos para encontrar transeuntes à procura de inspiração.



Richard Shilling:



2.6 Educação física - 6ª classe (Espanha)

Escola: Escola Salvador Espriu, Montgat, Espanha

Assunto: Educação Física

Classe: Sexta

Unidade Temática: Atividade Física e Saúde

Tópico: Comida saudável

Objetivos da língua:

Os alunos adquirem e usam as palavras como:

- cereais integrais, pão e batatas, massas e arroz; vegetais, saladas e frutas; leite, iogurte e queijo; carne, aves, peixe, ovos, legumes e nozes; gorduras, óleos e doces; bebidas com alto teor de açúcar.
- As refeições: café da manhã, lanche na escola, almoço, chá, jantar.
- Entradas, prato principal e sobremesas.
- porções por dia

Os alunos praticam o uso de estrutura gramatical como:

- O que é isso? Isto é ...
- O que é isso?

Objetivos cognitivos:

- Saiba como listar os diferentes alimentos a fim de usar para começar ...
- Faça uma pergunta: O que você comeu ontem no café da manhã?

Objetivos efetivos:

- Trabalhe com cuidado quando eles estiverem em um grupo.
- Promova uma dieta saudável e equilibrada.
- Compreender a importância de uma dieta saudável para manter a saúde

Objetivos psicomotores:

- Acompanhe a música.
- Coloque-se de acordo com diferentes noções espaciais.
- Elabore um pôster para classificar os alimentos

Materiais: cartaz pirâmide alimentar, fotos de comida, planilha, aros, música





Estrutura da lição:

Parte introdutória da lição:

No início da aula, o professor mostra as diferentes imagens dos alimentos e os alunos devem nomeá-los. O professor explica a variedade de comida e é importante comer tudo.

Motivação:

Professor diz: Você quer saber se você come saudável?
Por favor, preencha a planilha.

O que comeste ontem?	
● Pequeno-almoço:	
● Reforço.....	
● Almoço	
→ Entrada:	
→ Refeição principal:	
→ Sobremesa:	
● Chá:	

- Jantar:



Parte principal da lição

- 1ª atividade

Os alunos observam e leem a grande pirâmide alimentar no cartaz. O que significa toda cor? Em grupos de 4 pessoas tem que responder esta pergunta de acordo com a cor.

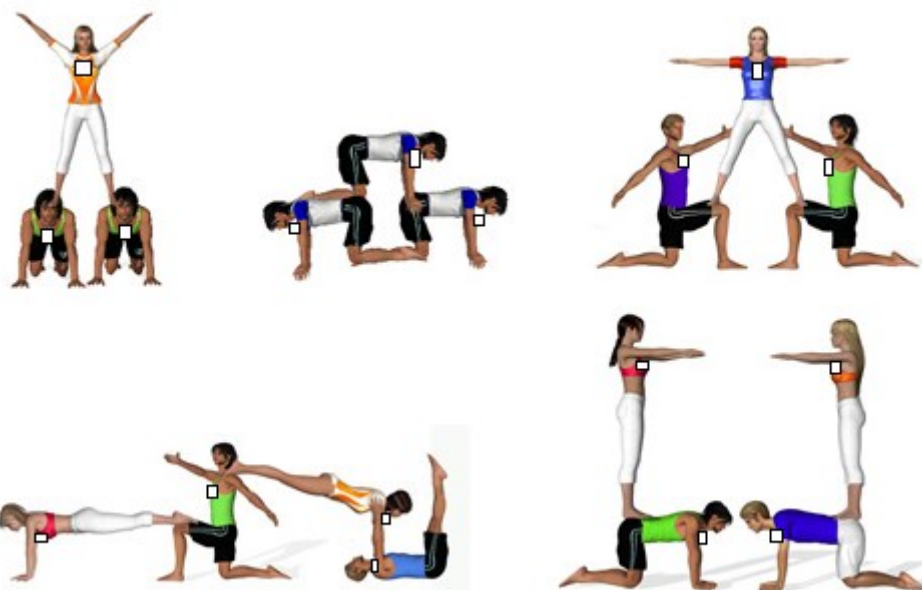


Os professores dividem as imagens em grupos e os alunos devem perguntar uns aos outros: "O que é isso?" Eles respondem: "É ..."
 Então cada grupo deve combinar a comida com a cor apropriada. Os alunos verão novamente uma grande pirâmide no mapa. Professor pergunta: Existe algum alimento associado com a cor errada?

- 2ª atividade

O professor entrega as fotos para cada aluno, os alunos seguram a foto na frente deles. Então eles têm que acompanhar a música - o professor diz: "Crie grupos de dois / três / quatro / ...". Os alunos têm que criar grupos de dois, três, quatro de acordo com o tipo de comida que cria as pirâmides. Se um aluno não encontrar um grupo, ele precisa mudar a imagem da comida e se envolver no

jogo somente após a ligação de outro professor:



● 3ª atividade

O código secreto: aros são colocados em todos os lugares em cores diferentes:

→ Marrom: cereais integrais, pão e batatas, massas e arroz

→ verde: vegetais, salada e frutas

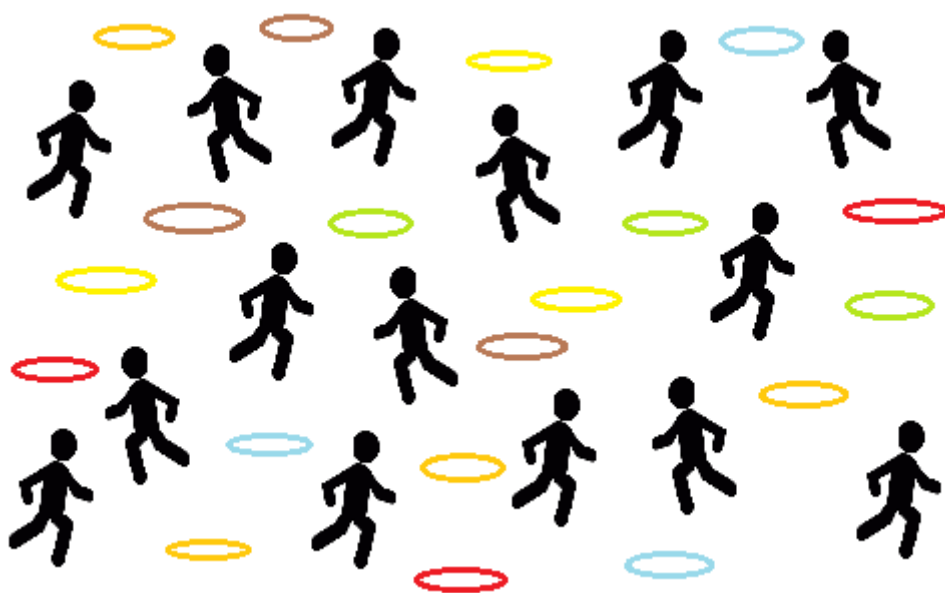
→ Azul: leite, iogurte e queijo

→ Amarelo: carne, aves, peixe, ovos, legumes e nozes

→ Laranja: gorduras, óleos e doces

→ Vermelho: bebidas com alto teor de açúcar

O professor diz uma refeição e os alunos devem correr entre os aros e colocar um pé no aro direito de acordo com o grupo de alimentos. Lembre-se que a refeição pode ter vários ingredientes.



Corrigindo parte do relógio:

Em pares, os alunos completam a planilha que fizeram no início e respondem as seguintes perguntas:

What did you eat yesterday?



● Pequeno-Almoço:



● Reforço

● Almoço

→ Entrada:

→ Refeição principal:

→ Sobremesa:



● Chá:



● Jantar:

.....



➤ Pensas que a tua dieta é saudável?

➤ O que deves comer menos?

➤ O que deves comer mais?

➤ Explique ao seu colega o que você deve comer mais e menos. "De acordo com a pirâmide alimentar, eu deveria comer mais ..."

2.7 Inglês - 8ª classe (Estônia)

Escola: Orava School, Orava (Estônia)

Assunto em inglês

Classe: oitavo

Número de lições: 1

Tópico: vamos proteger nosso ambiente

Objetivos da lição:

- Introduzir, praticar e ampliar o vocabulário sobre a natureza e o meio ambiente;
- Descrever as causas dos problemas ambientais;
- Compreender a poluição;
- Desenvolver uma compreensão da linguagem associada à poluição e ser ambientalmente consciente;
- Descrever o impacto ambiental dos seres humanos;
- Dar exemplos de formas de reduzir, reutilizar e reciclar;
- Ganhar melhores hábitos de aprendizado de vocabulário e discussões em grupo;
- Comparar e contrastar diferentes opiniões sobre um tema controverso e fazer uma opinião baseada em fatos sobre um assunto ambiental;
- Demonstrar atitudes e desenvolver valores de honestidade e respeito pelo meio ambiente.

Procedimento da lição:

- Os alunos lerão o texto: vamos proteger nosso meio ambiente • Quanto a um trabalho em duplas após a leitura, os alunos discutirão as seguintes perguntas exibidas a bordo:

Tarefa 1:

1. O que é poluição?
2. Quais atividades humanas causam poluição?
3. Alguma vez você já jogou lixo ou criou poluição de alguma forma?
4. O que você pode fazer para reduzir o efeito negativo na natureza?
5. Quais são as formas em que a energia é desperdiçada?
6. Qual é a diferença entre reutilizar e reciclar os materiais?
7. Quais são as questões mais importantes que o meio ambiente enfrenta atualmente?

- As perguntas também serão discutidas com outros colegas de turma
- Quanto à próxima tarefa, os alunos encontrarão as palavras corretas, formando partes do gráfico a seguir, que são cortadas em pedaços. Cada par recebe um conjunto.

As palavras são do texto.

Task 2.

rain	for	ests	
en	dan	ger	ed
pol	lu	tion	
harm	less		
re	new	able	
ap	pli	ances	
con	tain	er	
re	cyc	ling	

- Depois de encontrar as palavras corretas, alguns alunos irão explicar o significado para o resto da turma;
- A próxima tarefa é baseada em texto e há palavras omitidas. Os alunos têm que preencher as lacunas sem ver o texto original. Todo aluno recebe uma cópia desta tarefa.

Task 3.

A plastic left by the side of the road will have a longer life than the person who threw it there. Aglass will stay in the forever.

..... old newspapers. is made of trees, so when you save it you save trees and forests, too. Take glass bottles and aluminium to recycling Organic waste, such as vegetable peelings and food can be turned into

Re-use plastic shopping bags. Or, better still, use bags and shopping baskets instead of getting a new bag every time you go shopping. Most plastic is made from, so when you save it, you save oil as well.

Every year in richer countries each person away about 100 aluminium drink cans, 100 bottles or jars, 50 kg of plastic, a couple of big trees' worth of paper and 150 kg of food scraps.

Recycling saves energy and reduces the to the environment. It also means that there is less waste to get rid of.

The world is now than at any time since the last Ice Age. Scientists believe that in the future, temperature will rise even faster. This is called warming or the greenhouse effect. Global warming is caused by a blanket of `..... gases' around the Earth. Gases trap the heat from the sun and thus make the Earth warmer. Carbon dioxide from fuels is one of the main causes. Scientists say that this can upset the world's weather and cause floods, water and storms, If the Earth warms up too much, the polar caps will start to melt and the level of the and oceans will rise.

- Depois de preencher as lacunas, os alunos lerão o texto em voz alta sentença a frase para verificar as respostas.
- Quanto à tarefa final, haverá emparelhamento de palavras e definições ambientais. O professor corta o seguinte gráfico em peças e dá um conjunto para cada par.

Task 4.

endangered species	that have been categorized as very likely to become <u>extinct</u>
harmless	not able or not likely to cause harm
poison	a <u>substance</u> that can make people or animals ill or kill them if they eat or drink it
pollution	a <u>damage caused</u> to <u>water</u> , <u>air</u> , etc by harmful substances or waste
renewable energy	<u>energy</u> that is <u>produced</u> using the <u>sun</u> , <u>wind</u> , etc., or from <u>crops</u> , <u>rather</u> than using <u>fuels</u> such as <u>oil</u> or <u>coal</u>
energy-efficient	using little <u>electricity</u> , <u>gas</u> , etc
recycling	the <u>process</u> of <u>collecting</u> and <u>changing old paper</u> , <u>glass</u> , <u>plastic</u> , etc. so that it can be used again
greenhouse effect	an <u>increase</u> in the <u>amount</u> of <u>carbon dioxide</u> and other <u>gases</u> in the <u>atmosphere</u> (=mixture of <u>gases</u> around the <u>earth</u>), that is <u>believed</u> to be the <u>cause</u> of a <u>gradual warming</u> of the <u>surface</u> of the <u>earth</u>

Trabalho de casa:

- Ler o texto novamente e memorizar o vocabulário e a compreensão das frases-chave:
- Os alunos também farão uma busca em casa para descobrir quantos itens em sua casa são recicláveis e fazer uma lista deles. Se não tiver certeza, se for reciclável, eles farão uma pesquisa na Internet.

Avaliação e avaliação:

- Relatório final escrito sobre questões ambientais com base no texto lido (aproximadamente 120 palavras) com uma breve explicação de três e quatro frases para cada termo identificado da lição anterior.

Vamos proteger o nosso ambiente - Texto (compreensão de leitura)

O ambiente

Existem entre cinco e trinta milhões de espécies vegetais e animais no mundo. A maioria deles vive nas florestas tropicais que crescem perto do equador. Os cientistas estimam que até a metade deles pode morrer nos próximos sessenta anos. Milhares de plantas e animais são agora oficialmente classificados como ameaçados de extinção.

Animais, carros, pessoas e fábricas produzem resíduos. Isso não é um problema se a quantidade de resíduos for pequena e se quebrar para se tornar parte inofensiva do solo, do mar ou do ar. Mas quando há muito desperdício, ou quando o lixo contém venenos, polui o meio ambiente.

Economize energia

Nós dependemos de energia para quase tudo que fazemos. Fábricas, fazendas, casas e veículos, todos precisam de poder para fazê-los funcionar. Combustíveis fósseis - carvão, petróleo e gás - fornecem a maior parte da energia do mundo. Mas isso não vem de graça. A queima de combustíveis fósseis causa poluição do ar e chuva ácida e contribui para o aquecimento global. A chuva ácida pode viajar milhares de quilômetros, então a poluição em um país pode se transformar em chuva ácida em outro. Pode causar sérios danos a lagos, rios, florestas e edifícios.

A energia nuclear produz outros perigos, como vazamentos de radiação e resíduos nucleares.

Muitos recursos naturais não são renováveis. É por isso que a conservação de energia é muito importante. Mas também precisamos encontrar formas

alternativas de produzir energia. Bons exemplos de energia renovável já em ação são painéis solares e parques eólicos com modernos moinhos de vento. Fogões, aquecedores e muitas outras coisas em nossas casas usam energia elétrica. Isso geralmente é feito pela queima de óleo, gás ou carvão. Desligue as luzes e aparelhos elétricos quando estiver

not using them. Open the fridge door as little as possible. When warm gets in extra electricity is needed to cool it down again. Fit your lamps with energy-efficient light bulbs. When you buy new appliances like washing machines, TV sets or fridges, always ask for energy-efficient models.

Economize água

Todos os anos, cada um de nós usa cerca de 45.000 litros de água, o suficiente para encher mais do que um caminhão-tanque. Executar máquinas de lavar louça e máquinas de lavar em cargas completas. Use o mínimo de descarga em vasos sanitários de descarga dupla. Se você puder, economizar água tomando um banho em vez de um banho.

Reduzir os resíduos e lixo

Um recipiente de plástico deixado ao lado da estrada terá uma vida mais longa do que a pessoa que o jogou lá. Um vidro quebrado ficará no solo para sempre. Recicle jornais antigos. O papel é feito de árvores, então, quando você o salva, também guarda árvores e florestas. Leve garrafas de vidro e latas de alumínio para os bancos de reciclagem. Resíduos orgânicos, como cascas de vegetais e restos de comida podem ser transformados em composto.

Reutilize sacolas plásticas de compras. Ou, melhor ainda, use sacolas de lona e cestas de compras em vez de comprar uma sacola plástica toda vez que for fazer compras. A maior parte do plástico é feita de óleo, então quando você o salva, você economiza óleo também.

Todos os anos, nos países mais ricos, cada pessoa joga fora cerca de 100 latas de bebida de alumínio, 100 garrafas ou frascos, 50 kg de plástico, um par de grandes árvores de papel e 150 kg de restos de comida.

Reciclagem economiza energia e reduz os danos ao meio ambiente. Isso também significa que há menos desperdício para se livrar.

Aquecimento global

O mundo está agora mais quente do que em qualquer outro momento desde a última Idade do Gelo. Os cientistas acreditam que, no futuro, a temperatura

aumentará ainda mais rapidamente. Isso é chamado de aquecimento global ou efeito estufa. O aquecimento global é causado por um manto de "gases de efeito estufa" ao redor da Terra. Os gases prendem o calor do sol e, assim, tornam a Terra mais quente. O dióxido de carbono dos combustíveis fósseis é uma das principais causas. Os cientistas dizem que isso pode perturbar o clima do mundo e causar inundações, escassez de água e tempestades. Se a Terra aquecer demais, as calotas polares começarão a derreter e o nível dos mares e oceanos aumentará.

baseado em textos da Key 9 Text Book da Airik E. et

2.8 Geogaphy - 6ª classe (Estônia)

Escola: Orava School, Orava (Estônia)

Assunto: Geografia Classe: sexto Número de lições: 3

Tópico: Estrangeiros na minha cidade

Local: 1ª aula
na sala de informática,
2ª aula, 3ª aula
fora do prédio da escola - na cidade, na rua

Objetivo da lição:

Aprender vocabulário de orientação na cidade; estudar o mapa da cidade natal e acompanhar os turistas pela cidade, ou seja, fornecer instruções sobre como ir de um lugar para outro. Apontar para o impacto negativo do transporte público.

Objetivos:

Os alunos irão: • conhecer o vocabulário das cidades • conhecer as preposições do lugar • conhecer o vocabulário, se eles vão dar conselhos e informações sobre a orientação na cidade • saber usar o mapa • pronto para dirigir aliens e mostrar-lhes a direção que precisam • usar páginas da web para recuperar novo vocabulário • consciência do impacto negativo do transporte público no meio ambiente

Aprendendo habilidades Habilidades cognitivas:

- reconhecimento e interpretação
- lembrando
- Visualização de imagem e mapa
- tomada de decisão e resolução de problemas

Habilidades básicas de aprendizado de idiomas:

- Habilidades auditivas Habilidades Social:
- habilidades de interação e comunicação;
- habilidades de apresentação.
- habilidades de TI

Materiais:

Tarefas online, folhetos e listas de vocabulário fornecidas pelo professor

A. Introdução e Prática:

Durante a primeira aula, os alunos repetem, aprendem e testam seus conhecimentos de vocabulário verbalmente e de forma interativa. Primeiramente, os alunos recebem a tarefa de lembrar quantos edifícios diferentes forem possíveis em sua cidade natal. Durante a segunda lição, há exemplos de lugares e frases com preposições de lugares. A segunda tarefa é

usar os links da Internet e testar o vocabulário em um modo de reprodução por meio do aplicativo Quizlet:

- https://quizlet.com/_51q61x https://quizlet.com/_51q6qk

- Os alunos revisam as preposições de lugar usando o folheto com as tarefas:

Hometask após a primeira lição é revisar todo o vocabulário aprendido na lição.

B. A segunda lição: começa por repetir tudo o que aprendeu na hora anterior. Os alunos perguntam sobre a localização dos edifícios, pontos de referência da cidade e dão instruções sobre como navegar na cidade e como chegar lá. Os alunos são divididos em grupos de três alunos. Eles usam uma foto de sua cidade (eles também podem pesquisar em um site

[https://www.google.co.uk/mapsGroupwork in groups of three students.](https://www.google.co.uk/mapsGroupwork%20in%20groups%20of%20three%20students)

Há um mapa da cidade natal dos estudantes (Põlva na Estônia no exemplo) na tela. Os alunos perguntam uns aos outros em pequenos grupos como ir de um lugar para outro. Os colegas precisam explicar o caminho

: <https://www.google.ee/maps/@58.0536231,27.0519129,16.25z?hl=et> (mapa Põlva)

C. Fora do prédio da escola

A professora, junto com os alunos, vai às ruas da cidade e joga em diferentes situações perguntando como entrar, os colegas respondem e dão instruções. Papel: Os alunos devem fazer perguntas diretamente na rua, tanto os transeuntes quanto os turistas, têm a oportunidade de praticar seus próprios conhecimentos diretamente na prática. Os alunos ganham experiência direta e os aplicam diretamente na prática. Eles criarão um projeto de lição de casa no qual eles apresentarão suas experiências e desenvolverão uma conversa simulada sobre orientação e orientação da cidade.

Educação ambiental:

o professor, com base em uma entrevista controlada com os alunos, fala sobre o impacto negativo do transporte público sobre o meio ambiente. Ele se lembra de todas as formas e oportunidades apropriadas para se locomover pela cidade que são ecologicamente corretas. Os alunos escreverão sobre os benefícios de usar bicicletas e passear pela cidade.

Avaliação: Os alunos recebem notas por:

1. seu conhecimento (vocabulário do tópico dado)
2. trabalho em grupo na aula
3. habilidades práticas demonstradas fora da classe
4. trabalho final do projeto

Preposições de lugares (planilha)

1. Ele está nadando _____ no rio.
2. Onde está Julie? Ela é _____ escola.
3. A planta é _____ a tabela.
4. Há uma aranha _____ o banho.
5. Por favor, coloque as maçãs _____ a taça.
6. Frank é feriado _____ por três semanas.
7. Existem dois bolsos _____ esta bolsa.
8. Eu li a história _____ o jornal.
9. O gato está sentado _____ a cadeira.
10. Lucy estava em pé _____ o ponto de ônibus.
11. Eu te conhecerei _____ o cinema.
12. Ela pendurou uma foto _____ na parede.
13. João é _____ o jardim.
14. Não há nada _____ TV esta noite.
15. Eu fiquei _____ em casa durante todo o final de semana.
16. Quando liguei para Lucy, ela foi _____ o ônibus.
17. Havia uma aranha _____ no teto.
18. Infelizmente, a Sra. Brown é _____ hospital.
19. Não se sente _____ a mesa, sente-se _____ uma cadeira.
20. Há quatro almofadas _____ no sofá.

2.9 Inglês - 6ª classe (Estônia)

Escola: Orava School, Orava (Estônia)

Assunto em inglês

Classe: sexto

Tópico: Nós nos importamos

Objetivos da lição:

1. Introduzir e praticar novo vocabulário.
2. Desenvolver habilidades de leitura / escuta / fala.
3. Aprender mais sobre os dias de limpeza do país.
4. Pensando em nossa contribuição para manter nosso planeta limpo.

Materiais e preparação: Poemas, textos, computadores / tablets / telefones

Plano de aula:

1. Leia o poema.

Materiais

Embalagens de chocolate,

Garrafas plásticas,

Palitos de sorvete,

E latas de cola.

Caixas de pizza,

Pacotes de biscoito

Potes de iogurte,

E chiclete.

Aí está você

Por que você largou?

Pegá-lo e

Coloque em uma lixeira.

Por que você não se importa?

Você não se importa?

O que você acha desse poema? Você se importa ou não? Por quê? Como? Etc.

2. Leia e traduza o texto.

Um dia de limpeza do país Na aula de ciências ontem a senhorita Clark nos chamou para o enorme mapa do mundo que está na parede da sala de aula. "Quem pode me mostrar onde fica a Estônia?", Perguntou ela. Olivia levantou a mão. Ela sempre foi uma excelente estudante. Está lá em cima, no norte da Europa. É um pequeno estado báltico. "Ela apontou para um pequeno ponto no mapa. - Eu também conheço a Estônia - disse Robert. "Meu pai trabalha para o Skype. Ele está em viagens de negócios para Tallinn. Ele diz que é a melhor cidade da Europa para acesso wi-fi gratuito ". A senhorita Clark ficou bastante impressionada com o nosso conhecimento. "Muito bom", disse ela. „Os estonianos iniciaram um projeto chamado Let's do it! Alguém sabe do que se trata? "Ninguém deu a resposta certa. O Oscar achava que era um feriado de atividade. Sua mãe costumava trabalhar para uma agência de viagens. - É um dia de limpeza do país - disse finalmente a Srta. Clark. „O primeiro aconteceu na Estônia há alguns anos, em 3 de maio de 2008. Mais de cinquenta mil voluntários recolheram milhares de toneladas de lixo das florestas e do campo. Acontece apenas em um dia. Voltamos para nossos lugares. Miss Clark fez um vídeo sobre o primeiro dia de limpeza. Crianças e adultos carregavam todo tipo de lixo jogado nas florestas, nas margens dos rios e pelos lagos. Havia pneus velhos, móveis quebrados, geladeiras, lavatórios e até banheiros. Nós estávamos assistindo com os olhos bem abertos. - Eu não entendo muito bem por que havia lixo doméstico na floresta - Olivia disse, parecendo muito confusa. "Quando a nossa velha geladeira quebrou em inter, pai colocou em uma lixeira especial." Miss Clark parou o vídeo e continuou falando. „O projeto de limpeza da Estônia se espalhou para muitos outros países ao redor do mundo, da Europa à África. Em nossa próxima aula de ciências, vamos descobrir o que podemos fazer para manter nosso país limpo ”.

Responda às perguntas

- 1) O que Olivia e Robert sabiam sobre a Estônia?
- 2) Os alunos sabiam o que fazer? é sobre?
- 3) Por que o Oscar acha que é um feriado de atividade?
- 4) Quando foi realizado o primeiro dia de limpeza do país na Estônia?
- 5) Quantas pessoas limparam o campo naquele dia?
- 6) Que tipo de lixo eles pegaram do campo?
- 7) O que o pai de Olivia fez com a velha geladeira quando ela quebrou?
- 8) O que os alunos vão aprender na próxima aula de ciências?

- Recontar a história!

O mapa do mundo

Conhecimento da Estônia.

Um dia de limpeza do país.

A próxima aula de ciências.

- Saiba mais sobre fazê-lo!

Vá para a página da web www.letsdoitworld.org

- 1) Quantos países se juntaram a ele?
- 2) Quantos voluntários houve?
 - a) Visite o Mediterrâneo.
 - b) Quando aconteceu?
 - c) Quantos países aderiram?
 - d) Leia os 10 passos para um mundo limpo. <http://test.letsdoitworld.org/10-steps-to-clean-world>

* Qual das etapas você segue? E os membros da sua família?

• O que você acha do nosso assunto agora? É importante para você? Para pessoas de todo o mundo? Por quê? O que podemos fazer para manter nosso planeta limpo?

World Cleanup 2013

10 steps
how everybody can
contribute to
a Clean World

1. Don't throw trash!

Don't throw it into the street, into the woods, into the rivers, into the seas! If you throw trash away, it doesn't go away, ever. Trash comes back, in so many ways, and none of them good.

2. Sort your trash!

In the Clean World everything used is sorted and that's how we reduce trash. It is one of the best ways to re-use resources. In the Clean World we hope to eliminate landfills and view trash as a valuable source of new resources.

3. Don't throw anything away. Anything!

When something is broken, try to fix it! If you can't, then recycle it! If you don't need something, think of a new use for it or give it to somebody who might need it. Everything that you may no longer require could be valuable elsewhere. Think, before you dispose.

4. Don't burn trash!

Burning trash seems an easy option. However, when you burn trash, it returns many toxins to the environment. Look to re-cycle your trash... Don't burn it!

5. Compost food leftovers!

Food leftovers should not be thrown away, but composted. In the Clean World there is a compost next to every house for every community.

6. Consume only as much as you really need to!

In the Clean World people regard consumption as the last resort. Repair as much as possible. Don't let fashion or technology affect your opinions.

7. Avoid using disposable products that generate trash!

Glass bottles filled with drinks really are environmentally 'better'. Instead of plastic bags, use bags made of fabric. Products are consumed more reasonably in the Clean World.

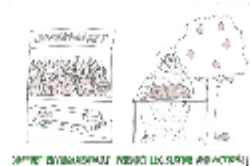
8. Buy trash free products!

Avoid products that are excessively packaged. Choose to buy durable products that will last. In the Clean World there are totally recyclable products.



9. Support environmentally friendly legislation and actions!

Vote for laws that support environmentally friendly produced goods, from farmers' markets or directly from the producer. Cut out the marketing and packaging. In the Clean World we buy responsibly.



10. Co-operate with others by suggesting alternatives!

Be yourself but make sure your friends can see your example. In the Clean World everybody is responsible. Be different by making your friends enjoy the Clean World.



2.10 Ciência - 9ª classe / 1ª classe do ensino secundário (Itália)

Escola: Istituto Comprensivo, Ortona (Itália)

Assunto: Technics / Art

Turma: 9ª escola primária / primeira escola secundária

Unidade Temática: Reciclagem de Papel

Tópico: Realize objetos criativos

Objetivos da língua:

Os alunos aprendem novas palavras, tais como: reciclagem, folheto, banheira, Moldura, polpa, para rasgar...

Objetivos cognitivos:

Saber reciclar papel; saiba como é importante reciclar materiais; faça experiências práticas e use papel reciclado para criar novos objetos.

Objetivos efetivos:

Assuma a responsabilidade de manter a terra mais limpa.

Aprenda a ajudar o meio ambiente para um futuro melhor.

Não desperdice e recicle.

Utilities: antigos jornais, folhetos, molduras, banheiras, liquidificador, flores, sementes, folhas, fitas, glitter, cordas, cola

Estrutura da aula

Parte introdutória da aula: o professor mostra um vídeo na internet sobre desperdício de papéis, corte de árvores e reciclagem.

Motivação: aprender fazendo.

Parte principal da lição

Os alunos levam jornais e panfletos antigos para a escola. Eles os cortam em pequenos pedaços, colocam em uma banheira e adicionam um pouco de água. O professor usará um liquidificador para obter um papel picado.

A água ajuda as fibras de papel a se separarem e elas ficam suspensas no líquido.

Os alunos pegam um pouco de celulose e colocam-no no arame da armação. Cada aluno adiciona algo: sementes, flores, folhas, glitter, .. Eles balançaram um pouco e fechar o quadro com força para dispersar o excesso de água.

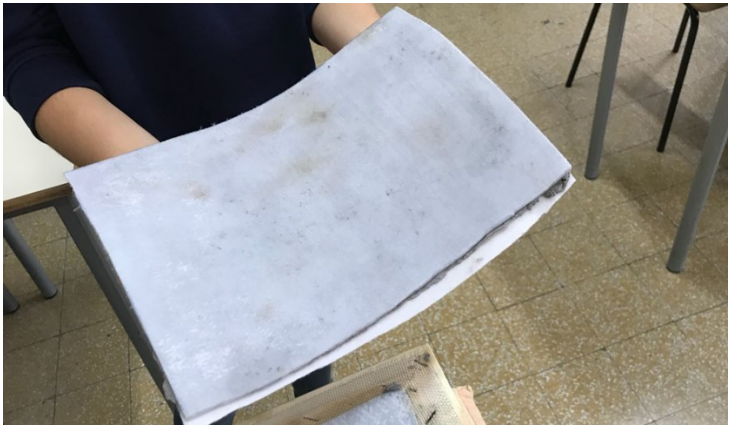
Depois que grande parte da água é drenada, os alunos abrem o quadro e deixam o papel secar em uma toalha ou em um jornal velho.

Corrigindo parte da lição:

Depois que o papel secar, os alunos em grupos realizam novos objetos: marcadores, molduras, cartões de felicitações, capas de livros para receitas, diários,... Os alunos podem dar os objetos como um presente para seus pais, parentes ou convidados da escola em ocasiões especiais.

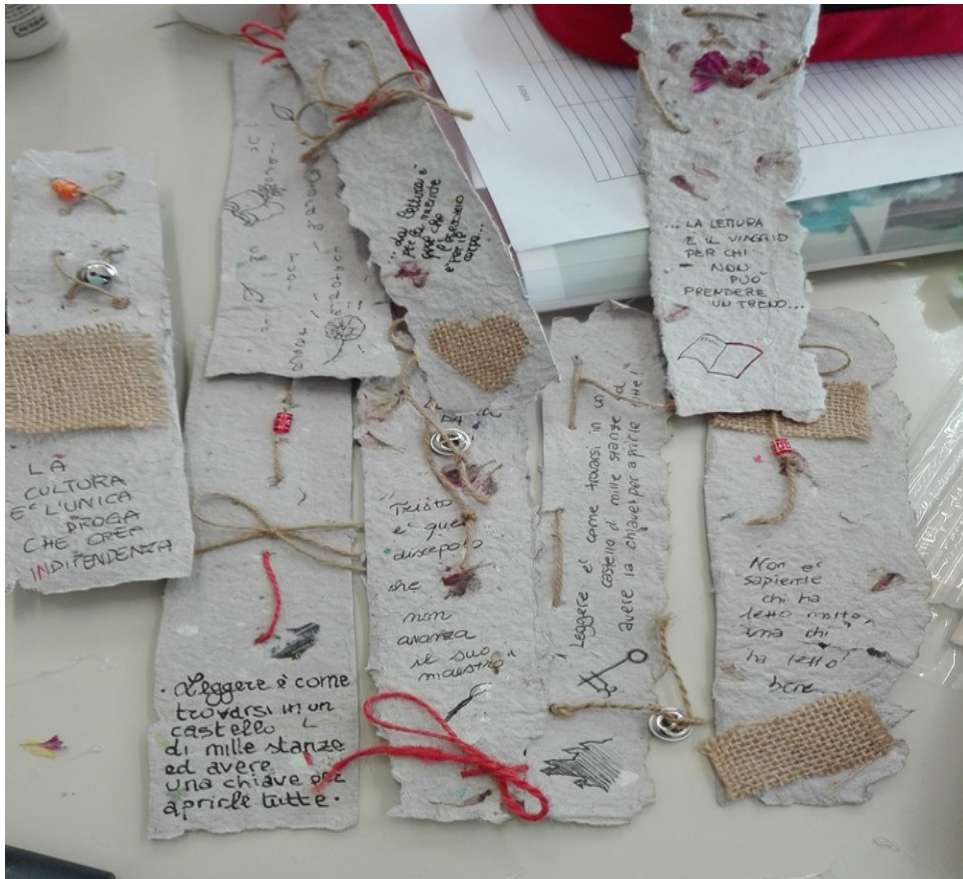
Anexo de imagem ao processo criativo:











2.11 Técnicas - educação primária (Itália)

Escola: Istituto Comprensivo, Ortona (Itália)

Assunto: Science

Classe: ensino primário (1ª a 4ª classe)

Unidade temática: Materiais (reduzir, reutilizar, reciclar)

Tópico: Reciclagem

Objetivos da língua: Os alunos aprendem e repetem conceitos relacionados a diferentes tipos de alimentos para vários materiais utilizados na indústria de alimentos, como frutas, legumes, pão, sobremesas e coisas como copos, recipientes de vidro, garrafas, latas, etc. Habilidades lingüísticas: falar, vocabulário e escrever palavras Objectivo de aprendizagem linguística: No final da aula, os alunos serão capazes de: - utilizar conceitos lexicais relacionados com a reciclagem em estruturas simples, tais como: podemos reciclar / não podemos reciclar e utilizar uma forma imperativa para especificar formas para parar a eliminação de resíduos, tais como: não jogar papel / reciclar papel Objectivo de aprendizagem não linguístico: No final da aula, os alunos irão apresentar as suas capacidades de resíduos, classificando o tipo de resíduos que podem / não podem ser reciclados. Os alunos poderão oferecer diferentes soluções para ajudar a reduzir o desperdício - criando, eventualmente, cartazes que promovam a proteção ambiental.

Objetivos cognitivos:

- Explorar o que constitui desperdício
- identificar que tipos de resíduos sabemos
- Diferenciar vários tipos de resíduos e saber como classificá-los

Objetivos psicomotores:

Exercício físico (usando um jogo para classificação de resíduos)
demonstrar bom desempenho esportivo ao realizar atividades (durante o jogo)

Materiais: jogo de cartas enorme, fotos, cartões, cubos, LCD e projetor - fotocópia de tarefas - papelão, marcadores, cola, tesoura e marcadores

Local: ginásio / aula

Duração: 4 lições

Estrutura do bloco de ensino:

Prática: Traga quatro sacolas plásticas; cada um contendo vários itens, como pedaços de papel alumínio, papéis, cascas de banana, garrafas plásticas, latas vazias, garrafas de vidro, sprays, caixas de papel, jornais e copos.

Divida a turma em quatro pequenos grupos. Dê a cada grupo o nome da letra: A, B, C e D. Combine cada grupo com um contêiner. Ajude grupos com vocabulário e mostre quais objetos são adequados para reciclagem. Escreva o vocabulário no quadro.

Peça a cada grupo que se concentre no conteúdo do contêiner e decida se algum item pode ir para o centro de reciclagem.

Antes de começar o jogo: Os alunos serão divididos em 4 grupos. Cada grupo terá o seguinte papel:

1ª aula

1º grupo - corta 30 caixas grandes (70x30cm) de cores diferentes. Escreva números seqüencialmente em cada guia

2º grupo - prepara 10 cartões pequenos (tamanho A4) e escreve PLÁSTICOS, cor amarela e escreve o nome de cada item

3º grupo - prepara 10 cartões pequenos (tamanho A4) e escreve PAPEL em cada cartão, cor azul e escreve o nome de cada item

4º grupo - prepara 10 cartões pequenos (tamanho de papel A4) e grava VIDRO, cor verde e escreve o nome de cada item.

2a lição

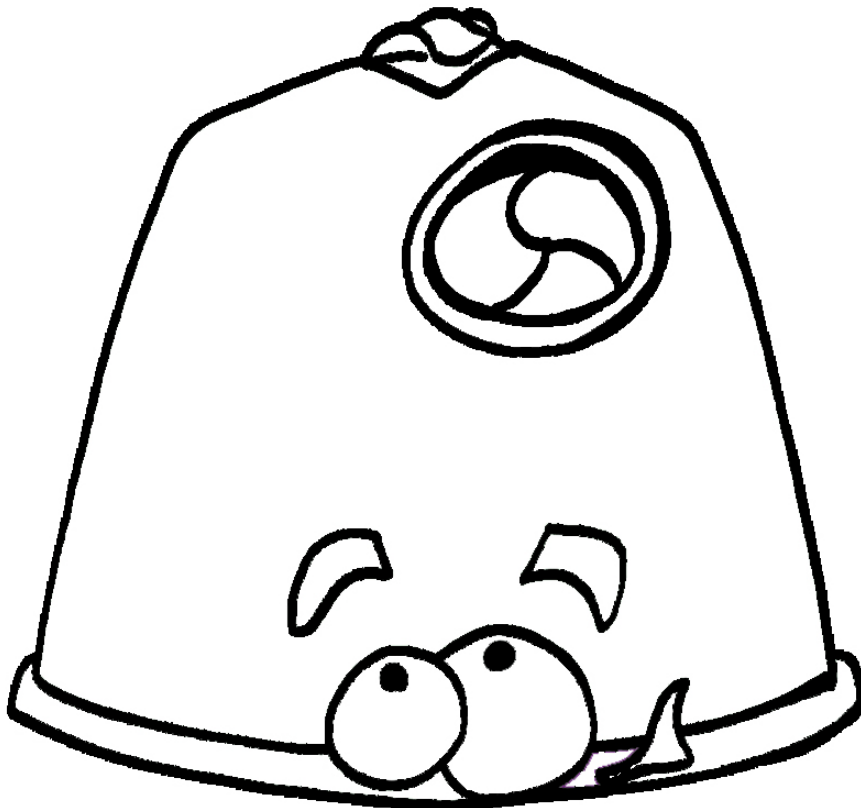
1º grupo - cor e decorar a caixa de papelão, que se tornará uma lata de lixo

2º - desenha e corta 4 cestos, colorindo-os de acordo com o lixo, que é reciclável - por exemplo, amarelo - plástico, azul - papel, verde - vidro e marrom - resíduo orgânico

3º grupo - prepara 10 cartões (tamanho A4) e escreve artigos ORGÂNICOS em cada um, mancha-os

4º grupo - prepara 10 cartões (tamanho A4) e escreve MIXED WASTE, colorindo-os e escrevendo objetos para cada um. Os alunos também desenharam WASTE MONSTER em 4 cartas pequenas

Monstro Waste:



Faça um buraco e insira o laço para que ele possa ser preso ao pescoço.

Nota: Se você estiver trabalhando com turmas pequenas e não puder dividir alunos em tantos grupos, poderá organizar essa atividade para menos aulas com grupos menores ou trabalhar com várias turmas (mesmo com turmas diferentes)

Progresso do jogo:

- A área de jogo (cartas grandes) é colocada no centro da classe com um contêiner de um lado. Cada jogador seleciona uma lixeira de reciclagem e a coloca no pescoço.
- Cartas pequenas são embaralhadas e 24 cartas estão viradas para baixo em qualquer ponto do chão (veja fotos). As cartas restantes são distribuídas com a face para baixo no chão.
- O jogador mais jovem começa jogando dados. O jogador se move para as caixas de cartão, ele faz tantas etapas quanto ele joga o número de dados.

• Se um jogador chegou à caixa de cartão, olhe para ele sem mostrá-lo aos outros jogadores. Se for um item que pode ser reciclado em sua lixeira, coloque-o em uma lixeira que retire outro cartão do chão e coloque-o em qualquer lugar da placa. • Se um jogador virar uma carta de Monstro de Lixo, ele mostrará a todos os jogadores. Então ele pega uma de suas cartas e a coloca no chão. • Se um jogador pegar um cartão que não seja um item reciclável, ele será exibido para os colegas e colocado no recipiente de lixo. • Outro jogador continua no jogo. • O jogo continua até que um jogador tenha coletado pelo menos 3 cartas pertencentes às suas caixas de reciclagem.

O vencedor é o primeiro jogador que encher completamente sua cesta (mínimo de 3 cartas) com os itens corretos, ou tiver sucesso no final da área de jogo em espiral.

Para crianças mais velhas: As crianças mais velhas podem jogar também, é possível tornar o jogo mais difícil do modo que eles têm que coletar pelo menos 5 cartões, ou se eles estão enganados ao decidir onde o objeto em que a cesta é, o jogador retorna para o início da área de jogo, respectivamente a sua escolha é limitada no tempo.

Vocabulário

Itens não recicláveis:

Ossos de peixe, despertador quebrado, TV quebrada, spray, ursinho de pelúcia, lâmpada quebrada, xícara quebrada, sofá velho, bule quebrado

papel:

papelão, papel, jornais, revistas, livros antigos e assim por diante.

plástico:

Copos, tampas, garrafas de plástico, recipientes, folhas e semelhantes.

vidro:

garrafas, copos e afins.

resíduos orgânicos: resíduos de alimentos, resíduos de jardim, ovos, casca de banana, tomates, folhas e similares.


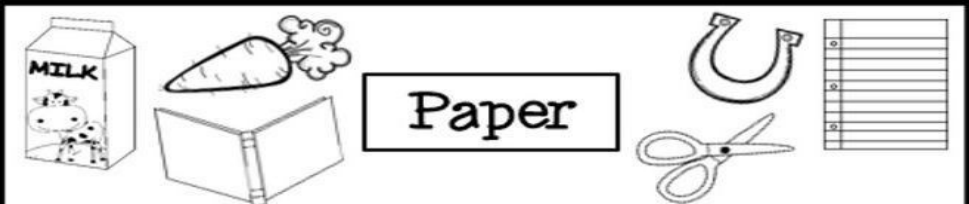
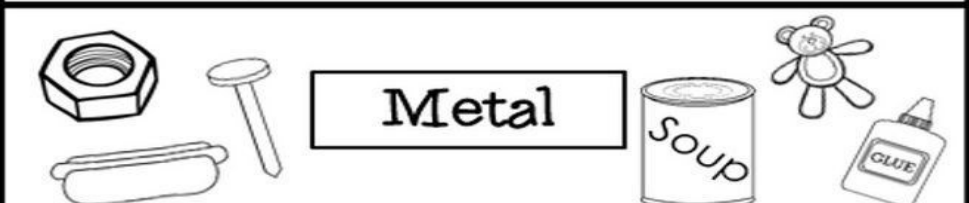

Picture attachments:








Name: _____ Reduse, Reuse, Recycle

Color the objects that are made up of the recycled materials in the correct boxes. Draw an "X" on the objects that are not.

	<p>Plastic</p>
	<p>Paper</p>
	<p>Metal</p>
	<p>Rubber</p>

©SheilaMelton2014

Name _____ Recycling

<p>Paper and cardboard</p> 	<p>Glass</p> 	<p>Plastic</p> 

2.12 Arte - 7ª classe (Itália)

Escola: Istituto Comprensivo, Ortona, (Itália)

Assunto: Art

Classe: sétimo

Unidade Temática: Do Lixo à Arte

Tópico: Realizar trabalhos de arte irei materiais residuais

Objetivos da língua:

Os alunos aprendem uma língua em relação à arte moderna e enriquecem o vocabulário inglês nesta área.

Objetivos cognitivos:

Cooperar uns com os outros,

Faça uso da criatividade

Criar um produto final (objeto) usando uma seleção apropriada

Materiais que cumprem suas funcionalidades com base em suas ideia ou ideia.

Objetivos afetivos:

Reconhecendo a importância do meio ambiente, os grupos coletivos que são convertidos em esculturas, obras de arte e várias criações.

Estrutura do bloco de ensino:

1º passo: discussão e brainstorming:

A técnica de arranjos de materiais e de elementos individuais, criação de composições, uso da Internet e livros didáticos para a obtenção de novas informações sobre esta questão

Os livros trabalhados em pequenos grupos ou individualmente

Hora e local:

Aproximadamente 10 aulas - Sala de aula em Artes, Informática, Casa, fora da área escolar - na praia chamada "la Ritorna" em Ortone (Itália)

Especialidade:

Os alunos cooperam com uma empresa local chamada "Ecolan" responsável pela coleta de lixo - forneça luvas e bolsas especiais para ajudar a coletar materiais

Passo 2: Os alunos são divididos em grupos e caminham até a praia para coletar todo tipo de material e lixo

Etapa 3: Seleção e limpeza de materiais - garrafas e peças de plástico e vidro, pedaços de madeira, tampas e latas de estanho, poliestireno, etc.

Etapa 4: Galeria de fotos de atividades

Etapa 5: discussão em sala de aula e rascunhos preliminares; escolhendo os melhores esboços e realizando o desenho, definindo técnicas de material e uso

Etapa 6: Montagem de materiais usando ferramentas apropriadas

Ferramentas: tudo que você precisa para desenhar; papelão e diversos materiais encontrados na praia; cola, tesoura, unhas, tintas acrílicas, tintas em spray, etc.

Fase criativa:

Os alunos criam obras de arte usando materiais residuais durante a aula; trabalhe em um ambiente descontraído enquanto tenta entender a importância de respeitar o meio ambiente e transformar o lixo em algo que é realmente bonito.

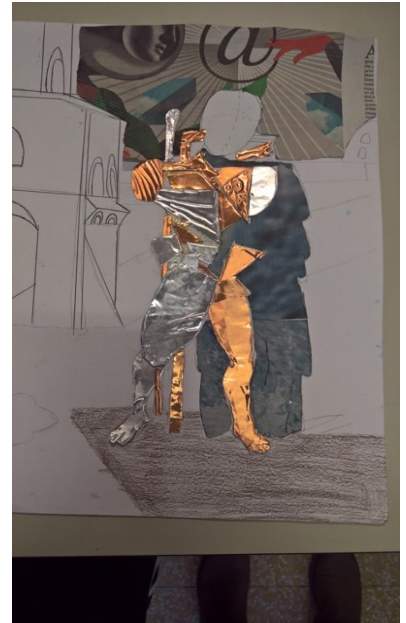
Fase Final:

O professor, através de uma entrevista controlada, explica o impacto negativo do uso de plásticos e outros materiais inapropriados no mar. Ele conduz uma entrevista com os alunos sobre como evitar isso e como evitar a poluição ambiental. Eles apontam que reduzem o uso de materiais plásticos inadequados e chamam a atenção deles para materiais naturais que são recicláveis ou inofensivos ao meio ambiente.

Fotografias das atividades:



Trabalho dos alunos



2.13 Estudo do Meio - 3º (Portugal)

Escola: Colégio Guadalupe, Lisboa (Portugal)

Assunto: Ciências naturais

Classe: terceiro

Unidade temática: homem e natureza

Tópico: Floresta

Objetivos Gerais:

Levantar a importância da proteção da natureza para os alunos e apontar os impactos negativos da poluição ambiental. (especificamente florestas)

Familiarize os alunos com as características da natureza.

Demonstrar ao aluno como cuidar adequadamente das florestas.

Objetivos específicos:

Conheça os nomes das principais espécies florestais encontradas na região.

Identifique produtos que vêm da floresta.

Explore a floresta como fonte de matérias-primas.

Conhecer as regras de prevenção de incêndios florestais.

Materiais requeridos:

Livros didáticos sobre o tema.

Papéis diferentes.

Cola, tesoura, canetas, lápis, etc.

Revistas e folhetos.

Organização:

O professor prepara uma aula para o trabalho em grupo para os alunos.

Fase introdutória educacional:

O professor divide os alunos em grupos, idealmente 4 alunos num grupo.

O professor ensina alunos sobre atividades econômicas que afetam a paisagem com foco na indústria florestal.

O professor responde a todas as questões relevantes sobre proteção florestal e meio ambiente.

Ele conduz um diálogo entre grupos de alunos, que conhecimentos e experiências eles têm nesse campo.

Motivação

O professor pode usar vídeos educativos ou apresentações em PowerPoint relacionadas ao tópico.

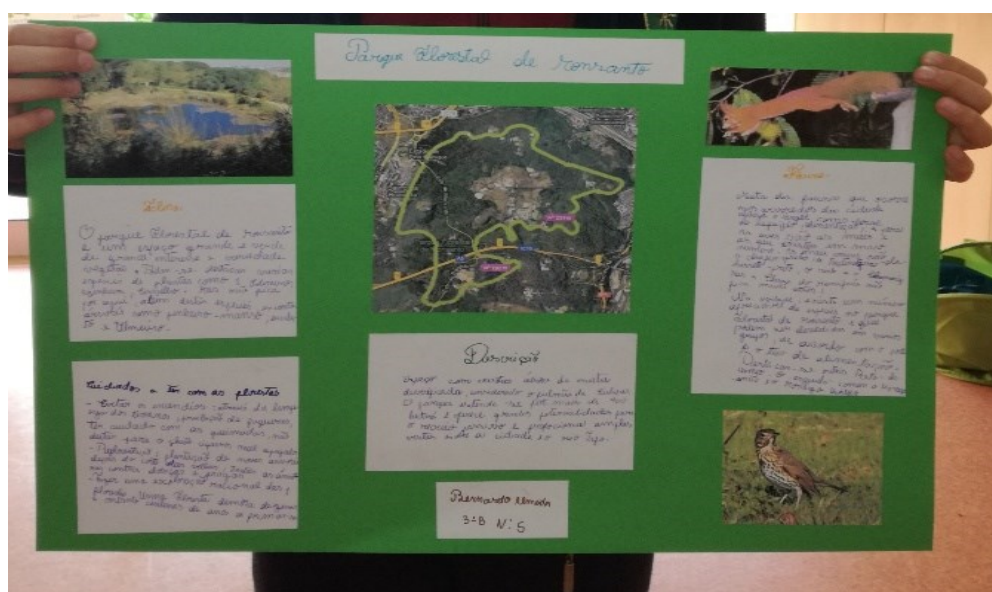
A fase principal

Os alunos são divididos em grupos de trabalho.

Cada grupo pesquisa informação florestal (em Portugal) a partir de uma variedade de fontes de pesquisa (revistas, internet, folhetos, etc.).

Os alunos copiam as informações, recortam as fotos e organizam suas criações em um pôster, que apresentam aos colegas na sala de aula no final da aula.

Trabalhos finais:



2.14 Matemática - 4ª classe (Portugal)

Escola: Colégio Guadalupe, Lisboa (Portugal)

Assunto: Maths

Classe: quarto

Unidade temática: Unidades para medição de peso

Tópico: unidades de medida

Objetivos Gerais:

Familiarize os alunos com o termo "peso".

Aprenda a usar peso e saiba como pesar diferentes assuntos (diferentes tipos de escalas). Reconheça a importância da reciclagem de papel.

Objetivos específicos:

Pesando objetos em um sistema métrico.

Use pesos de quilograma no processo de pesagem.

Desenvolver habilidades de observação, sensibilizar os alunos da área

Desenvolva o trabalho em equipe.

Promova a participação.

Materiais requeridos:

Livros didáticos sobre o tema.

Peso.

Revistas e folhetos.

Fase Organizacional da Lição:

O professor pede que os alunos colecionem documentos e folhetos e coloquem as balanças na sala de aula.

O professor organiza o banco e divide os alunos em grupos.

Fase Introdutória Educacional

Professores tarefas individuais em grupos.

Os alunos pesam papéis e revistas em grupos individuais, eles escrevem suas descobertas em notas. Além de artigos, eles também podem contar com outras coisas, escrever suas descobertas nos gráficos e depois comparar e confrontar esses dados com colegas de outros grupos.

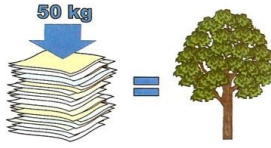
Motivação

Os alunos estão familiarizados com a importância da reciclagem de papel através de vídeos e imagens. Os estudantes estão participando de uma campanha de solidariedade onde a troca de papel é trocada por comida que é doada para uma instituição que ainda distribui para as pessoas necessitadas.

Curiosidades

Em média, a cada 50 kg de papel reciclado, poupa-se uma árvore adulta.

50 kg



No Brasil, apenas 29% do papel consumido é reciclado, enquanto no Japão essa parcela chega a 50%.

Por que é importante reciclar papel?

Reciclando papel, pode-se diminuir a poluição causada pela indústria de papel, os custos com a manutenção de lixões e, além disso, poupar muitas árvores e energia.



2.15 Pré- primária (Portugal)

Escola: Colégio Guadalupe, Lisboa (Portugal)

Classe: Classe Primária

Unidade temática: Ambiente

Tópico: Reciclagem

Objetivos Gerais:

Explique às crianças a importância de proteger o meio ambiente e mostre-lhes como evitar a poluição da natureza.

Crie um ambiente agradável para crianças com elementos naturais.

Entenda a natureza e seus traços característicos.

Descreva as formas adequadas de cuidado ambiental.

Objetivos específicos:

Conheça os atributos básicos da ecologia, conheça as cores pertencentes à separação de resíduos. Saber como pronunciar as palavras básicas do ambiente, bem como as palavras relacionadas com a reciclagem (por exemplo, separação, reciclagem, reutilização, poluição do ar, contentores de lixo, etc.).

Promover novos hábitos de reciclagem.

Promover a participação e envolvimento da comunidade escolar (pais de crianças).

Desenvolva a capacidade de observar, desejar experimentar.

Mostrar que a reciclagem é uma ferramenta de extraordinária importância para a proteção do meio ambiente.

Materiais requeridos:

Livros sobre este tema fotos da natureza

Cola, tesoura, canetas, lápis, cores, fitas adesivas, etc.

Revistas e folhetos

Estrutura da lição:

O professor prepara uma aula com os materiais necessários para o trabalho, certificando-se de que nenhum material está faltando. Prepare todos os materiais de suporte.

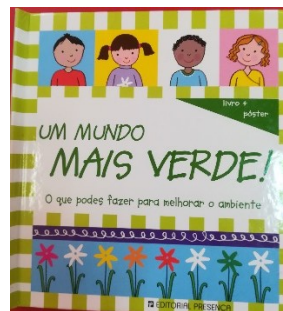
Parte introdutória da lição:

O professor organiza os alunos para um grande círculo, apresentando temas para o grupo.

Apoia o diálogo com o grupo para descobrir o que o conhecimento da criança já tem sobre o assunto. Fornece informações e esclarece as dúvidas.

O professor lê alguns extracts curtos de livros que lidam com esta questão e são destinados a crianças em idade pré-escolar.

Livros adequados sobre o tema:



Então o professor toca uma música para os alunos e juntos eles cantam a música. A música é focada no assunto - proteção ambiental:

Canção - "Reciclar é preciso"

Reciclar o lixo

é a solução

para acabar de vez

com a poluição.

O que é reciclado

logo se transforma

e a gente reutiliza

mas de outra forma.

Plástico vira bola
bola vira sacola
é só ter consciência
do que se deita fora

Refrão - 2X

E o lixo transformado
não será mais despejado
Nos campos, nos rios,
nas ruas e cidades
p`ra nossa felicidade.

Refrão - 2X

Parte principal da lição:

Os alunos são divididos em quatro grupos de trabalho, cada grupo sendo responsável por desenhar uma lixeira de acordo com a cor. Cada grupo também tem um papel a ser procurado em revistas para vários itens que eles possam colocar em suas respectivas caixas. Estas imagens podem então misturar e jogar o jogo, que irá ordenar as imagens. O jogo é muito interessante para crianças pequenas, está ativando e também aprende coisas novas sobre coleta seletiva (proteção ambiental).



2.16 Reflexão Pedagógica - resumo

Cada aula individual ou lições (blocos) que apresentamos foram focadas em questões ambientais e de proteção da natureza. As estruturas foram desenvolvidas por coordenadores escolares individuais em cooperação com professores relevantes do assunto. Apesar da diversidade da estrutura das lições individuais, tentamos combinar as várias abordagens e etapas do ensino. Muitas vezes documentamos através de nossos exemplos ilustrativos ou anexos, através dos anexos pictóricos ou de várias planilhas, a criação de modelos ou atividades educativas exemplares voltadas à educação ambiental. É óbvio que esta questão tem um escopo amplo, não pode ser incluída dentro de um documento pedagógico, nosso objetivo era apontar quais maneiras possíveis são capazes de apresentar durante as lições para implementar questões ambientais no currículo escolar. Essas estruturas de lições também foram colocadas em prática e implementadas no processo de ensino das escolas que faziam parte do projeto. As escolas participantes foram os seguintes países - Eslováquia, Espanha, Estónia, Itália e Portugal. Também tem sido interessante comparar os diferentes sistemas educacionais nos países em questão.

Através das estruturas das aulas, os alunos têm a oportunidade de enriquecer seus conhecimentos e informações com os tópicos ambientais. Muitas atividades têm um caráter ativador que valorizamos muito positivamente. O processo de ensino e educação tem sido implementado no ambiente escolar, de modo que os alunos devem praticar diferentes abordagens e métodos que tenham caráter educativo em educação ambiental. Se a estrutura da aula é inconsistente com o currículo escolar regional ou com o arranjo metodológico das fases individuais no processo de aprendizagem, é possível modificá-las e adaptá-las para necessidades próprias relevantes com as regras que são válidas e de acordo com as regras. o sistema educacional do país em questão. Muitas vezes, os resultados da aula estão aumentando quando um professor é criativo e é capaz de usar sua própria imaginação e experiências para melhorar os processos de aprendizagem e ensino.

3. PREPARATIVOS DO EVENTO ESCOLAR

No capítulo anterior, mostramos como podemos enriquecer o processo de ensino por meio de atividades de educação ambiental. O principal método para atingir esses objetivos foi através do método de ensino CLIL. Neste capítulo, mostraremos um caminho adequado para preparar um evento escolar que tenha um enfoque ambiental e através do qual os alunos tenham a oportunidade de apresentar suas próprias habilidades. O principal princípio para alcançar esses objetivos será a educação não formal. Uma característica da educação não formal é a espontaneidade dos alunos em aprender coisas novas, não ter uma estrutura firme ou não confiar em estruturas formalistas. Para dar aos alunos uma atitude positiva em relação à natureza, para respeitar mais o seu ambiente e estar preparado para protegê-lo pelos meios apropriados, é aconselhável confrontar diretamente os alunos com a questão dada.

Uma forma apropriada de vincular a educação não formal ao ambiente escolar é organizar um evento escolar - evento, através do qual as ideias ambientais são disseminadas e muitas atividades têm um foco ambiental. Na próxima parte, nos aproximaremos dos princípios metodológicos e das abordagens atuais dessa atividade educacional. No final, vamos oferecer uma seção fotográfica do evento, que aconteceu no jardim da escola na Escola Primária Družstevná Pri Hornáde, na Eslováquia.

3.1 Características do evento e sua determinação

Característica característica de tal evento é o seu foco, no nosso caso, é sobre questões ambientais. Uma vez que tem um carácter natural e está próximo da natureza, a forma mais apropriada é organizar um evento deste tipo fora do interior do edifício da escola, por exemplo, no pátio da escola ou na horta da escola. A data mais apropriada para organizar este evento é durante os meses de primavera. A principal característica da primavera é o renascimento e celebração da nova vida, então este evento também pode ter um nome específico, "Spring Celebration" (no nosso caso). Destina-se não só à escola e aos seus alunos, mas também ao público em geral, isto é, deve ser livremente acessível aos pais de alunos, outros membros da família, cidadãos locais, basicamente para todos os que têm uma atitude positiva e interessada em questões ambientais. Os principais organizadores deste evento são educadores em conjunto com seus alunos. Ao longo deste evento, muitas atividades ambientais e outras atividades relacionadas à ecologia e proteção ambiental são apresentadas. Além desses atributos, todo o evento tem uma atmosfera agradável e amigável que complementa outras atividades esportivas ou artísticas. O principal objetivo desta atividade é que os alunos apresentem suas habilidades adquiridas durante o processo de ensino e possam apresentá-los diretamente aos seus colegas, educadores, pais ou outras pessoas em confronto direto. Muitos alunos são envolvidos por várias atividades e observam e descobrem coisas novas por princípios e princípios de

aprendizagem não formal que têm caráter ambiental. A estrutura da preparação da Celebração da Primavera pode ser dividida em duas fases principais. A primeira fase é a fase preparatória, que requer esforços, em particular, com a ajuda dos tutores. Na segunda fase, os alunos são mais ativos, apresentam suas habilidades diretamente. Ambas as fases são descritas em mais detalhes na parte seguinte deste trabalho.

3.2 Primeira fase - preparatória

Nesta fase, os professores se concentram nas diferentes questões da educação ambiental, que discutem em detalhes com seus alunos. Eles os ensinam durante as aulas formais nas aulas. Essa fase leva muito tempo, às vezes pode levar várias semanas. Como parte desta fase, os professores preparam diferentes cartazes, planilhas, instruções, materiais de apoio relevantes para o assunto, em cooperação com os alunos. É bom que, nesta fase, os professores partilhem tópicos entre si e apresentem o tema escolhido aos alunos, preparem apresentações e informem os alunos. Eles dividem os diferentes temas, é importante que pelo menos 7-12 professores participem da fase preparatória. Quanto mais professores, mais interessante e variado o evento será. A metodologia utilizada pelos professores pode ser variada, mas deve estar em consonância com o currículo escolar e deve levar em conta os princípios da educação ambiental. Aqui estão alguns exemplos que podem ser implementados na fase preparatória (um professor é responsável por uma tarefa):

a) Professora na disciplina de física explica aos alunos o quão importante é a água potável, apresenta informações sobre a água e explica como é possível medir sua qualidade (a escola pode comprar uma mala simples para identificar a qualidade da água). Durante a aula, os alunos aprendem sobre o assunto e são capazes de medir a qualidade da água. Eles observam suas descobertas e as escrevem no caderno.

b) Na educação artística, os alunos criam trabalhos relacionados a questões ambientais. Eles podem usar diferentes técnicas de arte, é apropriado usar o estilo artístico - Land art. O professor também pode propor um tópico como Floresta, Terra, Proteger o Planeta, Paisagem e assim por diante.

c) No âmbito da educação ambiental, os professores criarão grupos de trabalho com 4 a 5 alunos. Eles dividirão temas como proteção da natureza, impactos ambientais negativos, poluição da água, desmatamento, gases de efeito estufa e assim por diante. Esses temas são processados pelos alunos em apresentações (powerpoint) ou em cartazes. Cada grupo de trabalho se tornará "especialistas" da questão ambiental.

d) No quadro da nutrição saudável, o professor irá preparar um grupo de alunos que irão conhecer e ganhar experiência na preparação de chás de ervas. Os alunos saberão sobre os efeitos positivos dessas bebidas. Outro professor

prepara os alunos que irão preparar refeições leves, que são principalmente de legumes - diferentes spreads, além de uma nutrição saudável. Esses grupos de alunos não apenas aprendem a preparar chás e se espalha, mas também aprendem a servir seus clientes (convidados) praticando durante o evento.

e) Professores de Inglês prepararão o vocabulário da unidade temática Homem e Natureza. O vocabulário está relacionado a questões ambientais. Os alunos adquirem o vocabulário. Eles preparam diferentes atribuições de linguagem e planilhas junto com o professor, eles irão apresentá-los durante o evento.

f) No contexto das disciplinas artísticas, o professor pode, com a colaboração dos alunos, criar belas figuras e obras de arte, utilizando materiais naturais (folhas, pedras, cones, galhos e outros objetos naturais). A ideia principal é conectar a natureza com a arte. Desta forma, os alunos que possuem tendências e sentimentos artísticos podem estar ativos neste processo de realização.

g) Os alunos mais jovens podem facilmente familiarizar-se com a separação dos resíduos, o professor explica-lhes as cores que pertencem a diferentes tipos de lixo. Tal grupo de trabalho de alunos pode criar seus próprios baldes e pintá-los. Os alunos aprendem a distinguir e a resolver os resíduos de forma adequada.

h) Além das atividades ambientais mencionadas acima, os professores também podem preparar nesta etapa atividades esportivas, como diversas competições esportivas, jogos de atividades, jogos de bola.

Além disso, um grupo de alunos liderados por professores de educação musical pode preparar uma apresentação de dança ou preparar uma música. Todas essas atividades podem ser enriquecidas por outras atividades típicas de uma escola, ou pela imaginação dos professores e suas experiências e habilidades. Nesta fase, os alunos trabalham em grupo durante as diferentes aulas e, durante as atividades extra escolares, o professor é o seu coordenador e educador.

3.3 Segunda fase - apresentação

Após a fase preparatória, segue-se a fase de apresentação, na qual os alunos apresentam seus conhecimentos e habilidades. O evento da escola, no nosso caso a "Celebração da Primavera", que pode durar todo o dia ou começar imediatamente após o término da aula, dura poucas horas, de acordo com os termos da escola e o acordo dos professores com o diretor da escola. Cada professor que preparou seus alunos instala pranchas, flipcharts, carteiras escolares, cadeiras e assim por diante no exterior da escola (ao redor do prédio ou na horta da escola), onde os alunos também apresentam suas habilidades aos colegas de turma, como outros visitantes e convidados neste evento. A entrada é gratuita, tal evento deve ser preparado como um dia aberto, onde os pais e o público em geral tenham a oportunidade de ver os alunos diretamente no trabalho e confrontá-los diretamente no espaço da escola. Normalmente, há

uma atmosfera descontraída e amigável envolvida nas relações entre o aluno professor - pai, aluno - pai, bem como pessoas locais -. Durante este confronto há uma troca de conhecimento, informação sobre o nível ambiental. O progresso deste evento é o seguinte: os alunos apresentam os seus conhecimentos, por exemplo, informando os hóspedes (outros alunos, pais e professores de outras disciplinas) sobre os efeitos benéficos das plantas, outros grupos de alunos que servem os hóspedes com chás e refeições ligeiras. Algumas pessoas podem trazer água de suas casas, poços, água potável em garrafas, um grupo profissional de estudantes analisa esta água e informa os hóspedes sobre a qualidade e status da água, outros alunos também podem tentar fazer tal análise, então eles indiretamente aprendem e informalmente ganhar conhecimento do assunto dado, bem como seus colegas de classe. Os convidados deste evento ambiental recebem informações valiosas e, ao mesmo tempo, os alunos têm a oportunidade de apresentar os seus conhecimentos em áreas em que foram cuidadosamente preparados na fase preparatória. A organização deste evento é um caminho apropriado também para as escolas, quando ocorre uma barreira negativa entre um professor e um dos pais, é muito bom dizer como eliminar e superar tal relação e, ao mesmo tempo, evitar alguns preconceitos no ambiente. futuro.

Através deste evento (atividade), quisemos demonstrar como as questões ambientais podem ser abordadas no ambiente escolar, apesar do fato de que a educação ambiental está ausente como disciplina obrigatória ou opcional nessa escola. A natureza e os conceitos ambientais podem ser implementados com sucesso no processo de ensino desta forma, além disso, através dessa atividade, as relações professor-pai também são fortalecidas, o que também é importante para criar um bom clima no ambiente escolar.

3.4 Fotogaleria do evento „Spring Celebration“















4. CONCLUSÃO

Neste trabalho, mostrámos possíveis formas de promover as questões ambientais no ambiente escolar, tanto com a utilização dos métodos de ensino CLIL como posteriormente com a ajuda da educação não formal, através da qual organizamos um evento escolar em que os alunos apresentaram as suas competências. . Reconhecemos a importância de proteger o meio ambiente e a natureza no mundo atual como uma das principais prioridades, por isso consideramos que esses temas ambientais são muito benéficos para os jovens de hoje. Queríamos destacar as diferentes formas e métodos de trabalhar com os alunos para aumentar a conscientização desses importantes tópicos. Muitas atividades têm um caráter ativador por meio do qual os alunos são mais motivados e mais acessíveis às tarefas e questões específicas. Uma parte inerente deste processo de aprendizagem são os próprios professores que contribuem para melhorar o processo de aprendizagem não apenas com seus conhecimentos e habilidades, mas também com sua criatividade e experiências. As estruturas das lições que oferecemos neste trabalho são demonstrativas, e ficaremos felizes se outros professores os modificarem e adaptarem às suas próprias experiências e necessidades de aprendizado, seguindo seu próprio currículo escolar. Esperamos que, por forças comuns, possamos criar um mundo melhor e mais verde para a próxima geração.