

Educación Medioambiental

(Intellectual Output)



Pedagogical document was drawn up in the framework of the international cooperation of schools involved in the project "Spring celebration". The project focuses on environmental issues and the protection of the environment.



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Authors:

Coordinator school: ZŠ, Hlavná 5, Družstevná pri Hornáde (Slovakia)

Partner schools: OravaKool, Louna-Eesti, 64101, Orava (Estonia)

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 2, ORTONA (Italy)

CELFF-Colégio Guadalupe (Portugal)

Escola Salvador Espriu, Montgat, Barcelona (Spain)

© 2018 Spring Celebration team



Erasmus plus project

Content

Introducción	4
1 MÉTODOS DE TRABAJO DURANTE LAS LECCIONES CON TEMAS MEDIOAMBIENTALES.....	
2 ESTRUCTURAS DE LAS UNIDADES (Temas medioambientales.....	8
2.1 English – 4 th class (Slovakia)	8
2.2 Nature – 3 rd class (Slovakia)	14
2.3 Geography – 9 th class (Slovakia)	19
2.4 Science – 6 th class (Spain)	22
2.5 Art – 5 th class (Spain)	25
2.6 Physical education – 6 th class (Spain)	33
2.7 English – 8 th class (Estonia).....	40
2.8 Geography – 6 th class (Estonia).....	46
2.9 English – 6 th class (Estonia).....	50
2.10 Science – 9 th class / 1 st class secondary school (Italy).....	54
2.11 Technics – primary education (Italy)	60
2.12 Art – 7 th class (Italy)	68
2.13 Natural science – 3 rd class (Portugal)	72
2.14 Maths – 4 th class (Portugal)	75
2.15 Elementary class (Portugal)	78
2.16 Reflexión pedagógica – resumen	82
3 PREPARACIÓN DEL EVENTO ESCOLAR.....	83
3.1 Características del evento y su determinación.....	83
3.2 Primera fase – preparatoria	84
3.3 Segunda fase – presentación.....	86
3.4 Galería fotográfica de la „Spring Celebration“.....	88
4 CONCLUSION	93

INTRODUCCIÓN

En el mundo de hoy, la relación positiva con el medio ambiente es muy importante, ya que a menudo nos enfrentamos a comportamientos inadecuados de las personas, así como a la actividad humana inapropiada sobre la naturaleza y nuestro propio espacio en el que vivimos. Este problema socio-cultural trasciende las fronteras nacionales o regionales, en esencia, tiene rasgos diversos y distintivos, itsimpact tiene más que dimensión europea. Una manera de eliminar y deshacerse de las actitudes negativas al medio ambiente es educando a los alumnos en las escuelas. Además, el problema actual es que la educación ambiental suele estar ausente en el sistema educativo escolar. Este tema se enseña solamente en un pequeño número de escuelas y no pertenece a las materias principales de la escuela. En este trabajo nos centraremos, por tanto, en diversas actividades y formas de trabajo que tengan carácter medioambiental. Ofrecemos oportunidades para enriquecer los planes de aprendizaje en los currículos escolares en las escuelas que no tienen asignaturas de educación ambiental en su portafolio escolar. Le mostraremos cómo aumentar las competencias y destrezas de los estudiantes y activarlas más activamente durante las lecciones y llevarlas a una relación positiva con la naturaleza y proteger el medio ambiente.

El trabajo podría dividirse en dos partes. En la primera parte, ofrecemos estructuras de lecciones enfocadas a la educación ambiental. Utilizamos el método de enseñanza CLIL en la descripción de la estructura de las unidades didácticas, a través de la cual utilizamos métodos de enseñanza del inglés para la educación ambiental. Además de CLIL, también ofrecemos otras opciones para implementar la educación ambiental en el proceso de enseñanza de otros temas para que los alumnos obtengan una relación positiva con la protección del medio ambiente y obtengan mayores competencias en ecología y medio ambiente Temas. Cada estructura de la lección se complementa con varios materiales de apoyo y fichas de trabajo.

En la segunda parte del trabajo ofrecemos la manera de organizar un evento, un evento escolar, que es de naturaleza ambiental y a través del cual los alumnos presentan sus habilidades y destrezas en este campo. Muchas de las actividades relacionadas con eventos tienen un carácter activador utilizando sus conocimientos adquiridos durante las clases. Estas actividades también apoyan la creatividad de los alumnos y conciencian sobre la importancia de proteger el medio ambiente. Un método de aprendizaje adecuado para organizar tales eventos son los principios del aprendizaje no formal, que se describen en más detalles en esta sección. Esta forma de enseñanza es adecuada para todo tipo de escuelas, incluso aquellas en las que la educación ambiental está ausente. Con tareas sencillas, los alumnos participan activamente en estas actividades medioambientales y tienen una actitud positiva hacia el medio ambiente.

En conclusión, resumimos el reflejo pedagógico del método de enseñanza CLIL durante las lecciones, así como los beneficios de la educación no formal y, sobre todo, su contribución, que no sólo tiene la dimensión medioambiental, sino que también mejora la competencias y, sobre todo, una relación positiva con el medio ambiente y la protección de la naturaleza.

“When the last tree is cut and the last fish killed, the last river poisoned, then you will see that you can't eat money.”

John May

1 MÉTODOS de trabajo durante las lecciones con temas medioambientales

La educación ambiental no suele formar parte integrante de los programas de educación escolar, es un tema educativo marginal aunque es un hecho general que hoy hablamos de su importancia, y es también una parte indispensable de la comunidad en el tiempo presente, y al mismo tiempo hay una fuerte necesidad de mejorar nuestra vida cotidiana. La protección de la naturaleza y el medio ambiente es un tema popular hoy en día a pesar del

hecho de que no le prestamos mucha atención en las escuelas. En este trabajo, queremos señalar cómo es posible implementar los temas medioambientales en la enseñanza de asignaturas a pesar de que la educación ambiental no está incluida en los temas obligatorios o facultativos de las escuelas de atmany. La introducción exitosa de las cuestiones medioambientales en el proceso de aprendizaje es útil también por el método de aprendizaje de CLIL (contenido y lenguaje integrado) a través del cual podemos aplicar problemas ambientales a otros temas. Tales temas pueden incluir, por ejemplo, inglés, matemáticas, arte, ciencias naturales, historia y geografía pero también otras materias tales como educación física, tecnología o música y así sucesivamente.

En la siguiente sección, presentaremos 15 estructuras didácticas creadas por el esfuerzo común de las escuelas que participan en este proyecto, que tienen distintas estructuras de planificación de las lecciones, una metodología diferente y la naturaleza en el proceso de enseñanza Sí mismo. Es interesante ver cómo se diseñan las estructuras de las lecciones dadas a pesar de las obvias diferencias en la metodología del país. Cada país ha preparado tres estructuras de enseñanza. Los siguientes países han participado en la creación de estas estructuras: Eslovaquia, España, Estonia, Italia y Portugal. Utilizando diferentes métodos, hemos desarrollado estructuras de lecciones individuales que pueden ser implementadas en nuestros propios entornos escolares o adaptadas y ajustadas con nuestro propio sistema escolar con sus formas típicas y rasgos característicos según las características nacionales currículo educativo. Los métodos apropiados y las formas de proceso de enseñanza incluyen, por ejemplo, una "entrevista dirigida " que los profesores pueden utilizar para resaltar la importancia del medio ambiente, protección de naturaleza, vida sana, y así sucesivamente. Estos métodos se muestran, por ejemplo, en el currículo de enseñanza desarrollado por las escuelas eslovacas y españolas (véanse las páginas 20 y 23). Es importante que el profesor lleve a los alumnos al tema medioambiental y a crear una relación positiva con el sujeto. Cuando, por ejemplo, explica la problemática de las aguas y los flujos de agua durante la lección de geografía, es importante mencionar la necesidad de proteger el medio ambiente, los ríos, los mares y los océanos a través de una

conversación dirigida con los alumnosT. Otro método adecuado es trabajar con los textos escritos y la llamada comprensión lectora. Los estudiantes trabajan con texto relacionado con temas ambientales y trabajan activamente con el texto dado a través de diversas tareas y actividades. Este método se menciona en algunas estructuras docentes, por ejemplo, en la página 9 (cuento de hadas), página 14 (la historia de Eslovaquia), textos dados por la escuela Estonia en relación con la protección del medio ambiente en la página 46-47, y en la página 53, hay un texto sobre la limpieza de la Campo. Los docentes eligen intencionalmente un tema adecuado y un texto adecuado con un tema medioambiental al enseñar una lengua extranjera, en la que el alumno no solo entra en contacto con las categorías gramaticales, sino también con textos de diseño adecuado para resolver problemas ambientales. El método "aprendiendo haciendo ", traducido libremente como observo, aprendo y hago con mis propias manos, es muy importante en el proceso de aprendizaje actual, ya que los alumnos adquiere their habilidades directamente en la realización de tareas prácticas. Estos métodos se presentan en las estructuras docentes de la página 56 donde se explica en detalle las técnicas de cómo hacer propia papergiven por la escuela italiana. Entre las relaciones temáticas, es importante incorporar varias otras actividades que tienen una dimensión medioambiental, una forma adecuada es una competición o un juego que ha sido elaborado en detalle por una escuela italiana (ver página 56), el juego se trata de un desperdicio Separación. Por actividad física durante la educación física, podemos crecer y motivar a los alumnos para otras actividades relacionadas con temas medioambientales. En algunas fases del proceso docente, es conveniente llenar el espacio con una canción (presentada por la escuela portuguesa) que también tiene un carácter medioambiental, y los educandos, a través de la escucha frecuente, construir una relación positiva hacia la naturaleza, su protección y una relación positiva hacia el medio ambiente.

Todos estos métodos de trabajo, así como sus formas o prácticas (entrevista dirigida, aprendizaje haciendo, trabajo de textos, comprensión de lectura, juego, competición, canciones, etc.) son convenientes para la puesta en práctica en cualquier lección con ediciones no-ambientales. También depende de la imaginación y la creatividad del pedagogo y de su relación con

el sujeto. Muchos de estos métodos tienen un carácter activador y conducen a los alumnos a un mayor compromiso durante las clases. En la sección siguiente, describimos todas las estructuras de la lección respectivamente.

2 ESTRUCTURAS DE LAS UNIDADES (Temas medioambientales)

2.1 English – 4th class (Slovakia)

Asignatura: inglés

Curso: 4º

Unidad Temática: La Humanidad y la Naturaleza

Tema: Meteorología

Objetivo Lingüístico: Los estudiantes adquieren y consolidan el siguiente vocabulario: sunny, sun, cloudy, windy, snowing, snow, raining, cold, hot, summer, spring, winter, autumn....

Practicar el uso de la siguientes estructuras: **It is..... and question: What is the weather like ?**

Objetivos Cognitivos:

- Saber describir las condiciones meteorológicas con la siguiente estructura gramatical: It is....
- Saber preguntar: What is the weather like?

Objetivos Afectivos:

- Respetarse mutuamente y cooperar.
- Crear una relación positiva hacia la naturaleza y protegerla.
- Comprender la importancia de proteger el medio ambiente, su impacto en los cambios meteorológicos.

Objetivos Psicomotores:

- Trabajo sobre el mapa: dibujar el tiempo sobre una ficha preparada.

Materiales: mapa, dibujos, ficha preparada y tarjetas.

Estructura de la Unidad:

Organización: llegada del maestro/a y pasar lista

Introducción: Al comienzo de la unidad, repetimos la lección de la lección anterior-las estaciones. Los estudiantes nombran las estaciones según las tarjetas y asignan nombres a las fotos. El maestro/a explica la importancia de las estaciones para la vida en la naturaleza (conduce una charla con los alumnos).

Motivation: El maestro/a lee la historia de la Princesa Rosnička en inglés.

Story

Once upon a time, there was a fairy landscape in which the young beautiful Princess Rosnička lived and successfully forecasted the weather every morning. People admired and loved her for it. But one day, this princess was taken by the evil witch and told everyone that the princess would come back within a year time if anyone find a replacement for her who will predict the weather instead of her. You must try to become the substitute now and you will play her role – you become new Rosnička to save her.

Desarrollo de la Unidad:

Después de leer la historia, el profesor enseña las nuevas palabras y muestra lentamente las imágenes del tiempo.

Los alumnos observan las imágenes que el profesor les explica y preguntan a los alumnos : What's the weather like? Los estudiantes responden (It's windy, it's snowing, it's sunny, it's raining, it's hot, it's cold, it's cloudy ...).

Ahora vamos a jugar a Rosnička y vamos a predecir el clima en el mundo. En la pizarra tenemos un mapa del mundo donde el clima es diferente (imágenes del tiempo y los nombres de los países). El maestro le pide a un alumno predecir el clima en el mundo, por ejemplo: In Turkey it's sunny and hot....El maestro/a puede preguntar: What is the weather like in Turkey?: Entonces las imágenes del tiempo pueden cambiar (el tiempo para los días siguientes). Por último, pueden decir lo que el tiempo hace hoy. Al final, los

alumnos adjuntan a cada temporada una tarjeta meteorológica que les pertenece, por ejemplo

Summer: It is sunny. It is hot.

SPRING

SUMMER



AUTUMN

WINTER

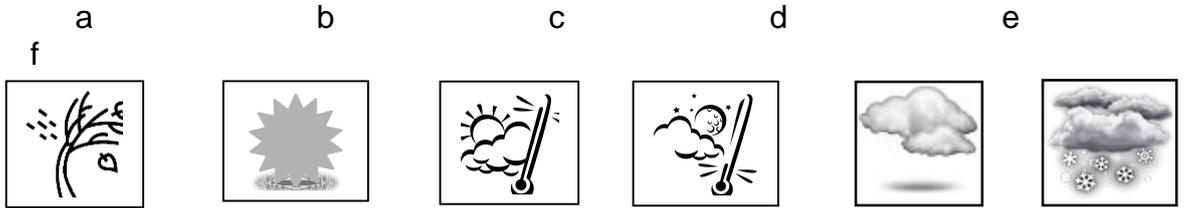
Tarjetas con frases: It's windy. It's hot. It is sunny. It's cold. It's raining.
It's snowing. It's cloudy.....

El profesor explica a los alumnos la importancia de la protección ambiental y su impacto en los cambios meteorológicos. Los alumnos también expresan su opinión sobre la importancia del agua (lluvia) y el sol para la vida.

Los alumnos pueden completar la hoja de trabajo sobre el tema del tiempo y luego trabajar con él. Al final de la lección, el maestro/a vuelve a hacer preguntas para practicar. El maestro/a hace una evaluación y les da una tarea.

Ficha de trabajo sobre el tiempo:

1. What is the weather like? Add the correct phrase to the images (cloudy, cold, snowing, sunny, hot, windy):



a) b) c) d)

e) f)

2. Add missing words to sentences:

a) is the weather like?

b) is cloudy.

c) It..... cold.

d) It sunny.

3. Draw the weather today



WEATHER

In Antarctica it's snowing

and in Africa it's hot.

In England the wind is blowing,

and in Italy it's not.

In Turkey the sun is shining,

and in Florida the sky is blue.

In Poland now it's raining,

and in Austria it's rainy too.

Answer:

Is it sunny in Poland?

What colour is the sky in Florida?

Is it raining in Austria?

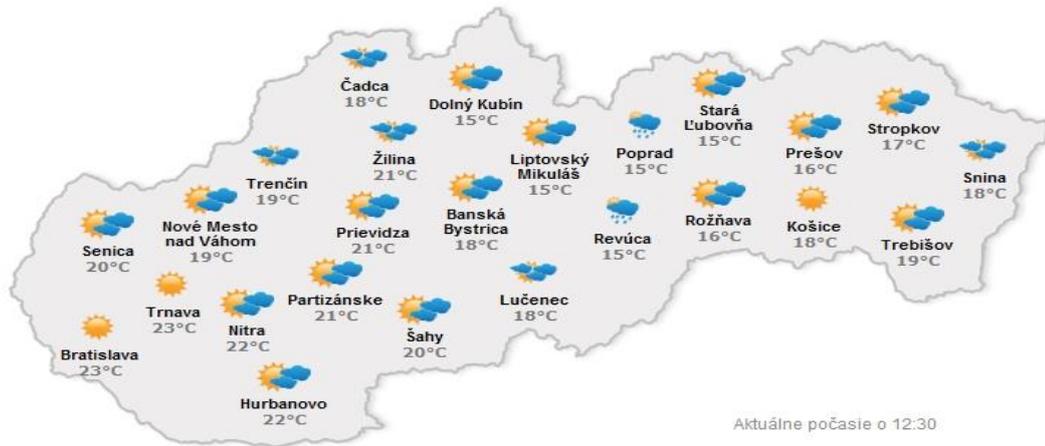
Is the wind blowing in Antarctica?

Look and write, what's the weather like today?

What's the weather like in the picture?



What's the weather like?



1. Where is sunny?

In.....

Where is cloudy?

In.....

Where is raining?

In.....

2. What's the weather like? Write.



It is.....



It is



Theis blowing. It is.....



It is.....It is cold.

2.2 Nature – 3rd class (Slovakia)

Asignatura: Naturales (método CLIL)

Clase: 3º

Unidad Temática: Let's discover Slovakia

Tema: Rivers –a gift of life

Contenido: The most famous Slovak rivers, dams, lakes

Objetivos Lingüísticos: Los alumnos/as aprenden y consolidan nuevo vocabulario: river, dam, stream, lake, raindrop. Practican construcciones gramaticales:

It is

It is not

Competencias: Saber cómo nombrar y mostrar en el mapa los ríos más famosos de Eslovaquia. Ser capaz de explicar e identificar presas y lagos

Materiales: mapa, fotos, vocabulario, ficha preparada, proyector

Estructura de la unidad:

Organización: Llegada del maestro y pasar lista

Introducción: Al comienzo de la unidad, repetimos lo aprendido de la lección anterior. Vamos a repetir juntos Cuáles son las áreas protegidas que conocemos en Eslovaquia. Los alumnos se mostrarán en un mapa donde están ubicadas las áreas protegidas.

Motivación: la profesora explica que en Eslovaquia no sólo tenemos las montañas, sino también los ríos y hoy aprenden sobre ellos. El maestro comienza a leer la historia.

Story

Once upon a time there was a beautiful country called Slovakia. The landscape was beautiful full of colors, there were many rivers, meadows but also hills. In that beautiful country, the river was the name of the Danube. At the bank of the river, Jane, a small jade, was just relaxing. She knew the

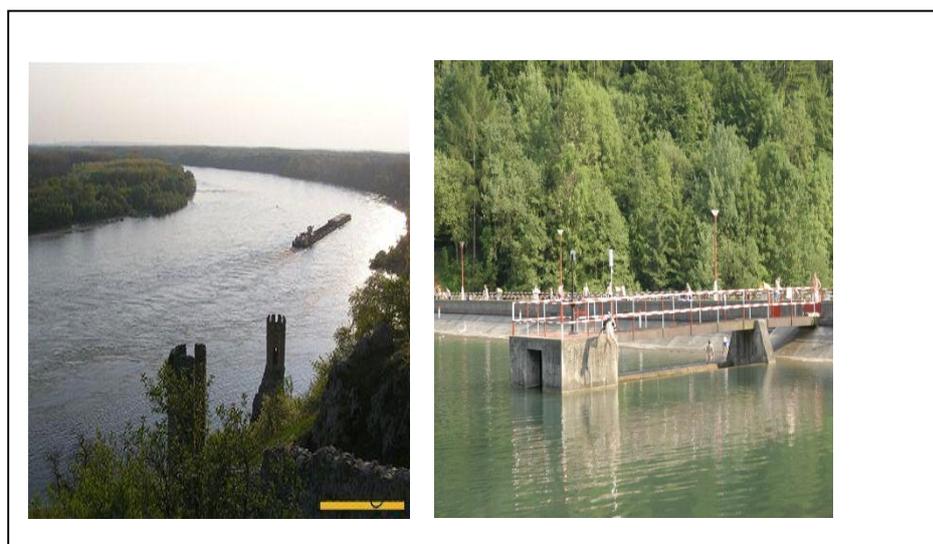
whole world, and now she also knew Slovakia, she found herself in the river Danube. She likes it very much, it was clean and the river was beautiful for the rain drop, but the Nile river is the longest river in the world. That's why Jane decided to see all the rivers in Slovakia and find out which is the longest river in Slovakia and wants to know the dams that can be found in Slovakia. She already knew the Danube, so she decided to go further

Después de leer la historia el maestro/a pregunta: Who was the main character of the story? Where did the droplet travel to? Where has she been to yet?

Desarrollo de la Unidad: Después de una breve conversación, el maestro toma un nueva foto y muestra las imágenes del río, el arroyo, la presa y el lago a través del proyector de información. El maestro continúa y pregunta a los alumnos, cuál es la diferencia entre el estanque y el lago, entre la presa y el río.

Los alumnos observan las imágenes que el profesor utiliza el proyector y habla en voz alta

(It is a river, It is a dam, It is a stream, It is a lake) and river It's a stream



Picture 2

a river a dam

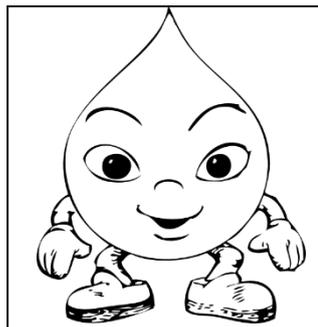


Picture 3

a river stream a lake

Repiten el nuevo vocabulario, el profesor muestra la pronunciación correcta.
El maestro toma la historia de la gotita Jane. Muestra la gotita y lee. Esta es nuestra gota de lluvia Jane.

Picture 4

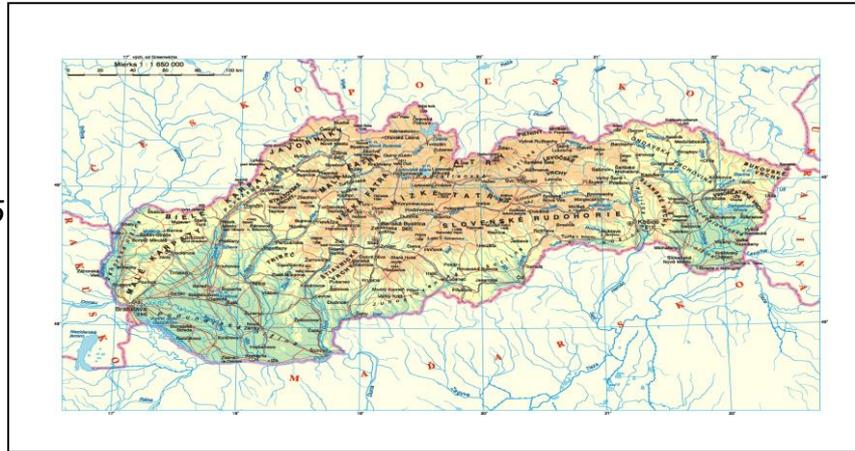


(It's a raindrop. Her name is Jane). El maestro/a mueve la gota y la coloca dentro del río y pregunta (Where is the raindrop?). Los estudiantes responden (It is in the river). El maestro/a va moviendo la gota a cada foto y pregunta a los estudiantes (Where is the raindrop It's a river dam.....)

Después repite el vocabulario: river dam, lake and current, enseñando el mapa de Eslovaquia. Cada estudiante tiene un mapa delante. Observan los ríos de Eslovaquia.

Rivers (*Dunaj, Váh, Morava, Myjava, Hron, Hornád.....Bodrog, Latorica, Ondava*)

Picture 5



El profesor habla con los alumnos y juntos buscan los ríos eslovacos en el este de Eslovaquia, al oeste de Eslovaquia y también en la parte central de Eslovaquia. Si los alumnos ya conocen los ríos, el maestro comparte la ficha con los alumnos. El profesor lee las tareas en la hoja de trabajo, entonces los estudiantes trabajan independientemente. En la primera actividad, los alumnos buscan los ríos eslovacos y los señalan. En la segunda tarea, los alumnos tienen que escribir ríos eslovacos, que han buscado previamente en el mapa. En la tercera tarea, los alumnos leen las siguientes frases y escriben si son verdaderas o falsas.

Nota: en el marco de la educación ambiental, durante la parte principal de la lección tenemos una conversación sobre:

- the importance of water for life in nature,
- the problem of water pollution in Slovakia,
- the need to protect and enhance the environment

2.3 Geografía – 9º /3ºESO (Eslovaquia)

Asignatura:Geografía

Class: 9º/3ºESO

Unidad Temática : Estructura de Eslovaquia

Tema:Protección de la Naturaleza

A. Objetivos Cognitivos:

1. *Recordar*

- a) Designar los tipos de áreas protegidas en Eslovaquia
- b) Localizar los parques nacionales de Eslovaquia
- c) Encontrar áreas protegidas en el mapa

2. *Entender*

- a) Describir los métodos de protección de la naturaleza en los diferentes tipos de áreas protegidas
- b) Explicar qué objetivos de protección de la naturaleza
- c) Explicar lo que es NATURA 2000

3. *Uso del conocimiento en situaciones escolares típicas (transferencia específica)*

- a) Decidir si la planta, el animal y el suelo en conjunto podrían pertenecer a una etapa de vegetación

4. *Uso del conocimiento en situaciones problemáticas (transferencia no específica)*

- a) Evaluar el impacto de la extracción de uranio en el medio ambiente.
- b) Evaluar cuál es el mayor problema ecológico de Eslovaquia y defender su solución.

B. Objetivo Psicomotor

- a) *Orientarse en el mapa de Eslovaquia*

C. Objetivo Afectivo

- a) Respetarse mutuamente en el grupo y cooperar.
- b) Reconocer problemas de conservación de la naturaleza y diseñar soluciones.

Desarrollo de la Unidad:

1. Parte organizativa: escritura en el aula.
2. Presentación de los objetivos de aprendizaje.

Hablar con los alumnos sobre las cosas nuevas que aprenderán durante la lección. Explicación de las tareas para los alumnos.

3.Revisión

Juego didáctico sobre el tema: plantas, animales y suelos de Eslovaquia. El maestro preparará fichas con diferentes tipos de plantas, animales y tipos de suelo. Acostumbra a haber más alumnos en clase que tipos de ficha así que debido a que los tipos de suelo son menos, cada tipo está escrito al menos tres documentos. Los papeles de cada categoría se colocan en un sobre especial. Los alumnos/as sacan un papel del sobre con plantas, uno de los animales y uno de los suelos. Posteriormente, todos pensarán si los tres podrían trabajar juntos (según las lecciones aprendidas de las etapas de la vegetación y lo que pueden ser). El profesor reúne a los alumnos/as y les pide su opinión. Los alumnos tienen que justificar sus argumentos. Si no saben o están equivocados, otro alumno/a puede responder esa pregunta.

4. Motivación (Debate)

Problema como motivación / debate: Los estudiantes en la clase crean un círculo de sillas. El profesor se convertirá en un moderador del debate sobre el tema: la extracción de uranio en Košice, Eslovaquia. Este problema se ha tratado desde 2005 y ha hecho un gran negocio en la empresa. Por lo tanto, el profesor resume la esencia del problema, la posición de la compañía minera y los opositores mineros. Se invita a los alumnos a presentar sus puntos de vista. Fomenta el diálogo y la formulación de argumentos en los alumnos. El debate debe durar unos 10 minutos. No hay ganador en el debate, es importante que se presenten los puntos de vista y los argumentos lógicos.

Luego, el profesor pasa al nuevo tema: la protección de la naturaleza en Eslovaquia.

5. Aprender tema nuevo.

Entrevista: el maestro enseña a los alumnos cuál es el propósito de la protección de la naturaleza y que todo puede protegerse. Habla con los

alumnos sobre el tema y fomenta su actividad. También escribe las abreviaturas de áreas protegidas en Eslovaquia (por ejemplo, NP, CHKO, PR, etc.) en la pizarra y pregunta si ya han encontrado estas abreviaturas (suponemos que sí) y qué significan estas abreviaturas. Luego, piden territorios específicos: qué protegen realmente, en qué se diferencian. Si los alumnos no conocen las respuestas, el profesor completará esta información.

Trabajar con el mapa: los alumnos tienen la función de encontrar ejemplos de áreas protegidas para cada tipo . Los alumnos escriben sus respuestas, luego el profesor invita a visitar el territorio dado en el mapa de la pared de Eslovaquia.

Método INSERT: El profesor/a da al alumno textos sobre el área protegida NATURA 2000. El maestro/a los explica y escribe los símbolos sobre los cuales trabajarán en el texto. Si revelan información que conocen en el texto, dan un símbolo ✓ , si encuentran algo nuevo para ellos, serán +. Si encuentran información que es inconsistente con lo que saben, usan el símbolo menos. Y para la información que desean obtener más información, darán un signo de interrogación. Los alumnos/as tienen 10 minutos para trabajar con el texto y luego presentan la información que ya tenían, que era nueva, que era inconsistente con su conocimiento previo y lo que les gustaría aprender. En esta etapa, el profesor continúa con la explicación.

6. Refuerzo y Evaluación (feedback).

Presentaciones sobre protección de la naturaleza relacionadas con sus apuntes de libros de ejercicios.

Evaluación .

7. Dar tareas a casa.

Cada alumno formula brevemente cuál es, en su opinión, el mayor problema ambiental en Eslovaquia. A la hora siguiente, los alumnos presentarán sus propios puntos de vista y argumentos.

2.4 Science – 6th class (Spain)

Escuela: Escola Salvador Espriu, Montgat (Spain)

Asignatura: Science

Curso: 6º

Unidad: Renewable sources of energy CLIL lesson

Objetivos lingüísticos:

Los alumnos tienen que aprender vocabulario sobre fuentes de energía renovables y también vocabulario sobre diferentes materiales y arte. Dentro de las relaciones temáticas, los alumnos pueden repetir su versión en inglés

(paint, glue, scissors, brush, cut, stick, paper roll, newspaper...)

Practican estructuras gramaticales tales como:

- What will we need? We will need...
- Do we have it at school? Yes / No, we have it / we don't have it at school.
- Who will bring it? We will bring newspaper
- What are we going to do? Cut the card, glue the papers, paint the model...

Objetivos cognitivos:

Ser capaz de organizar la siguiente lección escribiendo los materiales necesarios y los pasos a seguir

Objetivos afectivos:

Los alumnos deben trabajar en grupos, por lo que deben ser capaces de mostrar respeto unos a otros y también tienen que estar atentos el uno al otro. Trabajarán juntos para crear un modelo de energía renovable. Deben saber cómo funciona esta energía y ayuda a proteger el medio ambiente.

Estructura de la lección:

Al comienzo de la lección, el profesor ayuda a los alumnos a recordar 5 fuentes de energía renovables y sus partes utilizando imágenes.

A continuación, los alumnos crean los 4 grupos en los que trabajarán.. El siguiente paso es crear su concepto de modelo en su grupo. Primero tienen que rellenar una "tabla organizativa ".

El modelo debe ser dibujado en el papel que se completará. Cada grupo saca un papel, que es el nombre del recurso renovable que necesitan para trabajar

Now work in a group and plan a procedure before you start making a renewable energy model. First, fill out the **organizational table**:

Renewable energy source:		
Group members:		
-	-	-
-	-	-
Required materials + who does it bring?		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> we have it at school <input type="checkbox"/> _____ (name of the member)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> we have it at school <input type="checkbox"/> _____ (name of the member)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> we have it at school <input type="checkbox"/> _____ (name of the member)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> we have it at school <input type="checkbox"/> _____ (name of the member)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> we have it at school <input type="checkbox"/> _____ (name of the member)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> we have it at school <input type="checkbox"/> _____ (name of the member)
Organizing 3 sessions:		
SESSION 1 Date: _____ REMEMBER PAINT NEEDS TO DRY!! - -		
SESSION 2 Date: _____ REMEMBER PAINT NEEDS TO DRY!! - -		
SESSION 3 Date: _____ -Make tags with the name of the parts of the model (vocabulary worked). - Make a small poster with the name of the renewable source of energy and the list of the members of the group.		

2.5. Art – 5th class (Spain)

Escuela: Escola Salvador Espriu, Montgat (Spain)

Asignatura: Arte

Curso: 5º

Tema: Land Art

Unidad didáctica: What is Land Art? Artists CLIL Lesson

Objetivos: Learn about ephemeral artworks

Objetivos Lingüísticos: Los alumnos/as se familiarizan con el vocabulario de materiales naturales tales como shells, sand, pebbles, twigs, fir cones and leaves.

Use there is/there are, We designed a.....

Objetivos Cognitivos: Saber nombrar los materiales naturales y describir sus obras de arte

Aprender sobre los artistas que usan materiales naturales

Objetivos Afectivos: Aprender a proteger la naturaleza y el medio ambiente.

Pensar en la naturaleza como un lugar para representar obras de arte.

Psychomotor aims:

Dividir y distribuir elementos en el espacio

Aprender haciendo

Materiales: natural materials to make a piece of art, natural place to work such as the beach, a garden, a wood.

Structure of the lesson:

Organizational part of the lesson: Class routines

Introductory part of the lesson: The teacher proposes a brainstorming about natural materials to be used in art class and students look up the vocabulary in English in “Word reference “, either app or website.

Motivation:

Students try to guess what is “Land Art”.Thinking about the meaning of both words, *Land* and *art*.

Main part of the lesson:

Students work in groups of four.

Firstly, students get a jumble sentence that explain what land art is and try to unjumble it.

It involves making art and sculptures using materials you find in nature

Secondly, students do a matching exercise about natural materials pictures and their name in English.



Leaves



Shells



Fir cones



Sand



Twigs



Pebbles

Students then learn about important artists of Land Art such as David Allen, Richard Shilling and Dietmar Voorwold. They check their works in a worksheet to get some ideas for the next step that will be designing in group an eco art sculpture or drawing.

Before starting their design they need to decide what materials to bring to class to do their work of eco art. After, they start designing their draft on a paper so that when we get outside they have an idea of what to do.

Students get also an explanation of how important is to return natural materials to nature to decompose.

Fixing part of the lesson:

Students get outside of school either to school garden or any natural place near school, in our case the beach to create their piece of art in groups of four. Then they take photos of their creations, because they are ephemeral, to make a Power Point Presentation or a photography exhibition of the process of creation in different steps:

- Gathering materials
- Designing a draft
- Eco art work at the beginning
- Final piece of art

They present the Power Point/exhibition to the class orally in English with the correct language

Land Art Activity (worksheet)

GROUP MEMBERS NAMES

1-----

2-----

3-----

4-----

MATERIALS: Tick what you need

Twigs

Pebbles

Sand

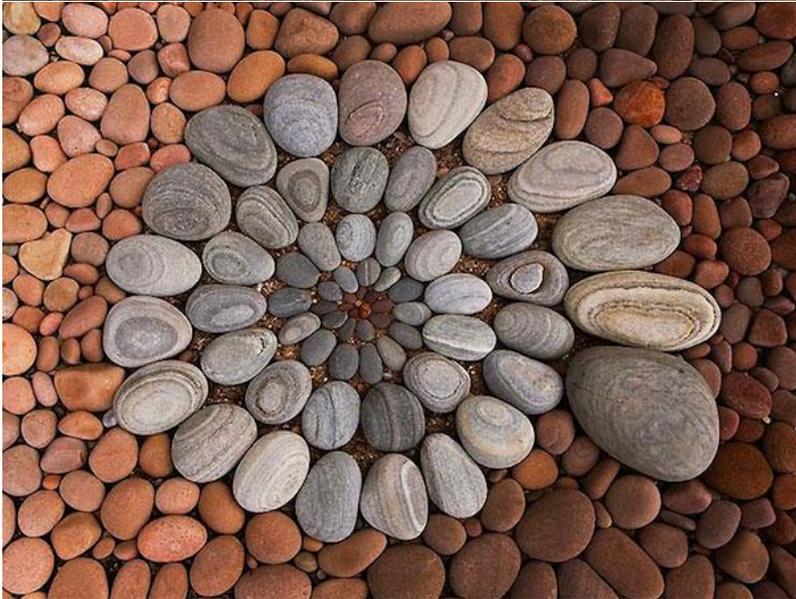
Shells

Leaves

Fir cones

DESIGN YOUR PIECE OF LAND ART (Planning)

LAND ART - Artists



German artist **Dietmar Voorwold** creates beautiful installations of land-based art equipment that only use natural materials in place such as gravel, rocks and leaves.

David Allen is an artist who leaves his natural sculptures in public natural spaces to find passers-by looking for inspiration.



Richard Shilling:



2.6 Educación física – 6th class (Spain)

Escuela: Escola Salvador Espriu, Montgat, Spain

Asignatura: Educación física

Curso: Sexto

Tema: Actividad física y salud

Unidad Didáctica: Comida sana

Objetivos lingüísticos: los alumnos aprenden y usan palabras como:

- wholemeal cereals, bread and potatoes, pasta and rice; vegetable, salad and fruit; milk, yogurt and cheese; meat, poultry, fish, eggs, legumes and nuts; fats, oils and sweets; drinks high in sugar.
- The meals: breakfast, snack at school, lunch, tea, dinner.
- Starters, main course and desserts.
- Servings a day

Los alumnos practican el uso de estructuras gramaticales como:

- What is it? It is ...
- What is that?

Objetivos cognitivos:

- Saber ordenar los distintos alimentos y clasificarlos en desayuno, plato principal...
- Hacer preguntas como: What did you eat yesterday for breakfast?

Objetivos afectivos:

- Trabajar calmados cuando están en grupo.
- Promover una dieta sana y equilibrada.
- Comprender la importancia de una dieta equilibrada para mantenerse sano.

Objetivos psicomotores:

- Seguir el ritmo de la música.
- Saberse colocar según distintas nociones espaciales.

- Crear un mural de clasificación de alimentos.

Materiales: mural de la pirámide alimenticia, imágenes de comida, fichas de ejercicios, aros, música.

Estructura de la sesión:

Introducción de la sesión:

Al iniciar la sesión, el/la maestro/a muestra distintas imágenes de alimentos que los alumnos deben nombrar. El/la maestro/a explica la variedad de los alimentos y la importancia de comer todo tipo de ellos.

Motivación:

Que los alumnos descubran si comen sano, rellenando la siguiente actividad y observando todo lo aprendido.

What did you eat yesterday?

● Breakfast:



● Snack.....



● Lunch

→ Starter:

→ Main course:

→ Dessert:



● Tea:



● Dinner:

.....



Parte principal de la sesión

- 1ª actividad

Los alumnos observan y leen el gran poster de la pirámide alimenticia. ¿Qué significa cada color? Tienen que resolver esta pregunta en grupos de 4.



El/la maestro/a separa las imágenes en grupos y los alumnos tiene que preguntar unos a otros: "What is it / that?". They answer: "It's ..."

Después, cada grupo tiene que relacionarlo con su color correspondiente. Entonces verán la pirámide en grande complete y tendrán que responder la siguiente pregunta: Is there any food associated with the wrong colour?

- **2ª actividad**

El maestro/a da una imagen a cada alumno, que debe sujetar la imagen delante suyo. Entonces tienen que seguir el ritmo de la música y el maestro/a dice: "Create groups of two / three / four / ...". Los alumnos se tienen que poner en grupos de 2, de 3 o de 4 según el tipo de alimento y creando la pirámide. Si un alumno no encuentra el grupo, deberá cambiar la imagen del alimento y unirse nuevamente al grupo cuando el/la maestro/a lo diga:



- **3ª actividad**

El código secreto: los aros de colores se distribuyen por todos el espacio.

- **Brown**: wholemeal cereals, bread and potatoes, pasta and rice
- **green**: vegetable, salad and fruit
- **Blue**: milk, yogurt and cheese
- **Yellow**: meat, poultry, fish, eggs, legumes and nuts

→ Orange: fats, oils and sweets

→ Red: drinks high in sugar

El maestro/a dice un plato de comida y los alumnos deben correr entre los aros y poner un pie dentro del aro del color correspondiente según su color.

Hay que recordar que cada comida puede tener distintos alimentos.



Revisar y fijar los contenidos trabajados:

En parejas, los alumnos completan la ficha que ya habían hecho al principio y responden las siguientes preguntas:

What did you eat yesterday?

● reakfast:

● Snack

● Lunch

→ Starter:

→ Main course:

→ Dessert:

● Tea:

● Dinner:

.....

➤ Do you think the diet you wrote is healthy?

➤ What should you eat less?

➤ What should you eat more?

➤ Explain to your classmate what you should eat more and less. "According to the food pyramid, I should eat more ..."



2.7 English – 8º curso (Estonia)

Escuela: Orava School, Orava (Estonia)

Asignatura: English

Curso: octavo

Número de sesiones: 1

Tema: Protejamos nuestro medio ambiente

Objetivos:

- Introducir, practicar y ampliar el vocabulario sobre la naturaleza y el medio ambiente.
- Describir las causas de los problemas medio ambientales.
- Comprender la contaminación.
- Desarrollar y entender el vocabulario asociado a la contaminación y tomar consciencia sobre el cuidado del medio ambiente.
- Describir el impacto de los seres humanos sobre el medio ambiente.
- Poner ejemplos de formas de reducir, reutilizar y reciclar.
- Mejorar las estrategias para aprender nuevo vocabulario y para realizar debates en grupo.
- Comparar y contrastar diferentes opiniones sobre un tema controvertido y dar una opinión basada en hechos reales sobre un tema relacionado con el medio ambiente.
- Demostrar actitudes y valores de honestidad y respeto por el medio ambiente.

Desarrollo de la unidad:

- Los alumnos leen el texto: **Protejamos nuestro medio ambiente!**
- Después de leer el texto, los alumnos trabajaran en parejas para debatir sobre las siguientes preguntas que veran en la pizarra:

Actividad 1:

1. ¿Qué es la contaminación?
2. ¿Qué actividades realizadas por los humanos causan contaminación?
3. ¿Has contaminado alguna vez?
4. ¿Qué puedes hacer para reducir la contaminación?
5. ¿En qué formas se gasta la energía?
6. ¿Qué diferencia hay entre reutilizar y reciclar un material?
7. ¿Cuáles son los problemas medio ambientales más importantes hoy en día?

- También se van a debatir las respuestas con otros compañeros de clase.
- En la siguiente actividad, los alumnos deberán formar palabras con las distintas piezas a cortar del siguiente recuadro. Cada pareja tendrá un juego. Las palabras se han sacado del texto.

Actividad 2.

rain	for	ests	
en	dan	ger	ed
pol	lu	tion	
harm	less		
re	new	able	
ap	pli	ances	
con	tain	er	
re	cyc	ling	

- Después de encontrar las palabras, algunos alumnos explicaran el significado al resto de la clase.

- La siguiente actividad se basa en el texto, al cual le faltan algunas palabras. Los alumnos deben rellenar los huecos sin ver el texto original. Esta actividad es individual.

Actividad 3.

A plastic left by the side of the road will have a longer life than the person who threw it there. Aglass will stay in the forever.

..... old newspapers. is made of trees, so when you save it you save trees and forests, too. Take glass bottles and aluminium to recycling Organic waste, such as vegetable peelings and food can be turned into

Re-use plastic shopping bags. Or, better still, use bags and shopping baskets instead of getting a new bag every time you go shopping. Most plastic is made from, so when you save it, you save oil as well.

Every year in richer countries each person away about 100 aluminium drink cans, 100 bottles or jars, 50 kg of plastic, a couple of big trees' worth of paper and 150 kg of food scraps.

Recycling saves energy and reduces the to the environment. It also means that there is less waste to get rid of.

The world is now than at any time since the last Ice Age. Scientists believe that in the future, temperature will rise even faster. This is called warming or the greenhouse effect. Global warming is caused by a blanket of `..... gases´ around the Earth. Gases trap the heat from the sun and thus make the Earth warmer. Carbon dioxide from fuels is one of the main causes. Scientists say that this can upset the world's weather and cause floods, water and storms, If the Earth warms up too much, the polar caps will start to melt and the level of the and oceans will rise.

- Después de rellenar los huecos, los alumnos deberán leer en voz alta el texto, frase por frase, para revisar y corregir las respuestas.
- En la última actividad , los alumnos deberán emparejar las palabras con su correspondiente definición. Cada pareja tendrá un juego de palabras y definiciones.

Actividad 4.

endangered species	that have been categorized as very likely to become <u>extinct</u>
harmless	not able or not likely to cause harm
poison	a <u>substance</u> that can make people or animals ill or kill them if they eat or drink it
pollution	a <u>damage caused</u> to <u>water</u> , <u>air</u> , etc by harmful substances or waste
renewable energy	<u>energy</u> that is <u>produced</u> using the <u>sun</u> , <u>wind</u> , etc., or from <u>crops</u> , <u>rather</u> than using <u>fuels</u> such as <u>oil</u> or <u>coal</u>
energy-efficient	using little <u>electricity</u> , <u>gas</u> , etc
recycling	the <u>process</u> of <u>collecting</u> and <u>changing old paper</u> , <u>glass</u> , <u>plastic</u> , etc. so that it can be used again
greenhouse effect	an <u>increase</u> in the <u>amount</u> of <u>carbon dioxide</u> and other <u>gases</u> in the <u>atmosphere</u> (=mixture of <u>gases</u> around the <u>earth</u>), that is <u>believed</u> to be the <u>cause</u> of a <u>gradualwarming</u> of the <u>surface</u> of the <u>earth</u>

Deberes:

- Leer el texto otra vez y memorizar el vocabulario y las frases más importantes.
- Crear una lista de objetos reciclables que tienen en casa. Si no tienen claro si se puede reciclar, deberán buscarlos en internet.

Evaluación:

- Redacción sobre los problemas medioambientales basado en el texto leído (sobre unas 120 palabras)Final written report about environmental issues based on the text read (approximately 120 words) con una breve explicación de los términos más importantes trabajados.

Let's protect our environment – Text (reading comprehension)

The environment

There are between five and thirty million plant and animal species in the world. Most of them live in the rainforests that grow near the equator. Scientists estimate that up to half of them could die out within next sixty years. Thousands of plants and animals are now officially classified as endangered.

Animals, cars, people and factories all produce waste. This is not a problem if the amount of waste is small and it can break down to become harmless part of the soil, sea, or air. But when there is too much waste, or when the waste contains poisons, it pollutes the environment.

Save energy

We depend on energy for almost everything we do. Factories, farms, houses and vehicles all need power to make them work. Fossil fuels – coal, oil and gas – provide most of the world's energy. But this doesn't come for free. The burning of fossil fuels causes air pollution and acid rain and adds to global warming. Acid rain can travel thousands of kilometres, so pollution in one country can become acid rain in another. It can cause serious damage to lakes, rivers, forests and buildings.

Nuclear power produces other hazards such as radiation leaks and nuclear waste.

Many natural resources are not renewable. That's why energy conservation is very important. But we also have to find alternative ways to make energy. Good examples of renewable energy already in action are solar panels and wind farms with modern windmills.

Cookers, heaters and many other things in our homes use electric energy. This is usually made by burning oil, gas or coal. Turn off lights and electric appliances when you are not using them. Open the fridge door as little as possible. When warm gets in extra electricity is needed to cool it down again. Fit your lamps with energy-efficient light bulbs. When you buy new appliances like washing machines, TV sets or fridges, always ask for energy-efficient models.

Save water

Every year each of us uses about 45,000 litres of water, enough to fill more than a tanker lorry. Run dishwashers and washing machines on full loads. Use the minimum flush on dual-flush toilets. If you can, save water by taking a shower instead of a bath.

Cut down on waste and litter

A plastic container left by the side of the road will have a longer life than the person who threw it there. A broken glass will stay in the soil forever.

Recycle old newspapers. Paper is made of trees, so when you save it you save trees and forests, too. Take glass bottles and aluminium cans to recycling banks. Organic waste, such as vegetable peelings and food scraps can be turned into compost.

Re-use plastic shopping bags. Or, better still, use canvas bags and shopping baskets instead of getting a new plastic bag every time you go shopping. Most plastic is made from oil, so when you save it, you save oil as well.

Every year in richer countries each person throws away about 100 aluminium drink cans, 100 bottles or jars, 50 kg of plastic, a couple of big trees' worth of paper and 150 kg of food scraps.

Recycling saves energy and reduces the damage to the environment. It also means that there is less waste to get rid of.

Global warming

The world is now warmer than at any time since the last Ice Age. Scientists believe that in the future, temperature will rise even faster. This is called global warming or the greenhouse effect. Global warming is caused by a blanket of 'greenhouse gases' around the Earth. Gases trap the heat from the sun and thus make the Earth warmer. Carbon dioxide from fossil fuels is one of the main causes. Scientists say that this can upset the world's weather and cause floods, water shortages and storms. If the Earth warms up too much, the polar ice caps will start to melt and the level of the seas and oceans will rise.

based on texts from Key 9 Text Book by Airik E. et

2.8 Geogaphy – 6th class (Estonia)

Escuela: Orava School, Orava (Estonia)

Asignatura:Geography

Curso:sixth

Número de sesión:3

Tema:Foreigners in my town

Lugar: la primera sesión se realiza en el aula de informática, la segunda y la tercera en la calle, fuera del edificio escolar.

Objetivo general: Aprender vocabulario relacionado con la orientación en la ciudad, estudiar el mapa del municipio en que viven y acompañar a turistas que necesiten como asber llegar de un lugas a otro. To learn vocabulary of orientation in the city; to study the map of the home city and to accompany tourists around the city, ie to provide instructions on how to get from one place to another. Hablar del impacto negativo del transporte sobre el medio ambiente.

Objetivos concretos:

- aprender vocabulario sobre la ciudad
- aprender la preposiciones
- saber dar indicaciones sobre como desplazarse de un punto a otro
- saber usar un mapa
- usar internet para conocer nuevas palabras
- ser conscientes del impacto negativo del transporte sobre el medio ambiente

Objetivos cognitivos:

- reconocer e interpretar
- recordar
- visualizar imagenes y mapas
- resolución de problemas y toma de decisiones

Objetivos sociales:

- Interaccionar y comunicarse
- Habilidades TIC

Materiales:

Actividades online, fichas y listats de vocabulario.

A. Introducción y práctica:

Durante la primera sesión, los alumnos repiten y aprenden vocabulario de forma interactiva. Primero deben pensar en todos los edificios que conocen de su ciudad natal.

Durante la segunda sesión, hay ejemplos de distintos lugares y frases usando preposiciones. En la segunda actividad deben acceder a los siguientes enlaces para practicar el vocabulario aprendido:

- https://quizlet.com/_51q61xhttps://quizlet.com/_51q6qk

Como deberes, los alumnos deberan repasar el vocabulario aprendido.

B. Segunda sesión: primero se revisa el vocabulario aprendido en la sesión anterior. Los alumnos hablan sobre la localización de distintos edificios, dan puntos de referencia y describen como ir de un punto a otro.

Se divide a los alumnos en grupos de tres. Con una imagen de su ciudad y visualizando el mapa en la pizarra, tienen que dar la indicaciones necesarias para ir desde un punto concreto hasta el lugar donde pertenece la imagen que han recibido.

<https://www.google.co.uk/maps>

C. Fuera del recinto escolar:

Ponen en práctica con el/la maestro/a lo aprendido en el aula sobre cómo llegar a los distintos lugares y cómo dar indicaciones a distintos viandantes que encuentren en la calle. De este modo ganan experiencia directa y ponen en práctica lo aprendido. Crearán un pequeño proyecto donde presentarán sus experiencias y mostrarán conversaciones simuladas sobre la orientación en la ciudad.

Educación medioambiental: el/la maestro/a habla con los alumnos sobre el impacto negativo del transporte en el medio ambiente. Se recordará todas las posibilidades de las cuales disponen para moverse en la ciudad que son menos contaminantes. Los alumnos deberán escribir sobre los beneficios de usar bicicletas y andar en vez de usar transporte.

Evaluación:

La evaluación se basa en:

1. aprendizaje del vocabulario
2. trabajo en grupo
3. demostraciones prácticas en las actividades realizadas en el exterior del recinto escolar
4. proyecto final

Prepositions of places (worksheet)

1. He's swimming _____ the river.
2. Where's Julie? She's _____ school.
3. The plant is _____ the table.
4. There is a spider _____ the bath.
5. Please put those apples _____ the bowl.
6. Frank is _____ holiday for three weeks.
7. There are two pockets _____ this bag.
8. I read the story _____ the newspaper.
9. The cat is sitting _____ the chair.
10. Lucy was standing _____ the bus stop.
11. I'll meet you _____ the cinema.
12. She hung a picture _____ the wall.
13. John is _____ the garden.
14. There's nothing _____ TV tonight.
15. I stayed _____ home all weekend.
16. When I called Lucy, she was _____ the bus.
17. There was a spider _____ the ceiling.
18. Unfortunately, Mrs Brown is _____ hospital.
19. Don't sit _____ the table, sit _____ a chair.
20. There are four cushions _____ the sofa.

2.9 English – 6th class (Estonia)

Escuela: Orava School, Orava (Estonia)

Asignatura: English

Clase: sixth

Tema: We care

Aims of the lesson:

1. Introducir y practicar nuevo vocabulario.
2. Practicar la lectura, la comprensión oral y la expresión oral.
3. Aprender más sobre los „clean-up days“ en nuestro país.
4. Pensar sobre cómo contribuir a mantener nuestro planeta limpio.

Materiales y preparación: Poemas, textos, ordenadores/tabletas/móviles

Programación diáctica:

1. Leer el poema.

Chocolate wrappers,

Plastic bottles,

Ice-cream sticks,

And cola cans.

Pizza boxes,

Biscuit packets,

Yogurt pots,

And chewing gum.

There you are

Why did you drop it?

Pick it up and

Put it in a bin.

Why don't you care?

Don't you really care?

Después de leerlo los alumnos dan su opinión sobre el poema y hablan sobre si realmente les importa y hacen algo al respecto.

2. Leer y traducir el texto.

A country clean-up day

In the science class yesterday Miss Clark called us over to the huge map of the world which is on the classroom wall. „Who can show me where Estonia is?“ she asked. Olivia put up her hand. She’s always been a top student. „It’s up there, in northern Europe. It’s a small Baltic state.“ She pointed to a tiny dot on the map. „I know Estonia too,“ Robert said. „My dad works for Skype. He’s been on business trips to Tallinn. He says it’s the best city in Europe for free wi-fi.“

Miss Clark was quite impressed by our knowledge. „Very good,“ she said. „Estonians have started a project called *Let’s do it!* Does anybody know what it is about?“ Nobody gave the right answer. Oscar thought it was an activity holiday. His mum used to work for a travel agency.

„It’s a country clean-up day,“ Miss Clark said at last. „The first one took place in Estonia a couple of years ago, on the 3rd of May, 2008. More than fifty thousand volunteers picked up thousands of tons rubbish from the woods and the countryside. It happened just on one day.“

We went back to our seats. Miss Clark played a video about the first clean-up day. Children as well as grown-ups were carrying all sorts of rubbish dumped in the forests, on the riverbanks, and by the lakes. There were old tyres, broken furniture, fridges, washbasins, and even toilets.

We were watching with our eyes wide open. „I don’t quite understand why there was household waste in the woods,“ Olivia said, looking really confused. „When our old fridge broke down in winter, dad put it in a special recycling bin.“

Miss Clark stopped the video and went on talking. „The Estonian clean-up project has spread to lots of other countries around the world, from Europe to Africa. In our next science class we’re going to find out what we can do to keep our country clean.“

- Answer the questions:
 - 1) What did Olivia and Robert know about Estonia?
 - 2) Did the students know what *Let’s do it!* is about?
 - 3) Why did Oscar think it’s an activity holiday?
 - 4) When did the first country clean-up day in Estonia take place?
 - 5) How many people cleaned up the countryside on that day?
 - 6) What sort of rubbish did they pick up from the countryside?
 - 7) What did Olivia’s dad do with their old fridge when it broke down?

8) What are the students going to learn in their next science class?

- Retell the story!

The map of the world.

Knowledge of Estonia.

A country clean-up day.

The next science class.

- Find out more about *Let's do it!* Go to the web page www.letsdoitworld.org

1) How many countries have joined it?

2) How many volunteers have there been?

a) Visit the Mediterranean.

b) When did it take place?

c) How many countries joined in?

d) Read the 10 steps for a clean world.
<http://test.letsdoitworld.org/10-steps-to-clean-world> *

Which of the steps do you follow?

What about your family members?

- What do you think about our topic now? Is it important for you? For people all around the world? Why? What can we do ourselves to keep our planet clean?

World Cleanup 2013

10 steps
how everybody can
contribute to
a Clean World

1. Don't throw trash!

Don't throw it into the street, into the woods, into the rivers, into the seas!
If you throw trash away, it doesn't go away, ever.
Trash comes back, in so many ways, and none of them good.

2. Sort your trash!

In the Clean World everything used is sorted and that's how we reduce trash.
It is one of the best ways to re-use resources. In the Clean World we hope to eliminate landfills and view trash as a valuable source of new resources.

3. Don't throw anything away. Anything!

When something is broken, try to fix it! If you can't, then recycle it!
If you don't need something, think of a new use for it or give it to somebody who might need it. Everything that you may no longer require could be valuable elsewhere. Think, before you dispose.

4. Don't burn trash!

Burning trash seems an easy option. However, when you burn trash, it returns many toxins to the environment. Look to re-cycle your trash...
Don't burn it!

5. Compost food leftovers!

Food leftovers should not be thrown away, but composted.
In the Clean World there is a compost next to every house for every community.

6. Consume only as much as you really need to!

In the Clean World people regard consumption as the last resort.
Repair as much as possible. Don't let fashion or technology affect your opinions.

7. Avoid using disposable products that generate trash!

Glass bottles filled with drinks really are environmentally 'better'.
Instead of plastic bags, use bags made of fabric.
Products are consumed more reasonably in the Clean World.

8. Buy trash free products!

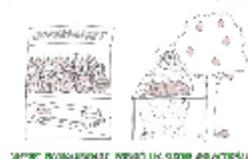
Avoid products that are excessively packaged.
Choose to buy durable products that will last.
In the Clean World there are totally recyclable products.



BUY TRASH FREE PRODUCTS!

9. Support environmentally friendly legislation and actions!

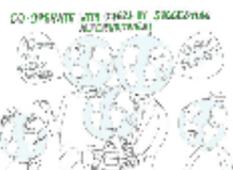
Vote for laws that support environmentally friendly produced goods, from farmers' markets or directly from the producer.
Cut out the marketing and packaging. In the Clean World we buy responsibly.



SUPPORT ENVIRONMENTALLY FRIENDLY LEGISLATION AND ACTIONS!

10. Co-operate with others by suggesting alternatives!

Be yourself but make sure your friends can see your example.
In the Clean World everybody is responsible.
Be different by making your friends enjoy the Clean World.



CO-OPERATE WITH FRIENDS BY SUGGESTING ALTERNATIVES!



2.10 Science – 9ª clase / 1ª clase de escuela secundaria (Italia)

Escuela: Istituto Comprensivo, Ortona (Italy)

Área: Tecnología / Arte

Clase: Noveno de escuela primaria / primero de escuela secundaria

Unidad didáctica: Reciclaje de papel

Tema: Realización de objetos creativos

Objetivos lingüísticos: Los alumnos aprenden nuevas palabras como: reciclaje, tríptico, tubo, marco, pulpa, despedazar...

Objetivos cognitivos: Aprender cómo reciclar papel

Saber lo importante que es reciclar materiales

Hacer experimentos manipulativos

Utilizar papel reciclado para crear objetos nuevos.

Objetivos efectivos: Tomar responsabilidad para mantener la Tierra más limpia

Aprender a ayudar a mejorar el medio ambiente para tener un futuro mejor.

No desperdiciar y reciclar.

Materiales: periódicos viejos, panfletos, marcos, tubos, flores, licuadora, semillas, hojas, lazos, purpurina, cuerdas, pegamento.

Estructura de la sesión:

Parte introductoria de la sesión: el maestro/a muestra un vídeo en Internet sobre el deshecho de papeles, tala de árboles y reciclaje.

Motivación: Aprender haciéndolo.

Parte principal de la sesión

Los alumnos traen periódicos viejos i panfletos a la escuela. Los cortan en trozos pequeños, los ponen en un cubo y añaden un poco de agua. El/la maestro/a utilizará la licuadora para conseguir que el papel quede finamente desmenuzado.

El agua ayuda a que las fibras del papel se separen y se queden suspendidas por el líquido.

Los alumnos cogen parte de la pulpa y la ponen en la cuerda del marco. Cada alumno añade algo: semillas, flores, hojas, purpurina... lo sacuden suavemente y cierran el molde fuerte para eliminar el exceso de agua.

Cuando gran parte del agua se haya escurrido, los alumnos abren el molde y dejan que el papel se seque en una toalla o un diario viejo.

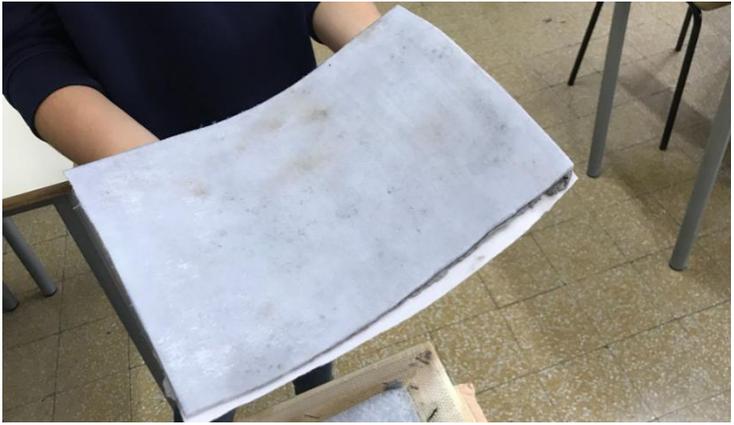
Parte final de la sesión:

Una vez se ha secado el papel, los alumnos realizan nuevos objetos en grupos: puntos de libro, marcos de foto, postales, portadas de libros de recetas, agendas...

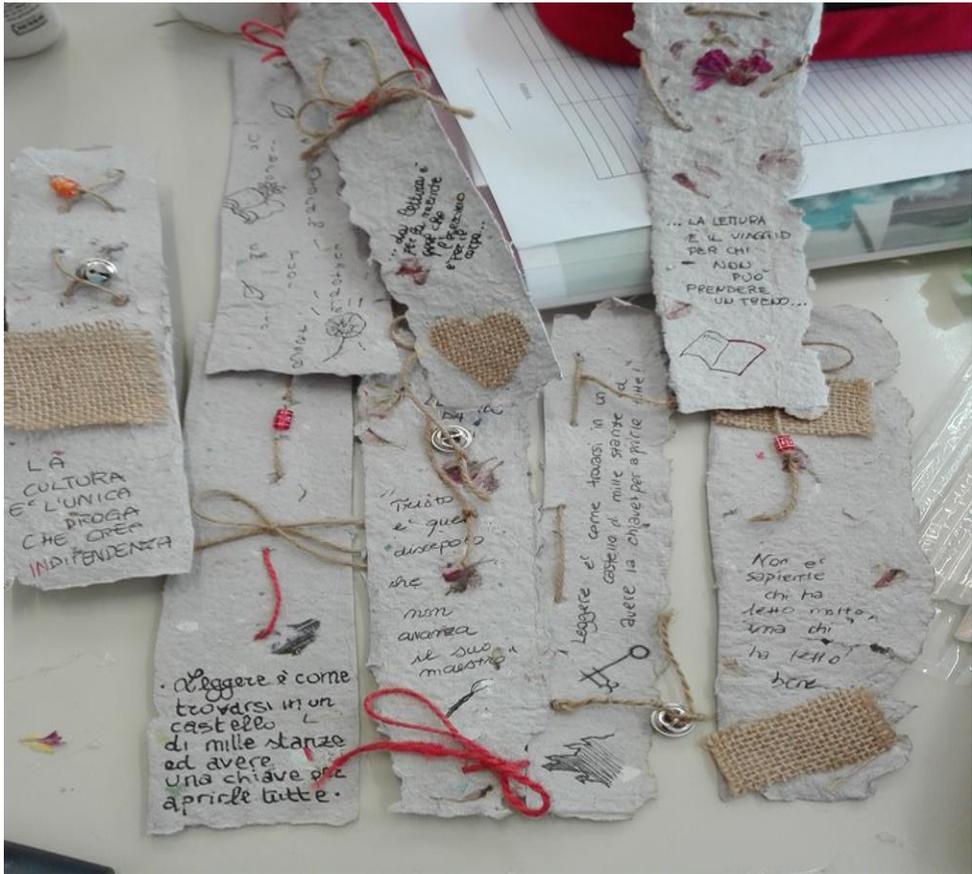
Los alumnos pueden dar estos objetos como regalo a sus padres, parientes o invitados especiales a la escuela en ocasiones especiales.

Imágenes que ilustran el proceso creativo:









2.11 Technics – educación primaria (Italia)

Escuela: Instituto Comprensivo, Ortona (Italia)

Área: Ciencia

Clase: educación primaria (1º – 4º de primaria)

Unidad didáctica: Materiales (*reduce, reutiliza, recicla*)

Tema: Reciclaje

Objetivos lingüísticos: Los alumnos aprenden y repiten conceptos relacionados con diferentes tipos de comida y materiales utilizados en la industria alimentaria, como frutas, vegetales, pan, postres... y materiales como recipientes de vidrio, cristales, botellas, latas, etc.

Competencias del lenguaje: expresión oral, vocabulario y palabras escritas

Objetivos de aprendizaje lingüístico: Al final de la unidad, los alumnos serán capaces de: utilizar conceptos léxicos relacionados con el reciclaje en estructuras simples, como: *we can recycle / we can't recycle*, y usae una forma imperativa para expresar maneras de parar la mala manera de deshacerse de los residuos, como: *do not throw paper / recycle paper*

Objetivo de aprendizaje extra-lingüístico: Al final de la unidad, los alumnos presentarán sus habilidades para deshacerse de residuos clasificándolos según si pueden o no ser reciclados. Los alumnos serán capaces de ofrecer diferentes soluciones para ayudar a reducir residuos – finalmente creando posters que promuevan la protección medioambiental.

Objetivos cognitivos:- Explorar qué constituyen los residuos

- Identificar los tipos de residuos que conocemos
- Diferenciar los diversos tipos de residuos i cómo clasificarlos

Objetivos psicomotrices:

- Ejercicio físico (mediante un juego de clasificación de residuos)
- Mostrar una buena actuación deportiva a la hora de realizar actividades (durante el juego)

Materiales: juego de cartas gigante, imágenes, tarjetas, cubos, pizarra digital y proyector, fotocopia de las tareas, cartón, rotuladores, pegamento y tijeras

Lugar: gimnasio / clase

Durada: 4 sesiones

Estructura del bloque de aprendizaje:

Práctica: Traer cuatro bolsas de plástico; cada una de ellas conteniendo varios objetos como trozos de papel de aluminio, papeles, pieles de plátano, botellas de plástico, latas vacías, botellas de cristal, espray, cajas de papel, papel de periódico y tazas.

Divide la clase en cuatro grupos reducidos. Dale a cada grupo un nombre de letra: A, B, C, y D. Atribuye a cada grupo un contenedor. Ayuda a los grupos con vocabulario y muestra qué objetos son aptos para el reciclaje. Escribe el vocabulario en la pizarra.

Pide a cada grupo que se centre en los contenidos del contenedor y decida si todos los objetos pueden ir a la planta de reciclaje.

Antes de empezar el juego: los alumnos se dividirán en cuatro grupos. Cada grupo tendrá el siguiente rol:

1ª sesión

1º grupo - corta 30 grandes (70x30cm) cartones de diferentes colores. Escribe números secuencialmente en cada pieza

2º grupo - prepara 10 pequeñas tarjetas (tamaño A4) y escribe *PLASTICS*, pinta de amarillo y escribe el nombre de cada objeto

3º grupo - prepara 10 pequeñas tarjetas (tamaño A4) y escribe *PAPER* en cada tarjeta, pinta de azul y escribe el nombre de cada objeto

4º grupo - prepares 10 tarjetas pequeñas (tamaño A4) y escribe *GLASS*, pinta de verde y escribe el nombre de cada objeto.

2ª sesión

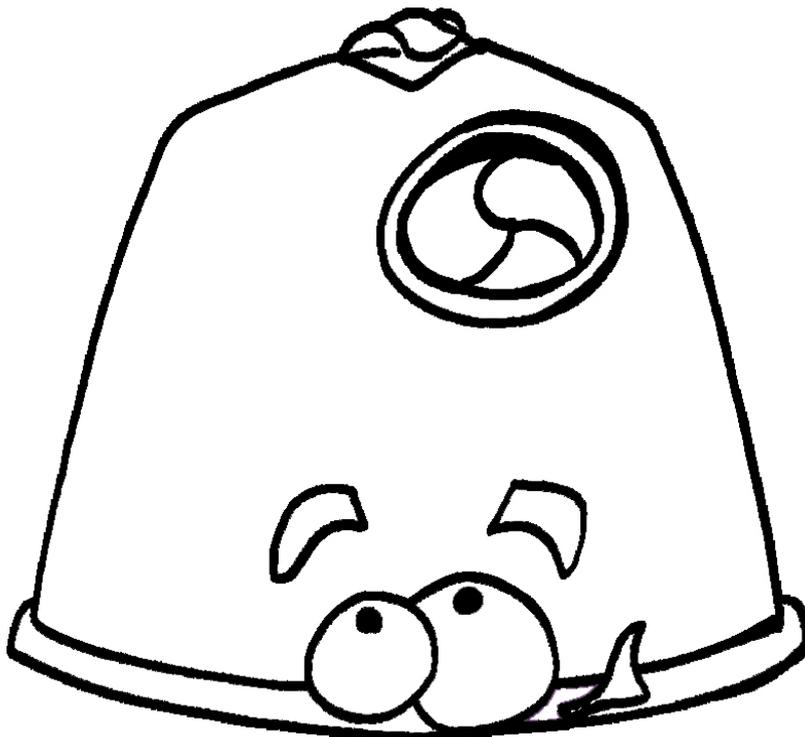
1º grupo – colorea y decora la caja de cartón, que va a ser un contenedor de basura

2º grupo – dibuja y corta 4 cestos, coloreándolos acorde a su color de reciclaje, por ejemplo: amarillo-plástico, azul-papel, verde-vidrio, y marrón - orgánico

3º grupo - prepara 10 tarjetas (tamaño A4) y escribe *ORGANIC* y artículos de esta categoría, los pinta

4º grupo - prepara 10 tarjetas (tamaño A4) y escribe *MIXED WASTE*, coloreándolas y escribiendo objetos para cada una. Los alumnos también dibujan *WASTE MONSTER* en 4 pequeñas tarjetas

El monstruo de los residuos:



Haz un agujero e inserta cinta para que se pueda atar en el cuello

Nota: Si estás trabajando con clases pequeñas y no puedes dividir los alumnos en tantos grupos, puedes organizar esta actividad en menos sesiones con grupos más reducidos o trabajar con varias clases juntas.

Progreso del juego:

- El área de juego (tarjetas grandes) está situada en el centro de la clase con un contenedor al lado. Cada jugador selecciona un cubo de reciclaje y se lo ata al cuello.
- Las tarjetas pequeñas se mezclan y 24 de ellas se disponen boca abajo juntas en cualquier punto del suelo (ver imágenes). Las tarjetas sobrantes se colocan boca abajo esparcidas por la clase.
- El jugador más joven empieza a tirar el dado. El jugador va hacia las cajas de cartón, dando tantos pasos como el número que haya salido en su dado.
- Si un jugador llega a la caja de cartón, tiene que mirar adentro sin enseñar lo que ve al resto de jugadores. Si es un objeto que puede ser reciclado en algún contenedor, lo pone en éste. Después saca otra tarjeta y la deja boca arriba en algún lugar del tablero.
- Si un jugador gira una tarjeta de “Waste Monster”, lo mostrará a todos los otros jugadores. Entonces, escogerá una de las tarjetas de su cesto y la volverá a poner en el suelo.
- Si un jugador escoge una tarjeta que no es reciclable en ningún contenedor, la muestra a sus compañeros y la pone en el contenedor de los restos.
- Otro jugador sigue el juego.
- El juego continúa hasta que un jugador ha recolectado como mínimo 3 tarjetas pertenecientes a su cubo de reciclaje.

El ganador es el jugador que primero complete su cesto con mínimo tres tarjetas con los objetos correctos, o llegue al final de la espiral del área de

juego.

Para alumnos mayores: Pueden jugar también, es posible hacer el juego más difícil de modo que tengan que recolectar mínimo 5 tarjetas, o si se equivocan al decidir dónde están los objetos de cada cesto, el jugador vuelve a la casilla de inicio. También se puede limitar el tiempo que tienen para tomar estas decisiones.

Vocabulario

Objetos no reciclables:

Espinas de pescado, despertador roto, televisor roto, spray, oso de peluche, lámpara rota, taza rota, sofá viejo, tetera rota.

papel:

cartón, papel, periódicos, revistas, libros viejos, etc

plástico:

tazas, tapones, botellas, contenedores, envoltorios...

cristal:

botellas, vidrios y similares.

Deshechos orgánicos: restos de comida, restos de jardinería, huevos, piel de plátano, tomates, hojas, etc

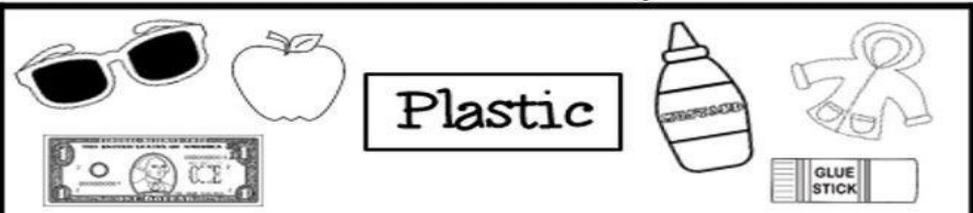
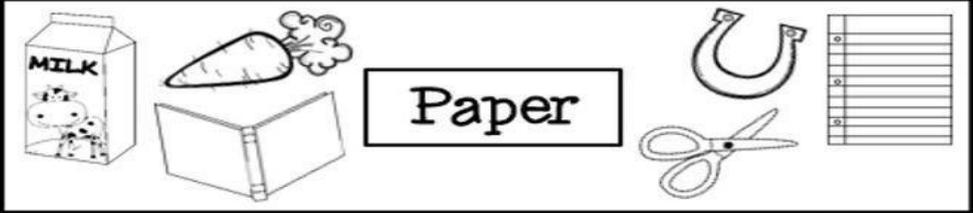
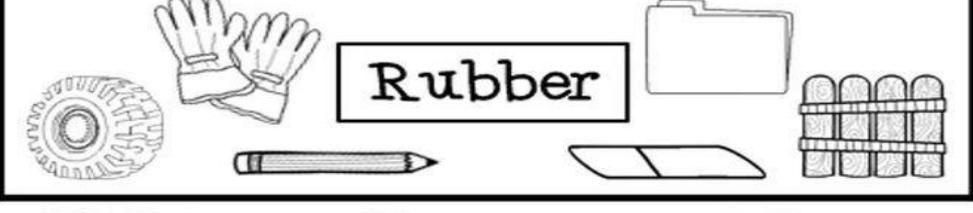
Imágenes adjuntas:





Name: _____ Reduse, Reuse, Recycle

Color the objects that are made up of the recycled materials in the correct boxes. Draw an "X" on the objects that are not.

	<p>Plastic</p>
	<p>Paper</p>
	<p>Metal</p>
	<p>Rubber</p>

©SheilaMelton2014

Name _____ Recycling

<p>Paper and cardboard</p> 	<p>Glass</p> 	<p>Plastic</p> 

2.12 Art – 7° grado (Italia)

Escuela: Instituto Comprensivo, Ortona, (Italia)

Área: Arte

Clase: séptimo

Unidad didáctica: “From Rubbish to Art” (de basura a arte)

Tema: Realizar obras de arte utilizando materiales reciclados

Objetivos lingüísticos: Los alumnos aprenden lenguaje específico en relación con el arte moderno y enriquecen el vocabulario en inglés sobre este tema

Objetivos cognitivos: Cooperar los unos con los otros

Utilizar la creatividad

Crear un producto final seleccionando los materiales adecuados,

que cumpla su funcionalidad, basado en su idea original.

Objetivos afectivos: Reconocer la importancia de respetar el medio ambiente, los alumnos recolectaran residuos y materiales que convertirán en esculturas, obras de arte y creaciones varias.

Estructura del bloque educativo:

1r paso: discusión y lluvia de ideas:

Técnica de recolocación de materiales y elementos individuales, creación de composiciones, uso de Internet y libros de texto para obtener información al respecto. Los alumnos trabajarán en grupos reducidos o individualmente.

Tiempo y espacio: Aproximadamente 10 sesiones – Clase de plástica, Informática, su casa, espacios exteriores de la escuela – en la playa llamada "la Ritorna" en Ortona (Italia)

Experiencia: Los alumnos cooperan con una compañía local llamada "Ecolan", responsable de la recolecta de residuos – proveer de guantes especiales y bolsas para ayudar a recolectar materiales

Paso 2: Los alumnos se dividen en grupos y caminan por la playa para recoger todo tipo de materiales y residuos.

Paso 3: Selección y limpieza de materiales – plástico y botellas de vidrio, trozos de madera, cierres de latas, polietileno, etc

Paso 4: Galería fotográfica de actividades

Paso 5: Debate en clase y esbozos preliminares; escoger el mejor esbozo y realizar el diseño, definiendo el material y las técnicas utilizados

Paso 6: Recoger materiales utilizando las herramientas apropiadas

Herramientas: Todo lo que necesiten para dibujar, cartón y varios materiales encontrados por la playa, pegamento, tijeras, clavos, pinturas acrílicas, pinturas en espray, etc.

Fase creativa: Los alumnos crean obras de arte utilizando materiales reciclados durante la sesión; trabajan en una atmósfera relajada mientras intentan entender la importancia de respetar el medio ambiente y transformar los residuos en algo realmente bonito.

Fase final: El maestro, a través de una entrevista monitorizada, explica el impacto negativo del uso de plásticos y otros materiales inapropiados en el mar. Tiene que liderar una entrevista con los alumnos sobre como prevenir la contaminación del medio ambiente. Ellos señalarán que hace falta reducir residuos y materiales no reciclables y desviarán su atención hacia los materiales reutilizables, naturales, reciclables o que no dañan el medio ambiente.

Documentación fotográfica de la actividad:



Trabajos de los alumnos:



2.13 Ciencias naturales – 3º (Portugal)

Escuela: Colegio Guadalupe, Lisboa (Portugal)

Área: Ciencias naturales

Clase: tercero

Unidad didáctica: Los humanos y la naturaleza

Tema: El bosque

Objetivos generales:

Dar importancia a la protección de la naturaleza por parte de los alumnos y tomar nota de los impactos negativos de la polución (especialmente en los bosques)

Familiarizar a los alumnos con las características típicas de la naturaleza.

Demostrar a los alumnos como cuidar los bosques.

Objetivos específicos:

Saber los nombres de las especies autóctonas de los bosques de la región.

Identificar productos que vienen de estos bosques.

Explorar el bosque como una fuente de materiales.

Saber las normas de prevención de fuegos en los bosques.

Materiales requeridos:

Libros de texto sobre el tema.

Diferentes papeles.

Pegamento, tijeras, bolígrafos, lápices, etc.

Revistas y catálogos de propaganda.

Organización:

El maestro prepara la clase para que se pueda trabajar por grupos.

Fase educativa introductoria:

El maestro divide a los alumnos en grupos, preferiblemente unos 4 por grupo.

El maestro enseña las actividades económicas que afectan al paisaje, focalizándose en la industria del bosque.

El maestro responde las preguntas más relevantes sobre la protección del medio ambiente.

Lidera un diálogo entre los grupos de alumnos sobre qué conocimientos y experiencias tienen sobre este campo.

Motivación

El maestro puede usar vídeos educativos o presentaciones de PowerPoint relacionadas con el tema.

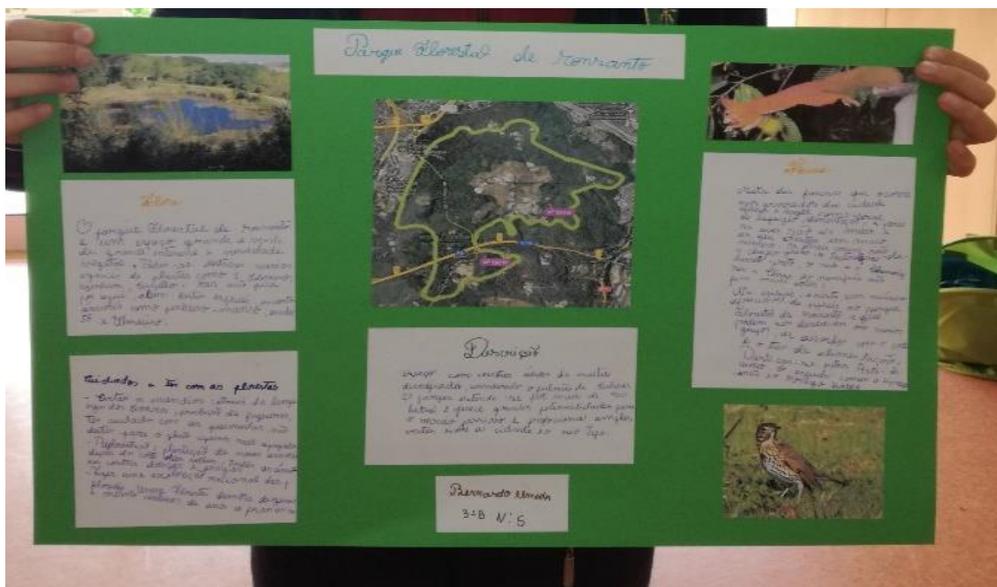
La fase principal

Los alumnos se dividen en grupos de trabajo.

Cada grupo busca información sobre el bosque (en Portugal) mediante una variedad de recursos (revistas, Internet, catálogos, etc.).

Los alumnos copian la información, recortan imágenes y organizan sus creaciones en un poster, que presentan frente a sus compañeros al final de la sesión.

Trabajos finales:



ERRA DA LOUSÃ



Importância das Florestas:
 - São um elemento importante para a paisagem.
 - São um elemento para a economia, estabilidade, saúde, recreação, etc.

Eucalipto: Planta de origem australiana, introduzida em Portugal no século XIX para a produção de celulose.

Sobreiro: Planta nativa de Portugal, muito importante para a produção de cortiça.

Plantas Silvestres: Espécies nativas de Portugal, muitas delas ameaçadas de extinção.

Carqueja: Planta nativa de Portugal, muito importante para a produção de medicamentos.

Mimosa: Planta nativa de Portugal, muito importante para a produção de medicamentos.

Pineiro: Planta nativa de Portugal, muito importante para a produção de madeira.

Plantas Silvestres: Espécies nativas de Portugal, muitas delas ameaçadas de extinção.

Musgo: Planta nativa de Portugal, muito importante para a produção de medicamentos.

Vegetação nativa: Espécies nativas de Portugal, muitas delas ameaçadas de extinção.

Vegetação introduzida: Espécies introduzidas em Portugal, muitas delas ameaçadas de extinção.

Vegetação exótica: Espécies exóticas introduzidas em Portugal, muitas delas ameaçadas de extinção.

Animais nativos: Espécies nativas de Portugal, muitas delas ameaçadas de extinção.

Animais introduzidos: Espécies introduzidas em Portugal, muitas delas ameaçadas de extinção.

Animais exóticos: Espécies exóticas introduzidas em Portugal, muitas delas ameaçadas de extinção.

MATA DAS MEDAS

Localização: Serra da Lousã, Portugal

Importância: Reserva Natural, Parque Nacional da Peneda-Gerês

Vegetação: Floresta de carvalhos, pinheiros, eucalipto, sobreiro, plantas silvestres.

Animais: Cabra, vaca, carneiro, coelho, gato, cão, aves, répteis, anfíbios, invertebrados.

Plantas: Carqueja, mimosa, pineiro, plantas silvestres.

Mapa: Localização da Mata das Medas

Descrição: A Mata das Medas é uma das áreas mais importantes da Serra da Lousã, com uma grande diversidade de habitats e espécies.

Objetivos:

- Proteger a biodiversidade da região.
- Manter a paisagem natural.
- Realizar atividades de recreação e educação ambiental.

Plantas:

- Carqueja
- Mimosa
- Pineiro
- Plantas silvestres

Animais:

- Cabra
- Vaca
- Carneiro
- Coelho
- Gato
- Cão
- Aves
- Répteis
- Anfíbios
- Invertebrados

2.14 Maths – 4º (Portugal)

Escuela: Colégio Guadalupe, Lisboa (Portugal)

Asignatura: Matemáticas

Clase: Cuarto

Unidad temática: Unidades de medida de masa

Tema: Peso

Objetivos generales:

Familiarizar a los alumnos con el término "peso".

Aprender a usar el peso y sabe cómo pesar diferentes sujetos (diferentes tipos de balanzas). Reconocer la importancia del reciclaje de papel.

Objetivos específicos:

Pesar objetos con el sistema métrico.

Utilizar kilogramos de peso en el proceso de pesaje.

Desarrollar habilidades de observación, sensibilizar a los alumnos.

Desarrollar el trabajo en equipo.

Promover la participación.

Materiales necesarios:

Libros de texto sobre el tema. Textbooks on the topic.

Pesas.

Revistas y folletos.

Fase organizativa:

El docente les pide a los estudiantes que coleccionen papeles y folletos y que pongan las balanzas en clase.

El profesor organiza el banco y divide a los alumnos en grupos.

Fase introductoria:

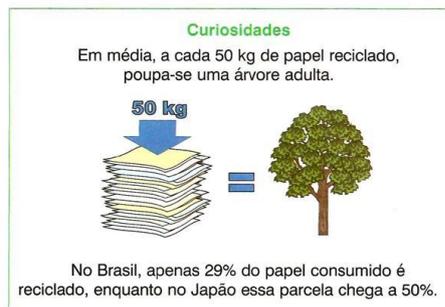
El docente asigna las tareas a los grupos.

Los alumnos pesan papeles y revistas en grupos, escriben sus hallazgos en notas. Además de los artículos, también pueden pesar otras cosas, escribir sus hallazgos en los cuadros y luego comparar estos datos con compañeros

de otros grupos.

Motivación

Los alumnos están familiarizados con la importancia del reciclaje de papel a través de videos y fotos. Los estudiantes participan en una campaña solidaria donde el papel se intercambia por alimentos que se donan a una institución que lo distribuye a las personas necesitadas.



Por que é importante reciclar papel?

Reciclando papel, pode-se diminuir a poluição causada pela indústria de papel, os custos com a manutenção de lixões e, além disso, poupar muitas árvores e energia.



2.15 Elementary class (portugal)

Escuela: Colégio Guadalupe, Lisboa (Portugal)

Clase: Clase primaria

Unidad temática: Medio ambiente.

Tema: Reciclaje

Objetivos generales:

Explicar a los niños la importancia de proteger el medio ambiente y mostrarles cómo prevenir la contaminación de la naturaleza.

Crear un ambiente agradable para los niños con elementos naturales.

Comprender la naturaleza y sus rasgos característicos.

Describir las formas adecuadas de cuidado del medio ambiente.

Objetivos específicos:

Conocer los atributos básicos de la ecología, conocer los colores de la separación de residuos. Saber cómo pronunciar el vocabulario básico del medio ambiente así como el relacionado con el reciclaje (por ejemplo, separado, reciclaje, reutilización, contaminación del aire, contenedores de basura, etc.).

Promover nuevos hábitos de reciclaje.

Promover la participación de la comunidad escolar (padres de niños).

Desarrollar la capacidad de observar y el deseo de experimentar.

Demostrar que el reciclaje es una herramienta de extraordinaria importancia para la protección del medio ambiente.

Los materiales requeridos:

Libros sobre este tema

fotos de la naturaleza

Pegamento, tijeras, bolígrafos, lápices, colores, cintas adhesivas, etc.

Revistas y folletos

Estructura de la lección:

El docente prepara una clase con los materiales necesarios para trabajar, asegurándose de que no falte ningún material. Preparar todos los materiales

de apoyo.

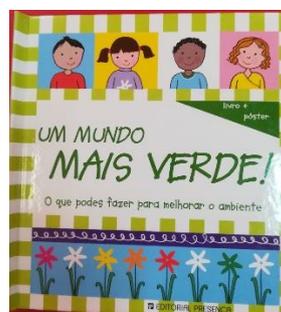
Fase introductoria:

El docente organiza a los alumnos en un gran círculo, presentando temas al grupo.

Dialoga con el grupo para averiguar el conocimiento previo de los niños sobre el tema. Proporciona información y aclara las dudas.

El docente lee algunos extractos breves de libros que tratan este tema y están destinados a niños en edad preescolar.

Libros adecuados sobre el tema:



Luego el profesor toca una canción para los alumnos y la cantan. La canción está centrada en el tema - protección del medio ambiente:

Canción - **“Reciclar é preciso”**

Reciclar o lixo

é a solução

para acabar de vez

com a poluição.

O que é reciclado

logo se transforma

e a gente reutiliza

mas de outra forma.

Plástico vira bola

bola vira sacola
é só ter consciência
do que se deita fora

Refrão – 2X

E o lixo transformado
não será mais despejado
Nos campos, nos rios,
nas ruas e cidades



la lección:

Los estudiantes se dividen en cuatro grupos de trabajo, cada grupo es responsable de dibujar una papelera de acuerdo con el color.

Cada grupo también tiene el rol de buscar en las revistas diversos artículos que podrían tirar en sus respectivos contenedores. Estas imágenes se pueden mezclar y jugar a clasificarlas. El juego es muy interesante para los niños pequeños, es motivador y también enseña cosas nuevas sobre el reciclaje (protección del medio ambiente).





2.16 Reflexión pedagógica- Resumen

Cada clase individual o lección (bloques) que presentamos se centró en temas ambientales y de protección de la naturaleza. Las estructuras han sido desarrolladas por coordinadores escolares en cooperación con profesores relevantes de la materia. A pesar de la diversidad de la estructura de las lecciones, tratamos de combinar los diversos enfoques y etapas de la enseñanza. A menudo hemos documentado a través de nuestros ejemplos ilustrativos o adjuntos, a través de los adjuntos pictóricos o varias hojas de trabajo, la creación de actividades educativas ejemplares destinadas a la educación ambiental. Es obvio que este tema tiene un amplio alcance, no se puede incluir en un documento pedagógico, nuestro objetivo fue señalar qué formas posibles se pueden presentar durante las lecciones para implementar los problemas ambientales en el currículo escolar. Estas estructuras de lecciones también se pusieron en práctica y se implementaron en el proceso de enseñanza de las escuelas que formaron parte del proyecto. Las escuelas participantes fueron los siguientes países: Eslovaquia, España, Estonia, Italia y Portugal. También ha sido interesante comparar los diferentes sistemas educativos en los países en cuestión.

A través de las estructuras de las lecciones, los alumnos tienen la oportunidad de enriquecer su conocimiento e información sobre los temas ambientales. Muchas actividades tienen un carácter motivador que valoramos muy positivamente. Los procesos educativos y docentes se han implementado en el entorno escolar, por lo que los alumnos deben practicar diferentes enfoques y métodos que tengan un carácter educativo en la educación ambiental. Si la estructura de la lección es inconsistente con el currículo escolar regional o la disposición metodológica de las fases individuales en el proceso de aprendizaje, es posible modificarlos y adaptarlos a las necesidades propias y de acuerdo con el sistema educativo de cada país. A menudo, los resultados de la lección mejoran cuando un maestro es creativo y puede usar su propia imaginación y experiencias para mejorar los procesos de aprendizaje y enseñanza.

3. PREPARACIÓN DEL EVENTO ESCOLAR

En el capítulo anterior, mostramos cómo podemos enriquecer el proceso de enseñanza a través de actividades de educación ambiental. El método principal para lograr estos objetivos fue a través de la enseñanza CLIL. En este capítulo, mostraremos una manera adecuada para preparar un evento escolar que tenga un enfoque ambiental y mediante el cual los alumnos tengan la oportunidad de presentar sus propias habilidades. El principio fundamental para alcanzar estos objetivos será la educación no formal. Un rasgo característico de la educación no formal es la espontaneidad de los alumnos para aprender cosas nuevas, no tiene una estructura firme o no se basa en estructuras formalistas. Para potenciar en los alumnos una actitud positiva hacia la naturaleza, para respetar más su entorno y estar preparados para protegerlo adecuadamente, es aconsejable enfrentar a los alumnos con el problema.

Una forma adecuada de vincular la educación no formal con el entorno escolar es organizar un evento escolar: un evento, a través del cual se difunden ideas ambientales y muchas actividades tienen un enfoque ambiental. En la siguiente parte nos acercaremos a los principios de la metodología y los enfoques reales de esta actividad educativa. Al final, ofreceremos una sección fotográfica del evento, que tuvo lugar en el jardín de la escuela en la Escuela Primaria Družstevná Pri Hornáde, Eslovaquia.

3.1 Características del evento y su determinación.

El rasgo característico de un evento de este tipo es su enfoque. En nuestro caso es en temas ambientales. Dado que tiene un carácter natural y está cerca de la naturaleza, la forma más adecuada de organizar dicho evento es fuera del interior del edificio de la escuela. Por ejemplo, en el patio o en el jardín de la escuela. La fecha más apropiada para organizar este evento es durante los meses de primavera. La característica principal de la primavera es el renacimiento y la celebración de la nueva vida, por lo que este evento también puede tener un nombre específico, „Spring Celebration“ ("Celebración de primavera", en nuestro caso). Está destinado no solo a la

escuela y sus alumnos, sino también para el público en general. Es decir, debe ser de libre acceso para los padres de los alumnos, otros miembros de la familia, ciudadanos locales... Básicamente para todos los que tengan una actitud positiva hacia la naturaleza y estén interesados en temas ambientales. Los principales organizadores de este evento son educadores junto con sus estudiantes. A lo largo de este evento, se presentan muchas actividades ambientales y otras actividades relacionadas con la ecología y la protección del medio ambiente. Además de estos atributos, todo el evento tiene un ambiente agradable que complementa otras actividades deportivas o artísticas. El objetivo principal de esta actividad es que los alumnos presenten las habilidades adquiridas durante el proceso de enseñanza y puedan presentarlas directamente a sus compañeros de clase, educadores, padres u otras personas. Muchos alumnos participan en diversas actividades, observan y descubren cosas nuevas mediante principios de aprendizaje no formal y principios que tienen un carácter ambiental. La estructura de la preparación de la Celebración de Primavera se puede dividir en dos fases principales. La primera fase es la preparatoria, que requiere esfuerzos, en particular, con la ayuda de los tutores. En la segunda fase, los alumnos son más activos y presentan sus habilidades directamente. Ambas fases se describen con más detalle en la siguiente parte de este trabajo.

3.2 Primera fase – preparatoria

En esta etapa, los maestros se centran en los diferentes temas de la educación ambiental, que discuten en detalle con sus estudiantes. Les enseñan durante las clases formales en las aulas. Esta fase lleva mucho tiempo, a veces puede ser de varias semanas. Como parte de esta fase, los docentes preparan diferentes carteles, hojas de trabajo, instrucciones, materiales de apoyo relevantes para la materia, en cooperación con los alumnos. Es bueno que en esta etapa los profesores compartan temas entre ellos y presenten el tema elegido a los alumnos, preparen presentaciones e informen a los alumnos. Dividen los diferentes temas y es importante que al menos 7-12 maestros participen en la fase preparatoria. Cuantos más maestros, más interesante y variado será el evento. La metodología utilizada por los docentes puede ser variada pero debe estar en línea con el currículo escolar y debe tener en cuenta los principios de la educación ambiental. Aquí hay algunos

ejemplos que se pueden implementar en la fase preparatoria (un maestro es responsable de una tarea):

- a) El profesor prepara una presentación para los alumnos sobre las plantas que crecen en la región, explica su significado (efectos beneficiosos sobre el organismo humano), la enciclopedia incluirá a los estudiantes en los detalles e información de esta área. Un tema apropiado para esta actividad es Biología y el número de alumnos en el Grupo 4 - 5. Durante la fase preparatoria, los alumnos estarán suficientemente familiarizados con el tema.
- b) El profesor de física explica a los alumnos lo importante que es el agua potable, presenta información sobre el agua y explica cómo es posible medir su calidad (la escuela puede comprar una maleta simple para identificar la calidad del agua). Durante la lección, los estudiantes aprenden sobre el tema y pueden medir la calidad del agua. Observan sus hallazgos y los escriben en el cuaderno.
- c) En educación artística, los alumnos crean obras relacionadas con temas ambientales. Pueden usar diferentes técnicas de arte, es apropiado usar el estilo artístico - Land Art. El profesor también puede proponer un tema como bosque, tierra, proteger el planeta, paisaje, etc.
- d) En el marco de la educación ambiental, los maestros crearán grupos de trabajo con 4 a 5 alumnos. Dividirán temas como la protección de la naturaleza, los impactos ambientales negativos, la contaminación del agua, la deforestación, los gases de efecto invernadero, etc. Estos temas son procesados por los estudiantes en presentaciones (powerpoint) o en carteles. Cada grupo de trabajo se convertirá así en "expertos" de la cuestión ambiental dada.
- e) En el marco de una nutrición saludable, el profesor preparará un grupo de alumnos que conocerán y adquirirán experiencia en la preparación de té de hierbas. Los alumnos sabrán de los efectos positivos de estas bebidas. Otra maestra prepara a los estudiantes para que preparen comidas ligeras, que provienen principalmente de vegetales, diferentes productos para untar y nutrición saludable. Estos grupos de alumnos no solo aprenden a preparar infusiones y té, sino que

también aprenden a servir a sus clientes (invitados) practicando durante el evento.

- f) Los profesores de inglés prepararán el vocabulario de la unidad temática „El hombre y la naturaleza“. El vocabulario se refiere a cuestiones ambientales. Los alumnos adquieren el vocabulario. Preparan diferentes tareas de idioma y hojas de trabajo junto con el maestro y las presentarán durante el evento.
- g) En el contexto de las materias artísticas, el profesor puede, con la cooperación con los alumnos, crear bonitas imágenes y obras de arte utilizando materiales naturales (hojas, piedras, conos, ramas y otros objetos naturales). La idea principal es conectar la naturaleza con el arte. De esta manera, los alumnos que tienen tendencias y sentimientos artísticos pueden ser activos en este proceso de realización.
- h) Los alumnos más pequeños pueden familiarizarse fácilmente con la separación de los residuos, el profesor les explica los colores que pertenecen a la basura diferente. Tal grupo de trabajo de alumnos puede crear sus propios cubos y pintarlos. Los alumnos aprenden a distinguir y clasificar los residuos de forma adecuada.
- i) Además de las actividades ambientales mencionadas anteriormente, los maestros también pueden prepararse en esta etapa de actividades deportivas, como varias competiciones deportivas, juegos de actividades, juegos de pelota. Además, un grupo de alumnos dirigidos por profesores de educación musical pueden preparar una actuación de baile o una canción.

Todas estas actividades pueden enriquecerse con otras actividades que son típicas de una escuela, dependiendo de la imaginación de los maestros, su experiencia y habilidades. En esta etapa, los alumnos trabajan en grupos durante diferentes lecciones y, durante las actividades extra escolares, el maestro es su coordinador y educador.

3.3 Segunda fase – presentación

Después de la fase preparatoria, sigue la fase de presentación en la que los alumnos presentan sus conocimientos y habilidades. El evento escolar, en

nuestro caso la „Spring Celebration“ ("Celebración de primavera"), puede durar todo el día, comenzar inmediatamente después del final de la lección o durar unas pocas horas, según los términos de la escuela y el acuerdo de los maestros con el director de la escuela. Cada docente que ha preparado a sus alumnos instala paneles, tablas, pupitres, sillas, etc. en el exterior de la escuela (alrededor del edificio o en el jardín de la escuela) donde los alumnos presentarán sus habilidades tanto a sus compañeros de clase como a otros visitantes e invitados a este evento. La entrada es gratuita y un evento así debe prepararse como un día abierto en el que los padres y el público en general tengan la oportunidad de ver a los alumnos en acción y verlos en directo trabajando en la escuela. Por lo general, hay una atmósfera relajada y amigable entre los docentes, los padres, los alumnos y los vecinos de los alrededores. Durante encuentro hay un intercambio de conocimientos sobre el tema ambiental. El evento se desarrolla de la siguiente manera: los alumnos presentan sus conocimientos, por ejemplo, informando a los invitados (otros alumnos, padres y maestros de otros temas) sobre los efectos beneficiosos de las plantas, mientras otros grupos de alumnos sirven té de hierbas y comidas ligeras con alimentos saludables. Algunas personas pueden traer agua de sus hogares, pozos, agua potable en botellas. Después un grupo de estudiantes analiza este agua e informa a los invitados sobre la calidad y el estado de la misma. Otros alumnos también pueden intentar hacer un análisis de este tipo, de manera que aprenden indirectamente. y adquieren conocimientos sobre el tema de manera informal. Los invitados a este evento ambiental reciben información valiosa y, al mismo tiempo, los alumnos tienen la oportunidad de presentar sus conocimientos en áreas en las que han sido bien preparados en la fase preparatoria. La organización de este evento es una forma adecuada también para las escuelas cuando se produce una barrera negativa entre un maestro y un padre. Es una buena forma de eliminar y superar esa relación y, al mismo tiempo, evitar algunos prejuicios en el futuro.

A través de este evento (actividad), quisimos demostrar cómo se pueden abordar los problemas ambientales en el entorno escolar a pesar del hecho de que la educación ambiental está ausente como una materia obligatoria u opcional en esa escuela. Los conceptos de la naturaleza y el medio ambiente

se pueden implementar con éxito en el proceso de enseñanza de esta manera. Además, a través de esta actividad, también se fortalecen las relaciones entre maestros y padres, que también son importantes para crear un buen clima en el entorno escolar.

3.4 Galería fotográfica de la „Spring Celebration“ (Celebración de Primavera)











4. CONCLUSIÓN

En este trabajo, hemos mostrado posibles formas de concienciar sobre problemas ambientales en el entorno escolar. Tanto con el uso de los métodos de enseñanza CLIL como posteriormente con la ayuda de la educación no formal, a través del cual organizamos un evento escolar en el que los alumnos presentaron sus habilidades. Reconocemos la importancia de proteger el medio ambiente y la naturaleza en el mundo de hoy como una de las principales prioridades, por lo que consideramos que estos temas ambientales son muy beneficiosos para los jóvenes de hoy. Queríamos señalar las diferentes formas y métodos de trabajo con los alumnos para aumentar su conciencia sobre estos importantes temas. Muchas actividades tienen un carácter activo a través del cual los alumnos están más motivados y son más accesibles para las tareas y los problemas dados. Una parte inherente de este proceso de aprendizaje son los propios maestros que contribuyen a mejorar el proceso de aprendizaje no solo con sus conocimientos y habilidades, sino también con su creatividad y experiencias. Las estructuras de las lecciones que hemos ofrecido en este trabajo son demostrativas y nos complacerá que otros maestros las modifiquen y adapten a sus propias experiencias de aprendizaje y necesidades siguiendo su propio currículo escolar. Esperamos que uniendo fuerzas podamos crear un mundo mejor y más verde para la próxima generación.