

Charakteristika predmetu

Hudobná edukácia v nižšom strednom vzdelávaní predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie hudobnej edukácie primárneho stupňa.

Hudobnú edukáciu možno vymedziť tromi prvkami: hudobné umenie – obsah, hudobné schopnosti (zručnosti, návyky) – cieľ a hudobné činnosti – metóda, prostriedok rozvoja hudobných schopností, pochopenia princípov hudby, realizácia hudobného umenia. Sekundárnym obsahom predmetu je umenie, estetika, kreativita, sekundárnym cieľom rozvoj kľúčových kompetencií – komplexný rozvoj osobnosti, všeobecných ľudských kvalít.

Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným a činnostným, na nižšom strednom stupni sa rozširuje o kognitívny rozmer – uvedomelé prenikanie do štruktúry hudobného diela, hudobno-teoretický a hudobno-historický rozmer, ako konklúzia predchádzajúcej hudobnej činnosti, praktickej hudobnej skúsenosti.

Ciele predmetu

Ciele predmetu možno rozdeliť na špecifické hudobné ciele, špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity a sekundárne ciele. Špecifické hudobné ciele:

Žiaci:

- získajú hudobné schopnosti prostredníctvom hudobných činností
- realizujú hudobné činnosti na základe nadobudnutých hudobných schopností,
- na základe vlastnej skúsenosti si osvoja konkrétne poznatky z oblasti hudobnej teórie a histórie

Špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity:

- pochopia podstatu umenia, vytvoria si vzťah k umeniu, majú priamu skúsenosť v oblasti špecifických umeleckých, estetických a psychologických kategórií – emocionalita, prežívanie, zážitok, vnímanie krásy, vlastná tvorivosť (improvizácia, kompozícia), na základe čoho dokážu reflektovať umenie, vnímať krásu, rozpoznať hodnotu, vyjadriť sa prostredníctvom umenia,

Sekundárne ciele: nadobudnú (prehĺbia) kľúčové kompetencie prostredníctvom hudobného umenia.

Témy

5. ročník – 8. ročník

- hlasové činnosti
- inštrumentálne
- aktívne počúvanie hudby
- hudobno-pohybové činnosti
- hudobno-dramatické činnosti

Prierezové témy zaradíme do vyučovania jednotlivých tematických celkov, pričom kladieme dôraz na rozvíjanie čitateľskej a finančnej gramotnosti.

Implementácia finančnej gramotnosti - vychovávať žiakov k hospodárnemu zaobchádzaniu s pomôckami na HUV, viesť žiakov k hodnotovej orientácii peňazí.

Požiadavky na výstup

Výkonový a obsahový štandard je totožný so Vzdelávacím štandardom hudobnej výchovy pre 2. stupeň str. 4 – 22.

Metódy a formy práce

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliada učiteľ na usporiadanie obsahu vyučovania, vlastné činnosti a činnosti žiakov zacielené na dosiahnutie stanovených cieľov a kľúčových kompetencií žiakov.

Využívame najmä:

- motivačné metódy
- expozičné metódy
- fixačné metódy
- heuristickú metódu
- projektovú metódu
- prácu s knihou a textom
- samostatné učenie prostredníctvom informačnej a komunikačnej techniky
- skupinové metódy,
- diferencované vyučovanie,
- návštevu hudobných podujatí,
- besedy
- zážitkové,
- kognitívne,
- skúsenostné metódy,
- dialóg a diskusiu,
- metódy hrania rol.

Špecifické metódy:

- intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie,
- imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní,
- riadené objavovanie hudby,
- informačno - receptívna metóda, improvizácia
- experimentovanie

Učebné zdroje

- Doc. PhDr. E. Langsteinová, CSc., doc. Mgr. B Felix, PhDr: Hudobná výchova pre 5.roč. ZŠ
- Doc. PhDr. E. Langsteinová, CSc., doc. Mgr. B Felix, PhDr: Hudobná výchova pre 6.roč. ZŠ
- Doc. PhDr. E. Langsteinová, CSc., doc. Mgr. B Felix, PhDr: Hudobná výchova pre 7.roč. ZŠ

- Jano Pavelčák deťom – CD – Inštrumentácia piesní pre 5.,6.,7. ročník, Počúvanie hudby pre ZŠ, Encyklopédie, Odborná literatúra o hudbe, Orffove hudobné nástroje, CD prehrávač, elektr. klávesový nástroj, webové stránky a internetové zdroje (youtube),

Hodnotenie predmetu

Hodnotenie žiakov základnej školy sa riadi Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Predmet je klasifikovaný piatimi stupňami. Pri hodnotení v hudobnej výchove rešpektujeme aj nevyrovnaný stupeň hudobnosti žiakov. Plne realizujeme pozitívne hodnotenie. Objektivitu hodnotenia docielime sústavným, dlhodobým pozorovaním aktivity a záujmu žiakov v hudobných prejavoch a pri hudobnej percepcii.