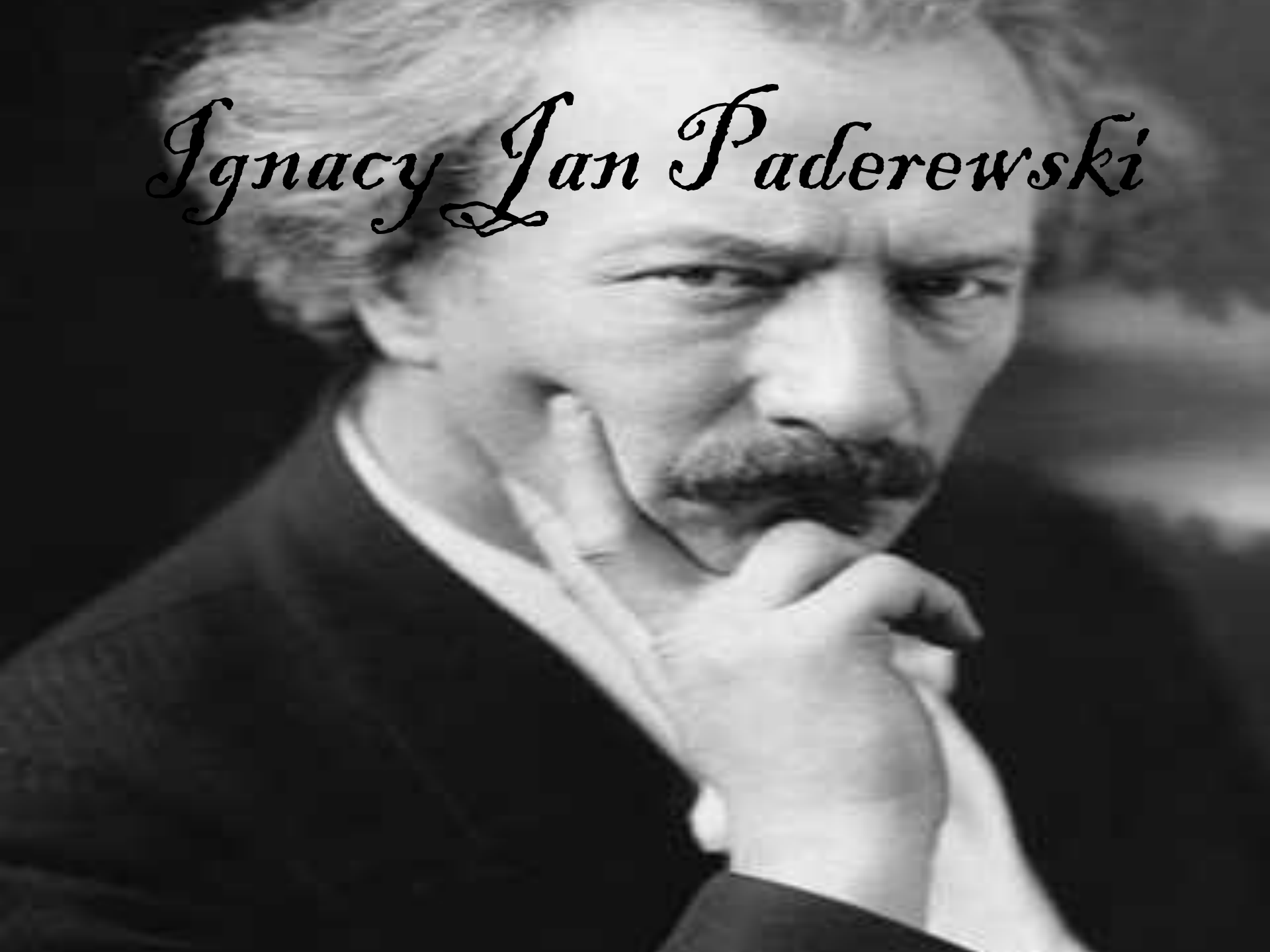


Ignacy Jan Paderewski



Życiorys

Od wczesnych lat interesował się muzyką, lubił grać i komponować. W 12 roku życia rozpoczął studia w Konserwatorium Muzycznym w Warszawie. Po ich ukończeniu, w wieku 19 lat został profesorem tej uczelni. Tu poznał swoją pierwszą żonę. Jako 20-letni młodzieniec przeżył jeden z największych dramatów swego życia - śmierć żony - nieuleczalną chorobę jedyne go syna, Alberta. Paderewski kontynuował studia muzyczne w Berlinie i Wiedniu. Jego debiut odbył się w Wiedniu w 1887 roku, a koncerty w Paryżu /1888/ i w Londynie /1890/ rozpoczęły wspaniałą międzynarodową karierę i legendę niedoścignionego wirtuoza fortepianu. Koncerty w Europie, Australii, Nowej Zelandii, a zwłaszcza w Ameryce rozstawiły jego imię. Do Stanów Zjednoczonych przybył po raz pierwszy w roku 1891. Przyjeżdżał tutaj jeszcze wielokrotnie, odbył 20 wypraw koncertowych i dał około 1500 recitali solowych. Ameryka stała się jego drugą ojczyzną, zawsze był tu przyjmowany z entuzjazmem i podziwem.



PADEREWSKI

Kim był?

Ignacy Jan Paderewski – polski pianista, kompozytor, działacz niepodległościowy, mąż stanu i polityk. Pod jego bezpośrednim wpływem prezydent Woodrow Wilson umieścił w swoim ultimatum uzależniającym podpisanie przez Stany Zjednoczone Traktatu Wersalskiego 13 punkt domagający się zgody stron traktatu na rezurekcję Polski – dzięki któremu w traktacie zapisano utworzenie niepodległego państwa polskiego.

Wkrótce po jego utworzeniu, od 1919 roku sprawował funkcje premiera i ministra spraw zagranicznych RP. Paderewski był absolwentem Instytutu Muzycznego (późniejszego Konserwatorium Warszawskiego). Otrzymał m.in. Order Orła Białego, francuski Krzyż Wielki Legii Honorowej oraz tytuł Rycerza Wielkiego Krzyża Orderu Imperium Brytyjskiego. Był pierwszym przewodniczącym powstałej pod koniec 1939 roku Rady Narodowej – emigracyjnego parlamentu polskiego.

Kiedy żył?

Urodził się 6 listopada 1860 w Kuryłówce, zmarł
29 czerwca 1941 w Nowym Jorku.



Najwybitniejsze dzieła

Do najwybitniejszych dzieł zalicza się: sonaty skrzypcową i fortepianową, trzy cykle wariacji i pieśni do polskich i francuskich utworów. Ogromnym i niegasnącym powodzeniem cieszy się „Menuet G-dur” opus 14 nr 1 inspirowany twórczością Mozarta oraz „Nocturn” op. 16.

Z panteonu wielkich Polaków

Źródła

- <http://ignacypaderewski.com/ignacy-jan-paderewski-patron-szkoly/>
- <https://eszkola.pl/jezyk-polski/ignacy-jan-paderewski-1782.html>
- https://pl.wikipedia.org/wiki/Ignacy_Jan_Paderewski

Ignacy Jan Paderewski

Wybór tekstów i ilustracji
Krzysztof Roman Gzeliński

Dziękuję za uwagę

Olivia Czekał 6D

