**Przedmiotowy system oceniania (wymagania edukacyjne) dla klasy VI**

| **dopuszczający** | **dostateczny** | **dobry** | **bardzo dobry** | **celujący** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitel 1. Hier bin ich zu Hause** |
| **Uczeń:**– posługuje się bardzo ubogim słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji | **Uczeń:**– posługuje się dość ubogim słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji | **Uczeń:**– posługuje się dość bogatym słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji  | **Uczeń:**– posługuje się bogatym słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji  | **Uczeń:**– posługuje się bardzo bogatym słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji  |
| – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji | – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji | – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji | – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji | – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji |
| – z pomocą atlasu poprawnie zaznacza na mapie niektóre z podanych niemieckich miast  | – z pomocą atlasu poprawnie zaznacza na mapie większość podanych niemieckich miast  | – z pomocą atlasu poprawnie zaznacza na mapie wszystkie podane niemieckie miasta  | – samodzielnie poprawnie zaznacza na mapie większość podanych niemieckich miast  | – samodzielnie poprawnie zaznacza na mapie wszystkie podane niemieckie miasta  |
| – po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) w kilku słowach opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście; wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela | – po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) krótko opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście; wypowiedź wymaga jednak nieznacznej pomocy nauczyciela | – po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) dość płynnie opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście oraz dodaje nieliczne własne pomysły | – po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) z wprawą opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście oraz dodaje kilka własnych pomysłów | – po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) wyczerpująco opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście oraz wzbogaca swoją wypowiedź wieloma własnymi pomysłami |
| – pisze oraz bardzo krótko opowiada o zaletach i wadach swojego miejsca zamieszkania, używa bardzo ubogiego słownictwa oraz popełnia liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne  | – pisze oraz krótko opowiada o zaletach i wadach swojego miejsca zamieszkania, używa podstawowego słownictwa oraz popełnia dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne | – pisze oraz dość krótko opowiada o zaletach i wadach swojego miejsca zamieszkania, używa większości poznanych wyrażeń i zwrotów oraz popełnia nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne | – pisze oraz dość obszernie opowiada o zaletach i wadach swojego miejsca zamieszkania, używa większości poznanych wyrażeń i zwrotów oraz popełnia bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne | – pisze oraz obszernie opowiada o zaletach i wadach swojego miejsca zamieszkania, używa prawie wszystkich poznanych wyrażeń i zwrotów, sporadycznie popełnia błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne |
| – tworzy bardzo krótki, niezbyt spójny e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, jednak słaba znajomość słownictwa i struktur oraz bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne znacznie ograniczają jego zrozumienie  | – tworzy krótki, w miarę spójny e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, a wystarczający zasób słownictwa i struktur (mimo dość licznych błędów leksykalno-gramatycznych) pozwala na jego zrozumienie  | – tworzy spójny i logiczny e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, a dość duży zasób słownictwa i struktur oraz nieliczne błędy leksykalno--gramatyczne pozwalają na jego zrozumienie | – tworzy w pełni zrozumiały, obszerny e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, stosuje różnorodne struktury i bogate słownictwo | – tworzy rozbudowany e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, swobodnie posługuje się różnorodnymi strukturami i bogatym słownictwem |
| – na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające tylko niektóre poprawne konstrukcje | – na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające zasadniczą część poprawnych konstrukcji | – na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające większość poprawnych konstrukcji | – na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające prawie same poprawne konstrukcje | – na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające całkowicie poprawne konstrukcje |
| – na podstawie podanych zwrotów krótko opowiada, jak dociera do szkoły, jednak jego wypowiedź wymaga znacznej pomocy nauczyciela | – na podstawie podanych zwrotów zwięźle opowiada, jak dociera do szkoły, jednak jego wypowiedź wymaga pewnej pomocy nauczyciela | – dość płynnie, ale niewyczerpująco opowiada, jak dociera do szkoły | – płynnie i w znacznym stopniu wyczerpująco opowiada, jak dociera do szkoły | – płynnie i wyczerpująco opowiada, jak dociera do szkoły  |
| – w niewielkim stopniu poprawnie opisuje drogę na podstawie rysunków  | – częściowo poprawnie opisuje drogę na podstawie rysunków | – w większości poprawnie opisuje drogę na podstawie rysunków | – prawie całkowicie poprawnie opisuje drogę na podstawie rysunków | – całkowicie poprawnie opisuje drogę na podstawie rysunków |
| – zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, pisze bardzo krótki e-mail, w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa jednak bardzo ubogiego słownictwa i popełnia liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne | – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze krótki e-mail, w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa jednak podstawowego słownictwa i popełnia dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne | – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze dość krótki e-mail, w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa większości poznanych wyrażeń i zwrotów oraz popełnia nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne | – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze dość rozbudowany e-mail, w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa zdecydowanej większości poznanych wyrażeń i zwrotów, popełnia bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne | – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze rozbudowany e-mail, w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa prawie wszystkich poznanych wyrażeń i zwrotów, sporadycznie popełnia błędy grama-tyczne, ortograficzne i leksykalne lub pisze pracę bezbłędną |
| – dobiera nieliczne rysunki do odpowiednich fragmentów piosenki o miejscu zamieszkania oraz uzupełnia tylko niektóre luki w tekście piosenki | – dobiera większość rysunków do odpowiednich fragmentów piosenki o miejscu zamieszkania oraz uzupełnia część luk w tekście piosenki | – dobiera większość rysunków do odpowiednich fragmentów piosenki o miejscu zamieszkania, uzupełnia znaczną część luk w zapisie, a następnie posiłkując się tekstem wykonuje piosenkę | – dobiera wszystkie rysunki do odpowiednich fragmentów piosenki o miejscu zamieszkania, uzupełnia zdecydowaną większość luk w tekście, a następnie z pamięci wykonuje piosenkę | – bezbłędnie dobiera rysunki do odpowiednich fragmentów piosenki, uzupełnia wszystkie luki w tekście, a następnie z pamięci wykonuje piosenkę  |
| – zna nazwy wybranych pomieszczeń i niewiele nazw mebli; sporadycznie prawidłowo określa ich położenie | – zna wiele nazw pomieszczeń i mebli; zazwyczaj prawidłowo określa ich położenie | – zna większość nazw pomieszczeń i mebli; w większości prawidłowo określa ich położenie | – zna wszystkie nazwy pomieszczeń i prawie wszystkie podane nazwy mebli; prawie zawsze prawidłowo określa ich położenie | – zna wszystkie nazwy pomieszczeń i wszystkie podane nazwy mebli; zawsze prawidłowo określa ich położenie |
| – na podstawie wysłuchanej rozmowy wpisuje na planie domu nieliczne z podanych nazw pomieszczeń | – na podstawie wysłuchanej rozmowy wpisuje na planie domu niektóre z podanych nazw pomieszczeń  | – na podstawie wysłuchanej rozmowy wpisuje na planie domu większość z podanych nazw pomieszczeń | – na podstawie wysłuchanej rozmowy wpisuje na planie domu prawie wszystkie z podanych nazw pomieszczeń | – na podstawie wysłuchanej rozmowy wpisuje na planie domu wszystkie podane nazwy pomieszczeń |
| – na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające tylko niektóre poprawne konstrukcje | – na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające znaczną część poprawnych konstrukcji | – na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające większość poprawnych konstrukcji | – na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające prawie same poprawne konstrukcje | – na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające całkowicie poprawne konstrukcje |
| – na podstawie podanych zwrotów bardzo krótko opisuje, jak mieszka, co ma, a czego brakuje w jego pokoju, wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela | – krótko opisuje, jak mieszka, co ma, a czego, brakuje w jego pokoju, wypowiedź wymaga jednak nieznacznej pomocy nauczyciela | – dość płynnie opisuje, jak mieszka, co ma, a czego brakuje w jego pokoju  | – z wprawą opisuje, jak mieszka, co ma, a czego brakuje w jego pokoju  | – podając liczne przykłady, wyczerpująco opisuje, jak mieszka, co ma, a czego brakuje w jego pokoju  |
| – na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa z trudem tworzy bardzo krótką wypowiedź zawierającą domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić  | – na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa tworzy krótką wypowiedź zawierającą domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić  | – na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa tworzy wypowiedź zawierającą dość liczne domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić  | – na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa tworzy rozbudowaną wypowiedź zawierającą liczne domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić  | – na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa tworzy rozbudowaną wypowiedź zawierającą bardzo liczne domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić  |
| – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia | – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia | – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia | – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia | – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia |
| – uczy się na pamięć jedynie niewielkiego fragmentu wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i prezentuje go z licznymi błędami | – uczy się na pamięć większości treści wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i prezentuje go z dość licznymi błędami | – uczy się na pamięć prawie całego wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i prezentuje go z nielicznymi błędami | – uczy się na pamięć wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i prezentuje go ze sporadycznymi uchybieniami | – uczy się na pamięć wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i bezbłędnie go prezentuje |
| – używając bardzo ubogiego słownictwa i popełniając liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, bardzo krótko opisuje pisemnie pokój przedstawiony na zdjęciu | – używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, krótko opisuje pisemnie pokój przedstawiony na zdjęciu | – używając większości poznanych wyrażeń i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, dość krótko opisuje pisemnie pokój przedstawiony na zdjęciu | – używając większości poznanych wyrażeń i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, dość obszernie opisuje pisemnie pokój przedstawiony na zdjęciu | – używając prawie wszystkich poznanych wyrażeń i zwrotów oraz popełniając jedynie sporadyczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, w rozbudowanej formie opisuje pisemnie pokój przedstawiony na zdjęciu |
| – zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje własny pokój, używa jednak bardzo ubogiego słownictwa; popełnia liczne błędy | – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje własny pokój, używa jednak podstawowego słownictwa; popełnia dość liczne błędy  | – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje własny pokój, używa większości poznanych wyrażeń i zwrotów; popełnia nieliczne błędy | – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje własny pokój, używa zdecydowanej większości poznanych wyrażeń i zwrotów; popełnia bardzo nieliczne błędy | – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze obszerny list, w którym opisuje własny pokój, używa prawie wszystkich poznanych wyrażeń i zwrotów; popełnia jedynie sporadyczne błędy lub pisze pracę bezbłędną |
| – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych | – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych | – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych | – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych | – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych |
| – wykorzystując podane zwroty, bardzo krótko opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a które nie; jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela | – wykorzystując podane zwroty, krótko opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a które nie; jego wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela | – wykorzystując podane zwroty, dość płynnie opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a których nie lubi.  | – wykorzystując podane zwroty, z wprawą opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a których nie lubi  | – wykorzystując podane zwroty, i używając licznych przykładów, wyczerpująco opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a których nie lubi  |
| – w oparciu o podane zwroty oraz wcześniej poznane bardzo ubogie słownictwo, krótko i z licznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie  | – w oparciu o podane zwroty oraz wcześniej poznane dość ubogie słownictwo, krótko i z dość licznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie  | – w oparciu o podane zwroty oraz większość wcześniej poznanego słownictwa, z nielicznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie  | – w oparciu o podane zwroty oraz zdecydowaną większość wcześniej poznanego słownictwa, z bardzo nielicznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie  | – w oparciu o podane zwroty oraz prawie całe poznane wcześniej słownictwo, bezbłędnie lub ze sporadycznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie  |
| – na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne dialogi, zawierające tylko niektóre poprawne konstrukcje | – na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne dialogi, zawierające wiele poprawnych konstrukcji | – na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne dialogi, zawierające większość poprawnych konstrukcji | – na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne dialogi, zawierające prawie same poprawne konstrukcje | – na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne dialogi, zawierające całkowicie poprawne konstrukcje |
| – używając bardzo ubogiego słownictwa i popełniając liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, bardzo krótko pisze o swoich obowiązkach domowych | – używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, krótko pisze o swoich obowiązkach domowych | – używając większości poznanych wyrażeń i zwrotów, popełniając nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, dość krótko pisze o swoich obowiązkach domowych | – używając zdecydowanej większości poznanych wyrażeń i zwrotów, popełniając bardzo nieliczne błędy grama-tyczne, ortograficzne i leksykalne, dość obszernie pisze o swoich obowiązkach domowych | – używając prawie wszystkich poznanych wyrażeń i zwrotów, popełniając jedynie sporadyczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, w rozbudowanej formie pisze o swoich obowiązkach domowych |
| – odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada na nieliczne pytania do tekstu | – odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada na znaczną część pytań do tekstu  | – odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada na większość pytań do tekstu  | – odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada prawie na wszystkie pytania do tekstu | – odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada na wszystkie pytania do tekstu |
| **W zakresie gramatyki uczeń:** – zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela– popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań | **W zakresie gramatyki uczeń:** – zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela– popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, które świadczą o niepełnym opanowaniu struktur | **W zakresie gramatyki uczeń:** – zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela– popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | **W zakresie gramatyki uczeń:** – bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela– sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, które potrafi samodzielnie poprawić | **W zakresie gramatyki uczeń:** – doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela |
| **Struktury gramatyczne:**– czasowniki modalne *wollen, können, müssen*– przyimek *in* z rodzajnikiem nieokreślonym w celowniku– przyimek *mit* z rodzajnikiem określonym w celowniku– przyimki *an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen* z celownikiem– zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku | **Struktury gramatyczne:**– czasowniki modalne *wollen, können, müssen*– przyimek *in* z rodzajnikiem nieokreślonym w celowniku– przyimek *mit* z rodzajnikiem określonym w celowniku– przyimki *an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen* z celownikiem– zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku | **Struktury gramatyczne:**– czasowniki modalne *wollen, können, müssen*– przyimek *in* z rodzajnikiem nieokreślonym w celowniku– przyimek *mit* z rodzajnikiem określonym w celowniku– przyimki *an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen* z celownikiem– zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku | **Struktury gramatyczne:**– czasowniki modalne *wollen, können, müssen*– przyimek *in* z rodzajnikiem nieokreślonym w celowniku– przyimek *mit* z rodzajnikiem określonym w celowniku– przyimki *an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen* z celownikiem– zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku | **Struktury gramatyczne:**– czasowniki modalne *wollen, können, müssen*– przyimek *in* z rodzajnikiem nieokreślonym w celowniku– przyimek *mit* z rodzajnikiem określonym w celowniku– przyimki *an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen* z celownikiem– zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku |
| **W zakresie fonetyki uczeń:** – popełnia liczne błędy w wymowie spółgłosek *d* i *g* na końcu wyrazu | **W zakresie fonetyki uczeń:**– popełnia nieliczne błędy w wymowie spółgłosek *d* i *g* na końcu wyrazu | **W zakresie fonetyki uczeń:**– z reguły poprawnie wymawia spółgłoski *d* i *g* na końcu wyrazu | **W zakresie fonetyki uczeń:**– poprawnie wymawia spółgłoski *d* i *g* na końcu wyrazu  | **W zakresie fonetyki uczeń:**– bezbłędnie wymawia spółgłoski *d* i *g* na końcu wyrazu |
| **Kapitel 2. Jeder anders, alle gleich** |
| **Uczeń:**– posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru | **Uczeń:**– posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru | **Uczeń:**– posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru | **Uczeń:**– posługuje się bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru | **Uczeń:**– posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru |
| – tylko w niewielkim stopniu poprawnie łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie | – częściowo poprawnie łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie | – w większości poprawnie łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie | – prawie całkowicie poprawnie łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie | – w całości prawidłowo łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie |
| – właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie częściowo prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu | – właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie w większości prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu | – właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie w zdecydowanej większości prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu | – właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu oraz podaje kilka dodatkowych informacji na temat przedstawionych uczniów | – właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu oraz podaje wiele dodatkowych informacji na temat przedstawionych uczniów |
| – po wysłuchaniu dialogów zaznacza odpowiednie rysunki przedstawiające osoby o których jest mowa oraz krótko je opisuje, jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela | – po wysłuchaniu dialogów zaznacza odpowiednie rysunki przedstawiające osoby o których jest mowa oraz krótko je opisuje, jego wypowiedź wymaga jednak nieznacznej pomocy nauczyciela | – po wysłuchaniu dialogów zaznacza odpowiednie rysunki przedstawiające osoby o których jest mowa oraz dość dokładnie je opisuje | – po wysłuchaniu dialogów zaznacza odpowiednie rysunki przedstawiające osoby o których jest mowa oraz dokładnie je opisuje | – po wysłuchaniu dialogów zaznacza odpowiednie rysunki przedstawiające osoby o których jest mowa oraz umiejętnie i bardzo dokładnie je opisuje |
| – odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, jego wypowiedź zawiera jednak tylko niektóre poprawne konstrukcje | – odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, a jego wypowiedź zawiera dużą część poprawnych konstrukcji | – odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, a jego wypowiedź zawiera większość poprawnych konstrukcji | – odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, a jego wypowiedź zawiera prawie same poprawne konstrukcje | – odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, a jego wypowiedź zawiera całkowicie poprawne konstrukcje |
| – właściwie dzieli niewielką część podanych wyrazów na przymiotniki opisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd | – właściwie dzieli dużą część podanych wyrazów na przymiotniki opisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd | – właściwie dzieli większość podanych wyrazów na przymiotnikiopisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd | – właściwie dzieli prawie wszystkie podane wyrazy na przymiotniki opisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd | – właściwie dzieli wszystkie podane wyrazy na przymiotniki opisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd |
| – na podstawie przykładu tworzy bardzo krótką, z licznymi błędami wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru swoje i swojej rodziny  | – na podstawie przykładu tworzy krótką, z dość licznymi błędami wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru swoje i swojej rodziny  | – na podstawie przykładu tworzy krótką, z nielicznymi błędami wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru swoje i swojej rodziny  | – na podstawie przykładu tworzy rozbudowaną, z nielicznymi błędami wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru swoje i swojej rodziny  | – na podstawie przykładu tworzy rozbudowaną, prawie bezbłędną lub całkowicie bezbłędną wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru swoje i swojej rodziny  |
| – zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa jednak bardzo ubogiego słownictwa i popełnia liczne błędy | – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa jednak podstawowego słownictwa i popełnia dość liczne błędy  | – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa większości poznanych wyrażeń i zwrotów oraz popełnia nieliczne błędy | – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa zdecydowanej większości poznanych wyrażeń i zwrotów oraz popełnia bardzo nieliczne błędy | – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa prawie wszystkich poznanych wyrażeń i zwrotów, popełnia jedynie sporadyczne błędy lub pisze pracę bezbłędną |
| – zna jedynie nieliczne podane nazwy ubrań | – zna ograniczoną liczbę podanych nazw ubrań | – zna wiele podanych nazw ubrań  | – zna większość podanych nazw ubrań | – zna wszystkie podane nazwy ubrań |
| – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody | – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody | – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody | – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody | – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody |
| – używając bardzo ubogiego słownictwa i popełniając liczne błędy, krótko opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem | – używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy, krótko opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem | – używając większości poznanych wyrażeń i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy, opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem | – używając zdecydowanej większości poznanych wyrażeń i zwrotów, popełniając bardzo nieliczne błędy, opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem | – używając prawie wszystkich poznanych wyrażeń i zwrotów, popełniając jedynie sporadyczne błędy, w rozbudowanej formie opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem |
| – zna nieliczne z podanych określeń czasu służących do opisywania wydarzeń z przeszłości  | – zna ograniczoną liczbę podanych określeń czasu służących do opisywania wydarzeń z przeszłości  | – zna wiele podanych określeń czasu służących do opisywania wydarzeń z przeszłości  | – zna większość podanych określeń czasu służących do opisywania wydarzeń z przeszłości  | – zna wszystkie podane określenia czasu służące do opisywania wydarzeń z przeszłości  |
| – używając ubogiego słownictwa, bardzo krótko odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru | – używając podstawowego słownictwa, krótko odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru | – używając większości poznanych wyrażeń i zwrotów, dość wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru | – używając zdecydowanej większości poznanych wyrażeń i zwrotów, wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru | – używając prawie wszystkich poznanych wyrażeń i zwrotów, w rozbudowanej formie i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru |
| – na podstawie dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy podobne, zawierające tylko niektóre poprawne konstrukcje | – na podstawie dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy podobne, zawierające wiele poprawnych konstrukcji | – na podstawie dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy podobne, zawierające większość poprawnych konstrukcji | – na podstawie podanego dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy podobne, zawierające prawie same poprawne konstrukcje  | – na podstawie podanego dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy podobne, zawierające całkowicie poprawne konstrukcje |
| – tworzy bardzo krótką, zawierającą liczne błędy wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt chętnie oraz co zakłada na różne okazje | – tworzy krótką, zawierającą dość liczne błędy wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt chętnie oraz co zakłada na różne okazje | – tworzy krótką, zawierającą nieliczne błędy wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt chętnie oraz co zakłada na różne okazje | – tworzy rozbudowaną, zawierającą nieliczne błędy wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt chętnie oraz co zakłada na różne okazje | – tworzy rozbudowaną, prawie bezbłędną lub całkowicie bezbłędną wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt chętnie oraz co zakłada na różne okazje |
| – posługuje się bardzo ubogim słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów | – posługuje się dość ubogim słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów  | – posługuje się dość bogatym słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów | – posługuje się bogatym słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów | – posługuje się bardzo bogatym słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów |
| – odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na nieliczne pytania do tekstu | – odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na znaczną część pytań do tekstu  | – odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na większość pytań do tekstu  | – odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na prawie wszystkie pytania do tekstu | – odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na wszystkie pytania do tekstu |
| – wymienia jedynie niewielką liczbę nazw właściwych artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; często podaje błędne rodzajniki | – wymienia dość dużo nazw właściwych artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; często podaje błędne rodzajniki | – wymienia wiele nazw właściwych artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; czasami podaje błędne rodzajniki | – wymienia większość nazw właściwych artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; bardzo rzadko podaje błędne rodzajniki | – wymienia zdecydowaną większość nazw właściwych artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; sporadycznie podaje błędne rodzajniki lub dopasowuje je bezbłędnie |
| – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów | – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów  | – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów  | – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów | – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów |
| – uwzględniając podane słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera tylko niektóre poprawne konstrukcje | – uwzględniając podane słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera wiele poprawnych konstrukcji | – uwzględniając podane słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera większość poprawnych konstrukcji | – uwzględniając podane słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera prawie same poprawne konstrukcje | – uwzględniając podane słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera całkowicie poprawne konstrukcje |
| – tylko w niewielkim stopniu poprawnie łączy napisy na wywieszkach w sklepie z ich polskimi odpowiednikami | – częściowo poprawnie łączy napisy na wywieszkach w sklepie z ich polskimi odpowiednikami | – w większości poprawnie łączy napisy na wywieszkach w sklepie z ich polskimi odpowiednikami | – prawie całkowicie poprawnie łączy napisy na wywieszkachw sklepie z ich polskimi odpowiednikami | – w pełni prawidłowo łączy napisy na wywieszkach w sklepie z ich polskimi odpowiednikami |
| – w przeczytanym dialogu jedynie w nielicznych przypadkach właściwie przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi | – w przeczytanym dialogu w dość licznych przypadkach właściwie przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi | – w przeczytanym dialogu w większości przypadków właściwie przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi | – w przeczytanym dialogu w zdecydowanej większości przypadków właściwie przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi | – w przeczytanym dialogu całkowicie prawidłowo przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi |
| – używając bardzo ubogiego słownictwa i popełniając liczne błędy, pisze bardzo krótki dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym | – używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy, pisze krótki dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym | – używając większości poznanych wyrażeń i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy, pisze dość krótki dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym | – używając zdecydowanej większości poznanych wyrażeń i zwrotów oraz popełniając bardzo nieliczne błędy, pisze dość rozbudowany dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym | – używając prawie wszystkich poznanych wyrażeń i zwrotów oraz popełniając jedynie sporadyczne błędy, pisze rozbudowany dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym  |
| – posługuje się bardzo ubogim słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości | – posługuje się ubogim słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości | – posługuje się dość bogatym słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości | – posługuje się bogatym słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości | – posługuje się bardzo bogatym słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości |
| – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat programu obchodów Dnia Dziecka  | – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat programu obchodów Dnia Dziecka  | – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat programu obchodów Dnia Dziecka  | – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat programu obchodów Dnia Dziecka  | – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat programu obchodów Dnia Dziecka  |
| – uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszego, a jego wypowiedź zawiera tylko niektóre poprawne konstrukcje | – uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszego, a jego wypowiedź zawiera dużą część poprawnych konstrukcji | – uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszym, a jego wypowiedź zawiera większość poprawnych konstrukcji | – uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszego, a jego wypowiedź zawiera prawie same poprawne konstrukcje | – uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszego, a jego wypowiedź zawiera całkowicie poprawne konstrukcje |
| – posługuje się bardzo ubogimi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie | – posługuje się dość ubogimi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie | – posługuje się dość bogatymi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie  | – posługuje się bogatymi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie | – posługuje się bardzo bogatymi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie |
| – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu | – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu | – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu | – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu | – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu |
| – z trudem dzieli opisane wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje niektóre podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie | – poprawnie dzieli przedstawione wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje niektóre podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie | – właściwie dzieli przedstawione wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie | – dzieli prawie wszystkie przedstawione wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie | – bezbłędnie dzieli wszystkie przedstawione wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie |
| – sporadycznie reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie | – dość rzadko reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie | – w większości przypadków reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie | – prawie zawsze reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie | – zawsze reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie |
| – tworzy bardzo krótki, niezbyt spójny e-mail, w którym opisuje wesołe lub smutne wydarzenie, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur oraz bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne znacznie ograniczają jego zrozumienie  | – tworzy krótki, w miarę spójny e-mail, w którym opisuje wesołe lub smutne wydarzenie, a wystarczający zasób słownictwa i struktur (pomimo dość licznych błędów leksykalno-gramatycznych) pozwala na jego zrozumienie | – tworzy spójny i logiczny e-mail, w którym opisuje wesołe lub smutne wydarzenie, a dość duży zasób słownictwa i struktur oraz nieliczne błędy leksykalno--gramatyczne pozwalają na jego zrozumienie | – tworzy w pełni zrozumiały, obszerny e-mail, w którym opisuje wesołe lub smutne wydarzenie, stosuje różnorodne struktury i bogate słownictwo | – tworzy rozbudowany e-mail, w którym obszernie opisuje wesołe lub smutne wydarzenie, swobodnie posługuje się różnorodnymi strukturami i bogatym słownictwem |
| – rozumie jedynie nieliczne fragmenty piosenki, w której występują imiesłowy Partizip Perfekt, śpiewa fragment piosenki, posiłkując się tekstem | – rozumie niektóre fragmenty piosenki, w której występują imiesłowy Partizip Perfekt, śpiewa fragment piosenki, posiłkując się tekstem | – rozumie tekst i śpiewa piosenkę, w której występują imiesłowy Partizip Perfekt, posiłkując się tekstem | – wykonuje z pamięci fragment piosenki, w której występują imiesłowy Partizip Perfekt | – samodzielnie wykonuje z pamięci całą piosenkę, w której występują imiesłowy Partizip Perfekt |
| – w e-mailu do koleżanki bardzo krótko opisuje swój ostatni weekend, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur oraz bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne znacznie ograniczają jego zrozumienie  | – w e-mailu do koleżanki krótko opisuje swój ostatni weekend, a wystarczający zasób słownictwa i struktur, pomimo dość licznych błędów leksykalno-gramatycznych, pozwala na jego zrozumienie  | – w e-mailu do koleżanki opisuje swój ostatni weekend, a dość duży zasób słownictwa i struktur oraz nieliczne błędy leksykalno--gramatyczne pozwalają na jego zrozumienie | – w e-mailu do koleżanki obszernie opisuje swój ostatni weekend, stosuje różnorodne struktury i bogate słownictwo | – w rozbudowanym e-mailu do koleżanki bardzo szczegółowo opisuje swój ostatni weekend, swobodnie posługuje się różnorodnymi strukturami i bogatym słownictwem |
| – tylko w niewielkim stopniu poprawnie łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń, do jednej z par wymyśla krótką historię, którą następnie opowiada, wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela | – częściowo poprawnie łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń, do jednej z par wymyśla historię, którą następnie opowiada, jego wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela | – w większości poprawnie łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń, do jednej z par wymyśla historię, którą następnie dość płynnie opowiada | – prawie całkowicie poprawnie łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń, do jednej z par wymyśla historię, którą następnie płynnie opowiada | – w całości prawidłowo łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń, do jednej z par wymyśla historię, którą następnie szczegółowo opowiada |
| **W zakresie gramatyki uczeń:** – zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela– popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań | **W zakresie gramatyki uczeń:** – zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela– popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń świadczących o niepełnym opanowaniu struktur | **W zakresie gramatyki uczeń:** – zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela– popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | **W zakresie gramatyki uczeń:** – bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela– sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji; potrafi je samodzielnie poprawić | **W zakresie gramatyki uczeń:** – doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela |
| **Struktury gramatyczne:**– stopniowanie przymiotników– czas przeszły *Präteritum* czasowników *sein* i *haben*– czas przeszły *Perfekt* czasowników regularnych i nieregularnych– czas przeszły *Perfekt* z czasownikiem posiłkowym *sein*– czasownik modalny *sollen*– celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadka – zaimek osobowy w celowniku– spójniki *und*, *aber*, *oder*, *sondern* i *denn* wprowadzające szyk prosty– szyk zdania po przysłówku *deshalb* | **Struktury gramatyczne:**– stopniowanie przymiotników– czas przeszły *Präteritum* czasowników *sein* i *haben*– czas przeszły *Perfekt* czasowników regularnych i nieregularnych– czas przeszły *Perfekt* z czasownikiem posiłkowym *sein*– czasownik modalny *sollen*– celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadka – zaimek osobowy w celowniku– spójniki *und*, *aber*, *oder*, *sondern* i *denn* wprowadzające szyk prosty– szyk zdania po przysłówku *deshalb* | **Struktury gramatyczne:**– stopniowanie przymiotników– czas przeszły *Präteritum* czasowników *sein* i *haben*– czas przeszły *Perfekt* czasowników regularnych i nieregularnych– czas przeszły *Perfekt* z czasownikiem posiłkowym *sein*– czasownik modalny *sollen*– celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadka – zaimek osobowy w celowniku– spójniki *und*, *aber*, *oder*, *sondern* i *denn* wprowadzające szyk prosty– szyk zdania po przysłówku *deshalb* | **Struktury gramatyczne:**– stopniowanie przymiotników– czas przeszły *Präteritum* czasowników *sein* i *haben*– czas przeszły *Perfekt* czasowników regularnych i nieregularnych– czas przeszły *Perfekt* z czasownikiem posiłkowym *sein*– czasownik modalny *sollen*– celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadka – zaimek osobowy w celowniku– spójniki *und*, *aber*, *oder*, *sondern* i *denn* wprowadzające szyk prosty– szyk zdania po przysłówku *deshalb* | **Struktury gramatyczne:**– stopniowanie przymiotników– czas przeszły *Präteritum* czasowników *sein* i *haben*– czas przeszły *Perfekt* czasowników regularnych i nieregularnych– czas przeszły *Perfekt* z czasownikiem posiłkowym *sein*– czasownik modalny *sollen*– celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadka – zaimek osobowy w celowniku– spójniki *und*, *aber*, *oder*, *sondern* i *denn* wprowadzające szyk prosty– szyk zdania po przysłówku *deshalb* |
| **W zakresie fonetyki uczeń:** – popełnia liczne błędy w wymowie przymiotników w stopniu równym, wyższym i najwyższym– sporadycznie stosuje właściwą intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących | **W zakresie fonetyki uczeń:**– popełnia nieliczne błędy w wymowie przymiotników w stopniu równym, wyższym i najwyższym– dość rzadko stosuje właściwą intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących | **W zakresie fonetyki uczeń:**– z reguły poprawnie wymawia przymiotniki w stopniu równym, wyższym i najwyższym– w większości wypowiedzi stosuje właściwą intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących | **W zakresie fonetyki uczeń:**– poprawnie wymawia przymiotniki w stopniu równym, wyższym i najwyższym– prawie zawsze stosuje właściwą intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących | **W zakresie fonetyki uczeń:**– bezbłędnie wymawia przymiotniki w stopniu równym, wyższym i najwyższym– zawsze stosuje właściwą intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących |
| **Kapitel 3. Jeder braucht mal Hilfe** |
| **Uczeń:**– posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z ruchem ulicznym i bezpieczeństwem na drodze | **Uczeń:**– posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z ruchem ulicznym i bezpieczeństwem na drodze | **Uczeń:**– posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z ruchem ulicznym i bezpieczeństwem na drodze | **Uczeń:**– posługuje się bogatym słownictwem związanym z ruchem ulicznym i bezpieczeństwem na drodze | **Uczeń:**– posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z ruchem ulicznym i bezpieczeństwem na drodze |
| – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem (czat na temat wypadku drogowego oraz tekst na podstawie ankiety dotyczącej bezpieczeństwa uczniów w ruchu ulicznym) | – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem (czat na temat wypadku drogowego oraz tekst na podstawie ankiety dotyczącej bezpieczeństwa uczniów w ruchu ulicznym) | – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem (czat na temat wypadku drogowego oraz tekst na podstawie ankiety dotyczącej bezpieczeństwa uczniów w ruchu ulicznym) | – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem (czat na temat wypadku drogowego oraz tekst na podstawie ankiety dotyczącej bezpieczeństwa uczniów w ruchu ulicznym) | – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem (czat na temat wypadku drogowego oraz tekst na podstawie ankiety dotyczącej bezpieczeństwa uczniów w ruchu ulicznym) |
| – odnosząc się do czatu, krótko opowiada o wypadku drogowym na skrzyżowaniu, jednak jego wypowiedź wymaga pomocy nauczyciela | – odnosząc się do czatu, zwięźle opowiada o wypadku drogowym na skrzyżowaniu, jednak jego wypowiedź wymaga pewnej pomocy nauczyciela | – odnosząc się do czatu, dość płynnie opowiada o wypadku drogowym na skrzyżowaniu | – odnosząc się do czatu, płynnie i w większości poprawnie opowiada o wypadku drogowym na skrzyżowaniu | – odnosząc się do czatu, płynnie i wyczerpująco opowiada o wypadku drogowym na skrzyżowaniu |
| – zna nieliczne zwroty potrzebne, aby wezwać pogotowie, straż pożarną i policję | – zna wiele zwrotów potrzebnych, aby wezwać pogotowie, straż pożarną i policję | – zna większość zwrotów potrzebnych, aby wezwać pogotowie, straż pożarną i policję | – zna prawie wszystkie zwroty potrzebne, aby wezwać pogotowie, straż pożarną i policję | – zna wszystkie zwroty potrzebne, aby wezwać pogotowie, straż pożarną i policję |
| – na podstawie dialogu dotyczącego wzywania pomocy z trudem tworzy w parach podobne, bardzo proste dialogi | – na podstawie dialogu dotyczącego wzywania pomocy tworzy w parach podobne, krótkie dialogi | – na podstawie dialogu dotyczącego wzywania pomocy tworzy w parach podobne dialogi | – na podstawie dialogu dotyczącego wzywania pomocy sprawnie tworzy w parach podobne, rozbudowane dialogi | – na podstawie dialogu dotyczącego wzywania pomocy swobodnie tworzy w parach rozbudowane dialogi, wzbogacając je własnymi pomysłami  |
| – w niewielkim stopniu rozumie treść tekstu dotyczącego bezpieczeństwa w ruchu ulicznym i rozwiązuje znikomą część zadań do tego tekstu | – bardzo ogólnie rozumie treść tekstu dotyczącego bezpieczeństwa w ruchu ulicznym i częściowo poprawnie rozwiązuje zadania do tego tekstu | – ogólnie rozumie treść tekstu dotyczącego bezpieczeństwa w ruchu ulicznym i w większości poprawnie rozwiązuje zadania do tego tekstu | – rozumie treść tekstu dotyczącego bezpieczeństwa w ruchu ulicznym i prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania do tego tekstu | – doskonale rozumie treść tekstu dotyczącego bezpieczeństwa w ruchu ulicznym i w całości prawidłowo rozwiązuje zadania do tego tekstu |
| – z trudem wypełnia ankietę dotyczącą bezpieczeństwa na drodze, a następnie dość nieudolnie pomaga przy opracowaniu zestawienia wyników ankiety oraz sformułowaniu i zapisaniu wniosków | – wypełnia ankietę dotyczącą bezpieczeństwa na drodze, pomaga przy opracowaniu zestawienia wyników ankiety oraz sformułowaniu i zapisaniu wniosków | – wypełnia ankietę dotyczącą bezpieczeństwa na drodze oraz wnosi dość duży wkład pracy w przygotowanie zestawienia wyników ankiety oraz sformułowanie i zapisanie wniosków | – wypełnia ankietę dotyczącą bezpieczeństwa na drodze oraz wnosi bardzo duży wkład pracy w przygotowanie zestawienia wyników ankiety, a następnie prezentuje na forum klasy jej wyniki i formułuje wnioski | – wypełnia ankietę dotyczącą bezpieczeństwa na drodze oraz wnosi bardzo duży wkład pracy w szczegółowe przygotowanie zestawienia wyników ankiety, a następnie z wprawą prezentuje na forum klasy jej wyniki i formułuje rozbudowane wnioski |
| – na podstawie ankiety bardzo krótko opowiada, jak dba o swoje bezpieczeństwo na drodze | – na podstawie ankiety dość krótko opowiada, jak dba o swoje bezpieczeństwo na drodze | – na podstawie ankiety obszernie opowiada, jak dba o swoje bezpieczeństwo na drodze | – na podstawie ankiety szczegółowo opowiada, jak dba o swoje bezpieczeństwo na drodze | – na podstawie ankiety, posługując się bogatym słownictwem, wyczerpująco opowiada, jak dba o swoje bezpieczeństwo na drodze |
| – w znikomym stopniu rozumie notatkę prasową o pożarze oraz odpowiada po polsku na nieliczne pytania dotyczące jej treści | – bardzo ogólnie rozumie notatkę prasową o pożarze oraz odpowiada po polsku na niektóre pytania dotyczące jej treści | – ogólnie rozumie notatkę prasową o pożarze oraz odpowiada po polsku na większość pytań dotyczących jej treści | – rozumie notatkę prasową o pożarze oraz odpowiada po polsku na większość pytań dotyczących jej treści | – doskonale rozumie notatkę prasową o pożarze oraz odpowiada po polsku na wszystkie pytania dotyczące jej treści |
| – zna niewiele nazw części twarzy | – zna wiele nazw części twarzy | – zna większość nazw części twarzy | – zna prawie wszystkie nazwy części twarzy | – zna wszystkie nazwy części twarzy |
| – na podstawie wysłuchanej rozmowy z trudem wybiera właściwą odpowiedź oraz zaznacza na rysunku jedynie niektóre części twarzy, o których jest mowa w dialogu | – na podstawie wysłuchanej rozmowy częściowo poprawnie wybiera właściwą odpowiedź oraz zaznacza na rysunku niektóre części twarzy, o których jest mowa w dialogu | – na podstawie wysłuchanej rozmowy w większości poprawnie wybiera właściwą odpowiedź oraz zaznacza na rysunku większość części twarzy, o których jest mowa w dialogu | – na podstawie wysłuchanej rozmowy wybiera właściwą odpowiedź oraz zaznacza na rysunku prawie wszystkie części twarzy, o których jest mowa w dialogu | – na podstawie wysłuchanej rozmowy bezbłędnie wybiera właściwą odpowiedź oraz zaznacza na rysunku wszystkie części twarzy, o których jest mowa w dialogu |
| – wykorzystując podane zwroty, bardzo krótko opisuje wygląd przedstawionych na zdjęciach osób | – wykorzystując podane zwroty, zwięźle opisuje wygląd przedstawionych na zdjęciach osób | – wykorzystując podane zwroty, dość płynnie opisuje wygląd przedstawionych na zdjęciach osób | – wykorzystując podane zwroty, szczegółowo opisuje wygląd przedstawionych na zdjęciach osób | – wykorzystując podane zwroty, płynnie i bardzo szczegółowo opisuje wygląd przedstawionych na zdjęciach osób |
| – posługuje się bardzo ubogim słownictwem dotyczącym problemów ze zdrowiem i urodą u nastolatków | – posługuje się dość ubogim słownictwem dotyczącym problemów ze zdrowiem i urodą u nastolatków | – posługuje się dość bogatym słownictwem dotyczącym problemów ze zdrowiem i urodą u nastolatków | – posługuje się bogatym słownictwem dotyczącym problemów ze zdrowiem i urodą u nastolatków | – posługuje się bardzo bogatym słownictwem dotyczącym problemów ze zdrowiem i urodą u nastolatków |
| – w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem listów z czasopisma młodzieżowego, dotyczących wyglądu i zdrowia oraz porad specjalistów | – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem listów z czasopisma młodzieżowego, dotyczących wyglądu i zdrowia oraz porad specjalistów | – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem listów z czasopisma młodzieżowego, dotyczących wyglądu i zdrowia oraz porad specjalistów | – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem listów z czasopisma młodzieżowego, dotyczących wyglądu i zdrowia oraz porad specjalistów | – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem listów z czasopisma młodzieżowego, dotyczących wyglądu i zdrowia oraz porad specjalistów |
| – zna ograniczoną liczbę podanych zwrotów wyrażających podziękowanie, przeprosiny oraz reakcję na nie | – zna wiele podanych zwrotów wyrażających podziękowanie, przeprosiny oraz reakcję na nie | – zna większość podanych zwrotów wyrażających podziękowanie, przeprosiny oraz reakcję na nie | – zna prawie wszystkie podane zwroty wyrażające podziękowanie, przeprosiny oraz reakcję na nie | – zna wszystkie podane zwroty wyrażające podziękowanie, przeprosiny oraz reakcję na nie |
| – na podstawie dialogów dotyczących podziękowania oraz przeprosin tworzy podobne, zawierające tylko niektóre wymagane informacje | – na podstawie dialogów dotyczących podziękowania oraz przeprosin tworzy podobne, zawierające zasadniczą część wymaganych informacji  | – na podstawie dialogów dotyczących podziękowania oraz przeprosin tworzy podobne, zawierające większość wymaganych informacji | – na podstawie dialogów dotyczących podziękowania oraz przeprosin tworzy podobne, rozbudowując je o własne propozycje | – na podstawie dialogów dotyczących podziękowania oraz przeprosin sprawnie tworzy podobne, umiejętnie rozbudowując je o własne propozycje |
| – zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, używając ubogiego słownictwa i popełniając liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, pisze bardzo krótki list do kolegi, w którym informuje o problemie z wypożyczoną książką | – zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, pisze krótki list do kolegi, w którym informuje o problemie z wypożyczoną książką | – zachowując właściwą formę wypowiedzi, używając większości poznanych wyrażeń i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, pisze krótki list do kolegi, w którym informuje o problemie z wypożyczoną książką | – zachowując właściwą formę wypowiedzi, używając zdecydowanej większości poznanych wyrażeń i zwrotów oraz popełniając bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, pisze obszerny list do kolegi, w którym informuje o problemie z wypożyczoną książką | – zachowując właściwą formę, wypowiedzi, używając prawie wszystkich poznanych wyrażeń i zwrotów oraz popełniając jedynie sporadyczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, pisze bardzo obszerny list do kolegi, w którym informuje o problemie z wypożyczoną książką |
| – zna nieliczne podane nazwy części ciała | – zna ograniczoną liczbę podanych nazw części ciała  | – zna wiele podanych nazw części ciała | – zna większość podanych nazw części ciała | – zna wszystkie podane nazwy części ciała |
| – posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z dolegliwościami, chorobami i nieszczęśliwym wypadkiem | – posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z dolegliwościami, chorobami i nieszczęśliwym wypadkiem | – posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z dolegliwościami, chorobami i nieszczęśliwym wypadkiem | – posługuje się bogatym słownictwem związanym z dolegliwościami, chorobami i nieszczęśliwym wypadkiem | – posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z dolegliwościami, chorobami i nieszczęśliwym wypadkiem |
| – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem dialogów na temat dolegliwości i chorób | – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem dialogów na temat dolegliwości i chorób | – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem dialogów na temat dolegliwości i chorób | – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem dialogów na temat dolegliwości i chorób | – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem dialogów na temat dolegliwości i chorób |
| – po wysłuchaniu dialogów bardzo krótko opowiada na temat samopoczucia wybranych osób; wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela | – po wysłuchaniu dialogów krótko opowiada na temat samopoczucia wybranych osób; wypowiedź wymaga jednak nieznacznej pomocy nauczyciela | – po wysłuchaniu dialogów dość płynnie opowiada na temat samopoczucia wszystkich osób | – po wysłuchaniu dialogów płynnie opowiada na temat samopoczucia wszystkich osób | – po wysłuchaniu dialogów wyczerpująco opowiada na temat samopoczucia wszystkich osób |
| – posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z wizytą u lekarza, zna nieliczne nazwy powszechnie znanych lekarstw oraz zwroty dotyczące ich przyjmowania | – posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z wizytą u lekarza, zna ograniczoną liczbę nazw powszechnie znanych lekarstw oraz zwrotów dotyczących ich przyjmowania | – posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z wizytą u lekarza, zna dość dużą liczbę nazw powszechnie znanych lekarstw oraz zwrotów dotyczących ich przyjmowania | – posługuje się bogatym słownictwem związanym z wizytą u lekarza, zna większość nazw powszechnie znanych lekarstw oraz zwrotów dotyczących ich przyjmowania | – posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z wizytą u lekarza, zna wszystkie nazwy powszechnie znanych lekarstw oraz zwroty dotyczące ich przyjmowania |
| – z trudem wykonuje jedynie część ćwiczeń (rozwiązuje krzyżówkę, podpisuje rysunki, uzupełnia dialog u lekarza podanymi kwestiami, uszeregowuje poszczególne części dialogu) | – wykonuje jedynie część ćwiczeń (rozwiązuje krzyżówkę, podpisuje rysunki, uzupełnia dialog u lekarza podanymi kwestiami, uszeregowuje poszczególne części dialogu) | – bez większych uchybień wykonuje znaczną część ćwiczeń (rozwiązuje krzyżówkę, podpisuje rysunki, uzupełnia dialog u lekarza podanymi kwestiami, uszeregowuje poszczególne części dialogu) | – umiejętnie wykonuje wszystkie ćwiczenia (rozwiązuje krzyżówkę, podpisuje rysunki, uzupełnia dialog u lekarza podanymi kwestiami, uszeregowuje poszczególne części dialogu) | – bezbłędnie wykonuje wszystkie ćwiczenia (rozwiązuje krzyżówkę, podpisuje rysunki, uzupełnia dialog u lekarza podanymi kwestiami, uszeregowuje poszczególne części dialogu) |
| – bardzo krótko interpretuje kartkę z zaleceniami lekarza | – krótko interpretuje kartkę z zaleceniami lekarza | – właściwie interpretuje kartkę z zaleceniami lekarza | – z wprawą interpretuje kartkę z zaleceniami lekarza | – bardzo szczegółowo interpretuje kartkę z zaleceniami lekarza |
| – na podstawie schematu z trudem odgrywa w parach dialogi dotyczące wizyty u lekarza | – na podstawie schematu odgrywa w parach dialogi dotyczące wizyty u lekarza | – na podstawie schematu sprawnie odgrywa w parach dialogi dotyczące wizyty u lekarza | – na podstawie schematu swobodnie odgrywa w parach rozbudowane dialogi dotyczące wizyty u lekarza | – na podstawie schematu swobodnie odgrywa w parach rozbudowane dialogi dotyczące wizyty u lekarza, wzbogacając je o własne pomysły |
| – wyszukuje w słowniku i poprawnie tłumaczy na język polski wybrane wyrażenia opisujące niefortunne zdarzenia | – wyszukuje w słowniku i poprawnie tłumaczy na język polski większość wyrażeń opisujących niefortunne zdarzenia | – wyszukuje w słowniku i bez większych uchybień tłumaczy na język polski większość wyrażeń opisujących niefortunne zdarzenia | – umiejętnie wyszukuje w słowniku i tłumaczy na język polski prawie wszystkie podane wyrażenia opisujące niefortunne zdarzenia | – z wprawą wyszukuje w słowniku i bezbłędnie tłumaczy na język polski wszystkie podane wyrażenia opisujące niefortunne zdarzenia |
| – na podstawie wysłuchanego dialogu tylko w niewielkim stopniu poprawnie zaznacza właściwe dokończenie zdań oraz wersję zdarzenia zgodną z dialogiem, a następnie bardzo krótko, z pomocą nauczyciela opowiada, co przydarzyło się bohaterce  | – na podstawie wysłuchanego dialogu częściowo poprawnie zaznacza właściwe dokończenie zdań oraz wersję zdarzenia zgodną z dialogiem, a następnie krótko, z niewielką pomocą nauczyciela opowiada, co przydarzyło się bohaterce  | – na podstawie wysłuchanego dialogu w większości poprawnie zaznacza właściwe dokończenie zdań oraz wersję zdarzenia zgodną z dialogiem, a następnie krótko opowiada, co przydarzyło się bohaterce  | – na podstawie wysłuchanego dialogu prawie całkowicie poprawnie zaznacza właściwe dokończenie zdań oraz wersję zdarzenia zgodną z dialogiem, a następnie opowiada, co przydarzyło się bohaterce  | – na podstawie wysłuchanego dialogu bezbłędnie zaznacza właściwe dokończenie zdań oraz wersję zdarzenia zgodną z dialogiem, a następnie obszernie opowiada, co przydarzyło się bohaterce  |
| – z trudem uszeregowuje poszczególne fragmenty dialogu dotyczącego choroby, a następnie wykorzystując podane słownictwo, pisze podobny, bardzo prosty i krótki dialog | – poprawnie uszeregowuje poszczególne fragmenty dialogu dotyczącego choroby, a następnie wykorzystując podane słownictwo, pisze podobny, krótki dialog | – właściwie uszeregowuje poszczególne fragmenty dialogu dotyczącego choroby, a następnie wykorzystując podane słownictwo, pisze krótki dialog | – właściwie uszeregowuje poszczególne fragmenty dialogu dotyczącego choroby, a następnie wykorzystując podane słownictwo, pisze rozbudowany dialog | – sprawnie uszeregowuje poszczególne fragmenty dialogu dotyczącego choroby, a następnie samodzielnie pisze rozbudowany dialog  |
| – bardzo krótko opowiada o swojej ostatnio przebytej chorobie; wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela  | – krótko opowiada o swojej ostatnio przebytej chorobie; wypowiedź wymaga jednak nieznacznej pomocy nauczyciela | – dość płynnie opowiada o swojej ostatnio przebytej chorobie | – z wprawą opowiada o swojej ostatnio przebytej chorobie | – bardzo swobodnie, szczegółowo opowiada o swojej ostatnio przebytej chorobie |
| – zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, pisze krótki list, w którym informuje o swojej ostatnio przebytej chorobie, używa bardzo ubogiego słownictwa i popełnia liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne | – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym informuje o swojej ostatnio przebytej chorobie, używa podstawowego słownictwa i popełnia dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne | – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym obszernie opisuje swoją ostatnio przebytą chorobę, używa większości poznanych wyrażeń i zwrotów oraz popełnia nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne | – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym szczegółowo opisuje swoją ostatnio przebytą chorobę, używa zdecydowanej większości poznanych wyrażeń i zwrotów oraz popełnia bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne | – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym bardzo szczegółowo opisuje swoją ostatnio przebytą chorobę, używa prawie wszystkich poznanych wyrażeń i zwrotów; popełnia jedynie sporadyczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne lub pisze pracę bezbłędną |
| – zna bardzo ograniczone słownictwo dotyczące sportu i zdrowego stylu życia | – zna jedynie podstawowe słownictwo dotyczące sportu i zdrowego stylu życia | – zna większość wprowadzonego słownictwa dotyczącego sportu i zdrowego stylu życia | – zna i sprawnie stosuje prawie całe wprowadzone słownictwo dotyczące sportu i zdrowego stylu życia | – zna i swobodnie posługuje się całym wprowadzonym słownictwem dotyczącym sportu i zdrowego stylu życia |
| – po przeczytaniu wypowiedzi młodych ludzi na temat ich trybu życia, poprawnie rozwiązuje tylko nieliczne zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem  | – po przeczytaniu wypowiedzi młodych ludzi na temat ich trybu życia, częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem  | – po przeczytaniu wypowiedzi młodych ludzi na temat ich trybu życia, w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem | – po przeczytaniu wypowiedzi młodych ludzi na temat ich trybużycia, prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem | – po przeczytaniu wypowiedzi młodych ludzi na temat ich trybu życia, w całości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem |
| – z pomocą nauczyciela bardzo krótko opowiada, który tryb życia uważa za najbardziej podobny do swojego | – z niewielką pomocą nauczyciela zwięźle opowiada, który tryb życia uważa za najbardziej podobny do swojego | – dość płynnie, ale niewyczerpującoopowiada, który tryb życia uważa za najbardziej podobny do swojego | – płynnie i w większości wyczerpująco opowiada, który tryb życia uważa za najbardziej podobny do swojego | – płynnie i wyczerpująco opowiada, który tryb życia uważa za najbardziej podobny do swojego |
| – wypełnia ankietę, dzięki której dowiaduje się, czy jego wyobrażenie o sobie zgadza się z rzeczywistością, analizuje niektóre jej wyniki i zapisuje wnioski | – wypełnia ankietę, dzięki której dowiaduje się, czy jego wyobrażenie o sobie zgadza się z rzeczywistością, analizuje wybrane wyniki i zapisuje wnioski | – wypełnia ankietę, dzięki której dowiaduje się, czy jego wyobrażenie o sobie zgadza się z rzeczywistością, analizuje większość wyników i zapisuje wnioski | – wypełnia ankietę, dzięki której dowiaduje się, czy jego wyobrażenie o sobie zgadza się z rzeczywistością, analizuje prawie wszystkie wyniki i zapisuje wnioski | – wypełnia ankietę, dzięki której dowiaduje się, czy jego wyobrażenie o sobie zgadza się z rzeczywistością, dokonuje wnikliwej analizy, a następnie prezentuje i omawia na forum klasy wyniki ankiety |
| – sporadycznie stosuje właściwe określenia czasu odnoszące się do przyszłości | – dość rzadko stosuje właściwe określenia czasu odnoszące się do przyszłości | – często stosuje właściwe określenia czasu odnoszące się do przyszłości | – prawie zawsze stosuje właściwe określenia czasu odnoszące się do przyszłości | – zawsze stosuje właściwe określenia czasu odnoszące się do przyszłości |
| – posługuje się bardzo ubogim słownictwem dotyczącym sposobów spędzania wakacji | – posługuje się dość ubogim słownictwem dotyczącym sposobów spędzania wakacji | – posługuje się dość bogatym słownictwem dotyczącym sposobów spędzania wakacji | – posługuje się bogatym słownictwem dotyczącym sposobów spędzania wakacji | – posługuje się bardzo bogatym słownictwem dotyczącym sposobów spędzania wakacji |
| – w niewielkim stopniu poprawnie przyporządkowuje zdjęcia oraz opisane sytuacje do ogłoszeń z ofertą wakacyjną  | – częściowo poprawnie przyporządkowuje zdjęcia oraz opisane sytuacje do ogłoszeń z ofertą wakacyjną | – w większości poprawnie przyporządkowuje zdjęcia oraz opisane sytuacje do ogłoszeń z ofertą wakacyjną  | – prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje zdjęcia oraz opisane sytuacje do ogłoszeń z ofertą wakacyjną  | – w całości prawidłowo przyporządkowuje zdjęcia oraz opisane sytuacje do ogłoszeń z ofertą wakacyjną |
| – odnosząc się do ogłoszeń z ofertą wakacyjną, z dużymi uchybieniami odpowiada na nieliczne pytania | – odnosząc się do ogłoszeń z ofertą wakacyjną, właściwie odpowiada na część pytań  | – odnosząc się do ogłoszeń z ofertą wakacyjną, prawidłowo odpowiada na większą część pytań  | – odnosząc się do ogłoszeń z ofertą wakacyjną, szczegółowo odpowiada na prawie wszystkie pytania | – odnosząc się do ogłoszeń z ofertą wakacyjną, bezbłędnie odpowiada na wszystkie pytania  |
| – po wysłuchaniu dialogów o planach wakacyjnych, w znikomym stopniu poprawnie przyporządkowuje do poszczególnych osób oferty wakacyjne, a następnie wypisuje nieliczne problemy związane z planowaniem wakacji | – po wysłuchaniu dialogów o planach wakacyjnych, częściowo poprawnie przyporządkowuje do poszczególnych osób oferty wakacyjne, a następnie wypisuje niektóre problemy związane z planowaniem wakacji | – po wysłuchaniu dialogów o planach wakacyjnych, właściwie przyporządkowuje do poszczególnych osób oferty wakacyjne, a następnie wypisuje znaczną część problemów związanych z planowaniem wakacji | – po wysłuchaniu dialogów o planach wakacyjnych, sprawnie przyporządkowuje do poszczególnych osób oferty wakacyjne, a następnie wypisuje wszystkie problemy związane z planowaniem wakacji | – po wysłuchaniu dialogów o planach wakacyjnych, bezbłędnie przyporządkowuje do poszczególnych osób oferty wakacyjne, a następnie wypisuje wszystkie problemy związane z planowaniem wakacji, które potem omawia na forum klasy  |
| – poprawnie uzupełnia niektóre luki w zapisie piosenki „*Bald kommen die Ferien*“, a następnie posiłkując się tekstem, wykonuje część utworu | – poprawnie uzupełnia część luk w zapisie piosenki „*Bald kommen die Ferien*“, a następnie posiłkując się tekstem, wykonuje utwór | – poprawnie uzupełnia większość luk w zapisie piosenki „*Bald kommen die Ferien*“, a następnie z pamięci wykonuje część utworu | – uzupełnia zdecydowaną większość luk w zapisie piosenki „*Bald kommen die Ferien*“, a następnie samodzielnie wykonuje z pamięci cały utwór | – uzupełnia wszystkie luki w zapisie piosenki „*Bald kommen die Ferien*“, a następnie samodzielnie wykonuje z pamięci cały utwór |
| – z pomocą wielu pomocniczych pytań nauczyciela bardzo krótko i z trudem opowiada o swoich planach wakacyjnych | – dość pobieżnie, ale w miarę poprawnie opowiada o swoich planach wakacyjnych | – krótko i poprawnie opowiada o swoich planach wakacyjnych | – obszernie opowiada o swoich planach wakacyjnych; wypowiedź jest płynna i interesująca | – ze szczegółami opowiada o swoich planach wakacyjnych; wypowiedź jest wzbogacona o liczne, dodatkowo poznane wyrażenia i zwroty |
| – w niewielkim stopniu uwzględniając odpowiednią formę wypowiedzi, pisze do koleżanki krótki list o swoich planach wakacyjnych, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur oraz bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne znacznie ograniczają jego zrozumienie | – częściowo uwzględniając odpowiednią formę wypowiedzi, pisze do koleżanki krótki list o swoich planach wakacyjnych, a wystarczający zasób słownictwa i struktur (pomimo dość licznych błędów leksykalno--gramatycznych) pozwala na jego zrozumienie | – uwzględniając odpowiednią formę wypowiedzi, pisze do koleżanki list o swoich planach wakacyjnych, a dość duży zasób słownictwa i struktur oraz nieliczne błędy leksykalno--gramatyczne pozwalają na jego zrozumienie | – uwzględniając odpowiednią formę wypowiedzi, pisze do koleżanki obszerny list o swoich planach wakacyjnych, stosuje przy tym różnorodne struktury leksykalno--gramatyczne i bogate słownictwo | – uwzględniając odpowiednią formę wypowiedzi, pisze do koleżanki obszerny list, w którym wyczerpująco informuje o swoich planach wakacyjnych, stosuje przy tym liczne, zróżnicowane struktury leksykalno-gramatyczne i bardzo bogate słownictwo |
| – z pomocą słowniczka z trudem tłumaczy na język polski wybrane fragmenty ulotki reklamowej campingu | – z pomocą słowniczka poprawnie tłumaczy na język polski większość fragmentów ulotki reklamowej campingu | – bez większych uchybień samodzielnie tłumaczy na język polski znaczną część ulotki reklamowej campingu | – sprawnie tłumaczy na język polski prawie całą ulotkę reklamową campingu | – bezbłędnie tłumaczy na język polski całą ulotkę reklamową campingu |
| **W zakresie gramatyki uczeń:** – zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela– popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań | **W zakresie gramatyki uczeń:** – zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela– popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur | **W zakresie gramatyki uczeń:**– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela– popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | **W zakresie gramatyki uczeń:** – bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela– sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji; potrafi je samodzielnie poprawić | **W zakresie gramatyki uczeń:** – doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela |
| **Struktury gramatyczne:**– zdania podrzędne ze spójnikami *dass, ob* i *weil*– czasownik modalny *dürfen*– przyimki *aus*, *bei*, *mit*, *von*, *zu* i *nach*– przyimki *in*, *nach*, *seit* w zdaniach w czasie teraźniejszym w funkcji czasu przyszłego– przyimki *für* i *ohne*– przyimki *in*, *an*, *auf* z biernikiem | **Struktury gramatyczne:**– zdania podrzędne ze spójnikami *dass, ob* i *weil*– czasownik modalny *dürfen*– przyimki *aus*, *bei*, *mit*, *von*, *zu* i *nach*– przyimki *in*, *nach*, *seit* w zdaniach w czasie teraźniejszym w funkcji czasu przyszłego– przyimki *für* i *ohne*– przyimki *in*, *an*, *auf* z biernikiem | **Struktury gramatyczne:**– zdania podrzędne ze spójnikami *dass, ob* i *weil*– czasownik modalny *dürfen*– przyimki *aus*, *bei*, *mit*, *von*, *zu* i *nach*– przyimki *in*, *nach*, *seit* w zdaniach w czasie teraźniejszym w funkcji czasu przyszłego– przyimki *für* i *ohne*– przyimki *in*, *an*, *auf* z biernikiem | **Struktury gramatyczne:**– zdania podrzędne ze spójnikami *dass, ob* i *weil*– czasownik modalny *dürfen*– przyimki *aus*, *bei*, *mit*, *von*, *zu* i *nach*– przyimki *in*, *nach*, *seit* w zdaniach w czasie teraźniejszym w funkcji czasu przyszłego– przyimki *für* i *ohne*– przyimki *in*, *an*, *auf* z biernikiem | **Struktury gramatyczne:**– zdania podrzędne ze spójnikami *dass, ob* i*weil*– czasownik modalny *dürfen*– przyimki *aus*, *bei*, *mit*, *von*, *zu* i *nach*– przyimki *in*, *nach*, *seit* w zdaniach w czasie teraźniejszym w funkcji czasu przyszłego– przyimki *für* i *ohne*– przyimki *in*, *an*, *auf* z biernikiem |
| **W zakresie fonetyki uczeń:** – popełnia liczne błędy w wymowie głoski *ch* po samogłoskach– sporadycznie odgaduje intencję mówiącego (pytanie, prośba, informacja) | **W zakresie fonetyki uczeń:**– popełnia nieliczne błędy w wymowie głoski *ch*po samogłoskach– dość rzadko odgaduje intencję mówiącego (pytanie, prośba, informacja) | **W zakresie fonetyki uczeń:**– z reguły poprawnie wymawia głoskę *ch* po samogłoskach– w większości odgaduje intencję mówiącego (pytanie, prośba, informacja) | **W zakresie fonetyki uczeń:**– poprawnie wymawia głoskę *ch* po samogłoskach– prawie zawsze odgaduje intencję mówiącego (pytanie, prośba, informacja) | **W zakresie fonetyki uczeń:**– bezbłędnie wymawia głoskę *ch* po samogłoskach– zawsze odgaduje intencję mówiącego (pytanie, prośba, informacja) |
| **Frohes Fest!** |
| **Uczeń:**– z trudem wyszukuje w e-mailu nieliczne potrzebne informacje na temat bożonarodzeniowych tradycji w Polsce | **Uczeń:**– wyszukuje w e-mailu niektóre potrzebne informacje na temat bożonarodzeniowych tradycji w Polsce | **Uczeń:**– wyszukuje w e-mailu większość potrzebnych informacji na temat bożonarodzeniowych tradycji w Polsce | **Uczeń:**– sprawnie wyszukuje w e-mailu prawie wszystkie potrzebne informacje na temat bożonarodzeniowych tradycji w Polsce | **Uczeń:**– bez trudu wyszukuje w e-mailu wszystkie potrzebne informacje na temat bożonarodzeniowych tradycji w Polsce |
| – z pomocą słownika tworzy bardzo krótką, niezbyt spójną wypowiedź pisemną, w której opisuje świąteczne zwyczaje oraz potrawy wigilijne należące do jego rodzinnej tradycji | – z pomocą słownika tworzy krótką, w miarę spójną wypowiedź pisemną, w której opisuje świąteczne zwyczaje oraz potrawy wigilijne należące do jego rodzinnej tradycji  | – z pomocą słownika tworzy spójną wypowiedź pisemną, w której opisuje świąteczne zwyczaje oraz potrawy wigilijne należące do jego rodzinnej tradycji  | – samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną, w której opisuje świąteczne zwyczaje i potrawy wigilijne należące do jego rodzinnej tradycji  | – samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną, w której bardzo szczegółowo opisuje świąteczne zwyczaje i potrawy wigilijne należące do jego rodzinnej tradycji |
| – rozumie jedynie bardzo nieliczne fragmenty kolędy „*Kling, Glöckchen, klingelingeling*“, śpiewa jej fragment, posiłkując się tekstem | – rozumie niektóre fragmenty kolędy „*Kling, Glöckchen, klingelingeling*“, śpiewa jej fragment, posiłkując się tekstem | – rozumie tekst i śpiewa kolędę „*Kling, Glöckchen, klingelingeling*“, posiłkując się tekstem | – wykonuje z pamięci fragment kolędy „*Kling, Glöckchen, klingelingeling*“ | – wykonuje z pamięci kolędę „*Kling, Glöckchen, klingelingeling*“ |
| – bardzo słabo kojarzy niektóre niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawałem  | – zna nieliczne niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawałem  | – zna niektóre niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawałem  | – zna wiele niemieckich tradycji i zwyczajów związanych z karnawałem  | – doskonale zna wiele niemieckich tradycji i zwyczajów związanych z karnawałem, wyczerpująco opowiada o nich w języku polskim |
| – w niewielkim stopniu poprawnie nazywa po polsku przedstawione na rysunkach postacie z bajek, łączy rysunki z niemieckimi nazwami i ich polskimi odpowiednikami oraz zaznacza wymienione w dialogu nazwy postaci  | – częściowo poprawnie nazywa po polsku przedstawione na rysunkach postacie z bajek, łączy rysunki z niemieckimi nazwami i ich polskimi odpowiednikami oraz zaznacza wymienione w dialogu nazwy postaci | – w większości poprawnie nazywa po polsku przed-stawione na rysunkach postacie z bajek, właściwie łączy rysunki z niemieckimi nazwami i ich polskimi odpowiednikami oraz zaznacza wymienione w dialogu nazwy postaci | – prawie całkowicie poprawnie nazywa po polsku przedstawionena rysunkach postacie z bajek, właściwie łączy rysunki z niemieckimi nazwami i ich polskimi odpowiednikami oraz zaznacza wymienione w dialogu nazwy postaci | – w całości prawidłowo nazywa po polsku przedstawione na rysunkach postacie z bajek, właściwie łączy rysunki z niemieckimi nazwami i ich polskimi odpowiednikami oraz zaznacza wymienione w dialogu nazwy postaci  |
| – zna jedynie ubogie słownictwo dotyczące karnawału, z trudem oraz bardzo krótko opowiada i pisze, jakie jest jego zdanie na temat imprez karnawałowych | – właściwie używa wybranego słownictwa dotyczącego karnawału, krótko opowiada i pisze, jakie jest jego zdanie na temat imprez karnawałowych | – prawidłowo używa słownictwa dotyczącego karnawału, dość płynnie opowiada i pisze, jakie jest jego zdanie na temat imprez karnawałowych | – sprawnie używa bogatego słownictwa dotyczącego karnawału, z wprawą opowiada, i pisze, jakie jest jego zdanie na temat imprez karnawałowych | – w swoich wypowiedziach swobodnie posługuje się urozmaiconym słownictwem dotyczącym karnawału, szczegółowo opowiada i pisze, jakie jest jego zdanie na temat imprez karnawałowych |
| – w niewielkim stopniu poprawnie podpisuje zdjęcia przedstawiające sylwestra, walentynki, Dzień Matki i Wszystkich Świętych oraz przyporządkowuje opis święta do podanej daty | – częściowo poprawnie podpisuje zdjęcia przedstawiające sylwestra, walentynki, Dzień Matki i Wszystkich Świętych oraz przyporządkowuje opis święta do podanej daty | – w większości poprawnie podpisuje zdjęcia przedstawiające sylwestra, walentynki, Dzień Matki i Wszystkich Świętych oraz przyporządkowuje opis święta do podanej daty | – prawie całkowicie poprawnie podpisuje zdjęcia przedstawiające sylwestra, walentynki, Dzień Matki i Wszystkich Świętych oraz przyporządkowuje opis święta do podanej daty | – poprawnie podpisuje zdjęcia przedstawiające sylwestra, walentynki, Dzień Matki i Wszystkich Świętych oraz przyporządkowuje opis święta do podanej daty |
| – wpisuje do osobistego kalendarza (wkładka załączona do książki) nieliczne święta i uroczystości, które uważa za ważne  | – wpisuje do osobistego kalendarza (wkładka załączona do książki) niektóre święta i uroczystości, które uważa za ważne  | – wpisuje do osobistego kalendarza (wkładka załączona do książki) większość świąt i uroczystości, które uważa za ważne  | – wpisuje do osobistego kalendarza (wkładka załączona do książki) prawie wszystkie święta i uroczystości, które uważa za ważne  | – wpisuje do osobistego kalendarza (wkładka załączona do książki) wszystkie święta i uroczystości, które uważa za ważne  |
| – z trudem zadaje koleżance / koledze proste pytania dotyczące dat zanotowanych w jej / w jego kalendarzu | – poprawnie zadaje koleżance / koledze proste pytania dotyczące dat zanotowanych w jej / w jego kalendarzu | – prawidłowo zadaje koleżance / koledze pytania dotyczące dat zanotowanych w jej / w jego kalendarzu | – sprawnie zadaje koleżance / koledze liczne pytania dotyczące dat zanotowanych w jej / w jego kalendarzu | – z wprawą zadaje koleżance / koledze liczne, szczegółowe pytania dotyczące dat zanotowanych w jej / w jego kalendarzu |

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia większości kryteriów na ocenę dopuszczającą, a jego braki w wiadomościach (środki językowe, fonetyka, ortografia) i umiejętnościach (umiejętności receptywne oraz produktywne) uniemożliwiają mu naukę na kolejnym etapie nauczania.