

KRYTERIA OCEN I SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI Z JĘZYKÓW OBCYCH

Zakres materiału zawarty jest w programach nauczania i rozkładach materiału. Ocena odnosi się do odpowiednio przerobionej partii materiału w danej klasie i w danym semestrze.

Wiadomości ucznia opierają się o następujące filary:

- 1. umiejętność prowadzenia konwersacji, a co za tym idzie**
- 2. rozumienie języka słyszanego**
- 3. rozumienie języka czytanego i umiejętność pisania**
- 4. umiejętność czytania**
- 5. znajomość i użycie struktur gramatycznych.**

Ocenie podlegają:

- 1. przygotowane i prezentowane wypowiedzi własne**
- 2. prace pisemne – wypracowania, eseje, testy, sprawdziany, kartkówki**
- 3. praca i aktywność w czasie zajęć edukacyjnych**
- 4. reprezentowanie Szkoły w konkursach, olimpiadach, zawodach**
- 5. inne formy wynikłe w czasie zajęć edukacyjnych (np. formy teatralne, przygotowanie pokazu)**

Uczeń na zajęcia przychodzi punktualnie, zgodnie z planem lekcji. Zajmuje wyznaczone przez nauczyciela lub wybrane samodzielnie miejsce. Praca w trakcie zajęć jest ustalona przez nauczyciela w porozumieniu z uczniami – praca samodzielna, w parach, czwórkach.

Uczeń ma prawo do zadawania pytań i uzyskiwania na nie odpowiedzi.

Termin oddawanie prac pisemnych – w przeciągu trzech tygodni od terminu pisania pracy.

Praca pisemna ucznia jest mu udostępniana do wglądu w momencie jej oddawania i podawania ocen. Uzasadnienie oceny może być podawane w formie pisemnej lub ustnej.

Prace pisemne ucznia są udostępniane do wglądu rodzicom na terenie szkoły w czasie dyżuru nauczyciela lub w czasie umówionego wcześniej z rodzicem terminu.

W razie usprawiedliwionej nieobecności na pracy klasowej uczeń ma prawo do jej napisania w terminie uzgodnionym z nauczycielem w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie od terminu pisania pracy przez klasę/grupę lub od powrotu ucznia na zajęcia.

Uczeń ma prawo do poprawienia oceny negatywnej w terminie uzgodnionym z nauczycielem w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie od terminu pisania pracy przez klasę/grupę.

Uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do zajęć lekcyjnych 2 razy w semestrze za wyjątkiem prac klasowych, sprawdzianów, podsumowań, powtórzeń. Nieprzygotowanie zgłaszane jest na początku zajęć w formie ustnej lub pisemnej (np. przez dyżurnego). Większa liczba nieprzygotowań spowodowana przez wypadki losowe traktowana jest poza ustalonymi dwoma.

Jeżeli uczeń w celowy sposób unika zajęć edukacyjnych, powtórzeń, sprawdzianów, to jego ocena końcoworoczna lub semestralna może ulec obniżeniu.

Egzamin poprawkowy odbywa się w ustalonym terminie. Uczeń powiadamiany jest o terminie drogą pisemną i ustną. Egzamin składa się z dwu części:

- 1. pisemnej – uczeń rozwiązuje zestaw zawierający zadania otwarte i/lub zamknięte – czas: 45 minut**
- 2. ustnej – uczeń losuje 1 zestaw obejmujący partię materiału przewidzianą do zaliczenia i odpowiada na niego.**

Ocena z egzaminu jest ustalana zgodnie z podanymi kryteriami.

KRYTERIA OCEN W OPARCIU O POSZCZEGÓLNE SPRAWNOŚCI

PISANIE

OCENA	POZIOM PODSTAWOWY (krótka i dłuższa forma użytkowa)	I	II	III
CELUJĄCY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie konstruuje wypowiedzi stosując złożone struktury leksykalno-gramatyczne i bogate słownictwo - formułuje wypowiedzi pisemne w sposób twórczy - poprawnie buduje zdania o charakterze złożonym - stosuje różnorodność myśli i argumentacji - używa prawidłowej pisowni - pisze spójne teksty o odpowiedniej długości, osiągając wyznaczony cel - buduje zadanie pisemne uwzględniając wszystkie jego elementy składowe - samodzielnie i poprawnie pisze zadanie o charakterze złożonym, abstrakcyjnym i tematyce wykraczającej poza program 			
BARDZO DOBRY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie konstruuje spójne i logiczne pisemne wypowiedzi stosując szeroki zakres słownictwa i poprawne struktury leksykalno-gramatyczne -poprawnie wykonuje przewidziane programem ćwiczenia pisemne, popełniając nieistotne błędy ortograficzne i gramatyczne - formułuje wypowiedzi pisemne odpowiedniej długości, w których treść i forma są zgodne z poleceniem - posługuje się różnorodnymi środkami stylistycznymi i strukturami gramatycznymi - samodzielnie redaguje pisma użytkowe - stosuje prawidłową pisownię i interpunkcję - potrafi samodzielnie dokonać korekty tekstu przy pomocy słownika 			
DOBRY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje proste wypowiedzi pisemne związane z sytuacją w jakiej może się znaleźć (np. zostawienie wiadomości) - używa poprawnej pisowni i interpunkcji - pisze teksty na ogół spójne i dobrze skonstruowane - używa szerokiego zakresu słownictwa 			

	<ul style="list-style-type: none"> - w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne elementy, ale niektórym z nich poświęca zbyt mało uwagi, co nie pozwala mu osiągnąć wyznaczonego celu - poprawnie operuje większością prostych struktur leksykalno-gramatycznych 			
DOSTATECZNY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - konstruuje krótką wypowiedź pisemną, a popełnione błędy nie utrudniają jej zrozumienia - poprawnie używa ograniczonego zakresu słownictwa o charakterze bardziej złożonym i abstrakcyjnym - stosuje pełne zdania, proste struktury i odpowiednio dobrane słownictwo - w zadaniu pisemnym ujmuje część istotnych elementów, niekiedy osiąga wyznaczony cel - czasami pisze teksty dobrze zorganizowane i spójne - ma trudności z napisaniem tekstu o odpowiedniej długości - używa czasem nieprawidłowej pisowni i interpunkcji 			
DOPUSZCZAJĄCY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma trudności w skonstruowaniu wypowiedzi pisemnej - pisze wypowiedzi krótkie, lecz są one zrozumiałe dla odbiorcy pomimo popełnionych błędów ortograficznych, gramatycznych i stylistycznych - uzupełnia luki występujące w tekście podanymi wyrazami - pisze pod dyktando krótki tekst zawierający znane i utrwalone wyrazy - używa w większości nieprawidłowej pisowni i interpunkcji - rzadko osiąga wyznaczony cel zadania pisemnego - z trudem używa codziennego słownictwa o wąskim zakresie, często niewłaściwie dobranego - poprawnie operuje niewielką ilością prostych struktur językowych 			
NIEDOSTATECZNY	Uczeń nie spełnia w/w kryteriów			

OCENA	POZIOM ROZSZERZONY (ogłoszenie, notatka, ankieta, pocztówka, zaproszenie, list prywatny, list formalny, opis, rozprawka, recenzja, opowiadanie)	I	II	III
--------------	---	----------	-----------	------------

CELUJĄCY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie konstruuje wypowiedzi stosując złożone struktury leksykalno-gramatyczne i bogate słownictwo - formułuje wypowiedzi pisemne zgodne z tematem w sposób twórczy - poprawnie buduje zdania o charakterze złożonym - stosuje różnorodność myśli i argumentacji - używa prawidłowej pisowni - pisze spójne teksty o odpowiedniej długości, osiągając wyznaczony cel - buduje zadanie pisemne uwzględniając wszystkie jego elementy składowe - samodzielnie i poprawnie pisze zadanie o charakterze złożonym, abstrakcyjnym i tematyce wykraczającej poza program - świadomie dokonuje selekcji środków językowych dla pełniejszego wyróżnienia obranego stylu wypowiedzi - przedstawia temat wieloaspektowo, wnikliwie kreatywnie - posługuje się wyjątkowo bogatym słownictwem i podejmuje skuteczne próby tworzenia skomplikowanych struktur składniowych - stosuje wyrażenia idiomatyczne, - nie popełnia błędów ortograficznych, gramatycznych, interpunkcyjnych - doskonale orientuje się w realiach socjokulturowych obszaru danego języka, nie popełnia błędów logicznych i merytorycznych, - tekst znajduje się w granicach określonej poleceniem 			
BARDZO DOBRY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie konstruuje spójne i logiczne pisemne wypowiedzi stosując szeroki zakres słownictwa i poprawne struktury leksykalno - gramatyczne -poprawnie wykonuje przewidziane programem ćwiczenia pisemne - zgodne z tematem - formułuje wypowiedzi pisemne odpowiedniej długości, w których treść i forma są zgodne z poleceniem - posługuje się różnorodnymi środkami stylistycznymi i strukturami gramatycznymi - samodzielnie redaguje pisma użytkowe - stosuje prawidłową pisownię i interpunkcję - potrafi samodzielnie dokonać korekty tekstu przy pomocy słownika - potrafi napisać wyważony, spójny, w pełni 			

	<p>zrozumiały, zgodny z tematem tekst z całkowitym zachowaniem wymogów danej formy</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi stosować odpowiednie środki językowe w zakresie określonego typu wypowiedzi pisemnej (tzn. odpowiednia, charakterystyczna dla zakresu rozszerzonego składnia, leksyka, gramatyka, styl, rejestr) - stosuje wyrażenia idiomatyczne - używa poprawnej pisowni interpunkcji, stosuje zasady ortografii - zachowuje właściwą formę graficzną - długość tekstu jest utrzymana w granicach określonych w poleceniu 			
DOBRY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje proste wypowiedzi pisemne związane z sytuacją w jakiej może się znaleźć (np. zostawienie wiadomości) - redaguje na ogół wypowiedzi złożone, spójne, zrozumiałe, zgodne z tematem, w odpowiednio dobranej formie, dobrze skonstruowane - używa poprawnej pisowni i interpunkcji - wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy językowe (gramatyczne i leksykalne), ortograficzne i leksykalne, które nie zakłócają komunikacji - używa dość szerokiego zakresu słownictwa, struktur leksykalnych i gramatycznych, - próbuje z częściowym powodzeniem urozmaicać pracę o odpowiednie wyrażenia idiomatyczne - w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne elementy, ale niektórym z nich poświęca zbyt mało uwagi, co nie pozwala mu osiągnąć wyznaczonego celu - na ogół potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy - na ogół zachowuje właściwą formę graficzną - długość tekstu jest utrzymana w granicach określonych poleceniem lub przekroczone o +/- 10% 			
DOSTATECZNY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - konstruuje wypowiedź pisemną w większości zrozumiałą i zgodną z tematem, może od tematu nieznacznie odchodzić - czasami brak w tekście logicznej ciągłości, brak widocznej założonej formy - popełnione liczne błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne nie utrudniają jej zrozumienia ale częściowo utrudniają 			

	<p>komunikację</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie używa ograniczonego zakresu słownictwa o charakterze bardziej złożonym i abstrakcyjnym - stosuje pełne zdania, proste struktury i odpowiednio dobrane słownictwo - w zadaniu pisemnym ujmuje część istotnych elementów, niekiedy osiąga wyznaczony cel, sporadycznie potrafi dopasować styl i rejestr do założonej formy - czasami pisze teksty dobrze zorganizowane i spójne - ma trudności z napisaniem tekstu o odpowiedniej długości - czasami nie zachowuje założonej formy graficznej - używa czasem nieprawidłowej pisowni i interpunkcji - długość tekstu jest utrzymana w granicach określonych poleceniem lub przekroczone do +/- 20% 			
DOPUSZCZAJĄCY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma trudności w skonstruowaniu wypowiedzi pisemnej, - brak w niej logicznej spójności, nie zachowuje założonej formy, odbiega znacznie od tematu i jest trudna do zrozumienia - pisze wypowiedzi krótkie, lecz są one zrozumiałe dla odbiorcy pomimo popełnionych błędów ortograficznych, gramatycznych i stylistycznych - uzupełnia luki występujące w tekście podanymi wyrazami - pisze pod dyktando krótki tekst zawierający znane i utrwalone wyrazy - używa w większości nieprawidłowej pisowni i interpunkcji - popełnia liczne błędy znacznie utrudniające komunikację - rzadko osiąga wyznaczony cel zadania pisemnego – rzadko dostosowuje rejestr i styl do założonej formy - z trudem używa codziennego słownictwa o wąskim zakresie, często niewłaściwie dobranego - poprawnie operuje niedużą ilością prostych struktur językowych - rzadko zachowuje właściwą formę graficzną - długość tekstu jest utrzymana w granicach określonych poleceniem lub przekroczone o +/- 20% 			
NIEDOSTATECZNY	<p>Uczeń nie spełnia w/w kryteriów, czyli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisze nie na temat lub zawarte w tekście błędy 			

	<p>uniemożliwiają komunikację</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie potrafi dostosować rejestru i stylu do założonej formy - nie zachowuje właściwej formy graficznej - wypowiedź pozbawiona jest spójności i logiki - wypowiedź przekracza granice określone w poleceniu znacznie ponad +/- 20% 			
--	---	--	--	--

MÓWIENIE

OCENA	POZIOM PODSTAWOWY	I	II	III
CELUJĄCY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bez trudu formułuje dłuższe, płynne i spójne wypowiedzi na określone tematy lub dotyczące wydarzeń w sytuacjach życia codziennego - uzyskuje, udziela, przekazuje informacje -relacjonuje wydarzenia, negocjuje - w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne oraz bogate słownictwo wybiegające poza program nauczania - poprawnie stosuje środki językowe służące do wyrażania różnorodnych intencji oraz stanów emocjonalnych, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej - dostosowuje styl wypowiedzi, rodzaj użytych struktur językowych i intonację odpowiednio do sytuacji oraz osoby odbiorcy - z łatwością wyraża swój stosunek do zdarzeń, opinii, poruszanego tematu - swobodnie wypowiada swoje myśli, obszernie referuje temat 			
BARDZO DOBRY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formułuje wypowiedzi adekwatne do sytuacji w sposób płynny z naturalną szybkością na tematy codzienne - prowadzi rozmowę z zastosowaniem prostych środków językowych odpowiednio do funkcji komunikacyjnych - skutecznie i poprawnie posługuje się materiałem językowym, można go bez trudu zrozumieć - - uzyskuje, udziela, przekazuje informacje -relacjonuje wydarzenia, negocjuje - w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne - stosuje w swoich wypowiedziach idiomy oraz poprawną wymowę i intonację 			

	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie poprawia błędy językowe dokonując autokorekty - bez trudu formułuje dłuższe wypowiedzi, właściwie reaguje na wypowiedź rozmówcy - naturalnie włącza się do rozmowy - dysponuje dużym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli 			
DOBRY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formułuje dłuższe i spójne wypowiedzi na określone tematy lub dotyczące wydarzeń w sytuacjach życia codziennego - uzyskuje, udziela, przekazuje informacje -relacjonuje wydarzenia, negocjuje popełniając drobne błędy, które nie zakłócają komunikacji - dysponuje wystarczającym zakresem słownictwa dla przekazania własnych myśli - odpowiada na pytania, poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela i innych uczniów - zazwyczaj umie włączyć się do rozmowy - poprawnie formułuje pytania - inicjuje, podtrzymuje i kończy rozmowę w zakresie określonej tematyki - posługuje się w miarę poprawnym językiem, można go zrozumieć bez trudności 			
DOSTATECZNY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego - wypowiada się zrozumiale dla odbiorców pomimo sporej ilości zauważalnych błędów językowych - dysponuje podstawowym zakresem słownictwa dla wyrażania własnych myśli - mówi spójnie ale z pewnym wahaniem - stosuje dość poprawną wymowę i intonację - ma trudności z omawianiem tematów abstrakcyjnych, złożonych - czasem w naturalny sposób zabiera głos w dyskusji 			
DOPUSZCZAJĄCY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma problemy z wypowiedzią na określone tematy lub d wydarzeniami w sytuacjach życia codziennego, uzyskiwaniem, udzielaniem, przekazywaniem informacji -ma trudności z relacjonowaniem wydarzeń, negocjowaniem - nie formułuje twórczych wypowiedzi - nie wykazuje w wypowiedziach kreatywności - czasem przekazuje wiadomości, ale z trudem buduje pełne zdania, używa pojedynczych słów - dysponuje bardzo ograniczonym zasobem słów dla wyrażenia własnych myśli 			

	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo rzadko zabiera głos w rozmowie - popełnia wiele zauważalnych błędów - ma trudności z powtórzeniem za wzorcem - wyraża się w sposób niezrozumiały dla odbiorcy lub z trudnością można zrozumieć jego wypowiedź 			
NIEDOSTATECZNY	Uczeń nie spełnia w/w kryteriów			

OCENA	POZIOM ROZSZERZONY	I	II	III
CELUJĄCY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - swobodnie dokonuje analizy i przetwarzania i przekazywania informacji, wyjaśnień, argumentowania, wyrażania obrony własnych opinii i poglądów - uczestniczy i podsumowuje dyskusję, rozmowę - interpretuje i komentuje przedstawione fakty oraz opinie innych osób - poprawnie stosuje środki językowe służące do wyrażania różnorodnych intencji oraz stanów emocjonalnych, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej będącej reakcją na informacje zawarte w przedstawionych tekstach - posługuje się zróżnicowanymi strukturami leksykalno-gramatycznymi pozwalającymi na osiągnięcie wskazanego celu -- w wypowiedziach stosuje bogate słownictwo wybiegające poza program nauczania - swobodnie wyjaśnia znaczenie materiałów ikonograficznych, tabel, wykresów - stosuje zmiany rejestru, stylu lub formy tekstu - rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego 			
BARDZO DOBRY	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje analizy i przetwarzania i przekazywania informacji, wyjaśnień, argumentowania, wyrażania obrony własnych opinii i poglądów - prowadzi rozmowę z zastosowaniem zróżnicowanych środków językowych odpowiednio do funkcji komunikacyjnych - formułuje wypowiedzi adekwatne do sytuacji z naturalną szybkością na tematy codzienne - prowadzi rozmowę z zastosowaniem różnorodnych środków językowych odpowiednio do funkcji komunikacyjnych - posługuje się zróżnicowanymi strukturami 			

	<p>leksykalno-gramatycznymi pozwalającymi na osiągnięcie wskazanego celu, popełnia nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia wyczerpująco znaczenie materiałów ikonograficznych, tabel, wykresów - stosuje zmiany rejestru, stylu lub formy tekstu - rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego 			
DOBRY	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje poprawnie analizy i przetwarzania i przekazywania informacji, wyjaśnień, argumentowania, wyrażania obrony własnych opinii i poglądów - zazwyczaj umie włączyć się do rozmowy - inicjuje, podtrzymuje i kończy rozmowę w zakresie określonej tematyki - prowadzi rozmowę z zastosowaniem prostych środków językowych odpowiednio do funkcji komunikacyjnych - formułuje wypowiedzi adekwatne do sytuacji na tematy codzienne - posługuje się zróżnicowanymi strukturami leksykalno-gramatycznymi pozwalającymi na osiągnięcie wskazanego celu, popełnia nieliczne błędy, które w niewielkim stopniu zakłócają komunikację - wyjaśnia znaczenie materiałów ikonograficznych, tabel, wykresów - stosuje zmiany rejestru, stylu lub formy tekstu - nie zawsze rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego 			
DOSTATECZNY	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje z trudnością analizy, ma problemy z przetwarzaniem i przekazywaniem informacji, wyjaśnień, argumentowaniem, wyrażaniem obrony własnych opinii i poglądów - prowadzi rozmowę z zastosowaniem prostych środków językowych odpowiednio do funkcji komunikacyjnych - ma trudności w posługiwaniu się zróżnicowanymi strukturami leksykalno-gramatycznymi pozwalającymi na osiągnięcie wskazanego celu - wypowiedzi są mało twórcze - wykazuje mało kreatywności w wypowiedziach - dysponuje ograniczonym zasobem słów dla wyrażenia własnych myśli - ma pewne problemy z wyjaśnianiem znaczenie materiałów ikonograficznych, tabel, wykresów - rzadko rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego 			
DOPUSZCZAJĄCY	<ul style="list-style-type: none"> - ma trudności z dokonaniem analizy 			

	<p>i przetwarzaniem i przekazywaniem informacji , wyjaśnien, argumentowaniem, wyrażaniem obrony własnych opinii i poglądów</p> <ul style="list-style-type: none"> - prowadzi rozmowę z zastosowaniem prostych środków językowych odpowiednio do funkcji komunikacyjnych - nie formułuje twórczych wypowiedzi - nie wykazuje w wypowiedziach kreatywności - dysponuje bardzo ograniczonym zasobem słów dla wyrażenia własnych myśli - bardzo rzadko zabiera głos w rozmowie - popełnia wiele zauważalnych błędów leksykalno-gramatycznych - ma problemy z wyjaśnianiem znaczenie materiałów ikonograficznych, tabel, wykresów - wyraża się w sposób niezrozumiały dla odbiorcy lub z trudnością można zrozumieć jego wypowiedź - rozpoznaje sporadycznie odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego 			
NIEDOSTATECZNY	Uczeń nie spełnia w/w kryteriów			

SŁUCHANIE

OCENA	POZIOM PODSTAWOWY	I	II	III
CELUJĄCY	<p>Uczeń rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dłuższe wypowiedzi w kontakcie bezpośrednim - zdecydowaną większość audycji radiowych, telewizyjnych - wszystkie wypowiedzi nauczyciela - wyrażenia potoczne, aluzyjne, idiomatyczne w obszarze znanej mu tematyki - sens różnorodnych tekstów i rozmów - sens rozmowy prowadzonej przez kilku rozmówców <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - włącza się do rozmowy prowadzonej przez kilku rozmówców - wydobywa szczegółowe informacje ze słuchanych tekstów oraz przekształca je w formę pisemną - bez trudu rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego - śledzi akcję filmu w wersji oryginalnej - z łatwością rozróżnia dźwięki 			
BARDZO DOBRY	Uczeń rozumie:			

	<ul style="list-style-type: none"> - ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów dotyczących problemów pozaszkolnych - wszystkie pytania i polecenia nauczyciela dotyczące organizacji pracy w klasie - kluczowe informacje w słuchanych tekstach - intencje rozmówcy, jego stany emocjonalne, stosunek do przytaczanych faktów - sens wypowiedzi - średniej trudności dłuższe wypowiedzi nauczyciela <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wybiera potrzebne mu informacje z autentycznych przekazów - wydobywa większość potrzebnych informacji i przekształca je w formę pisemną - trafnie reaguje na wszystkie polecenia i pytania nauczyciela dotyczące organizacji pracy w klasie - rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego - prawie bezbłędnie rozróżnia dźwięki - przekształca w formę pisemną kluczowe informacje słuchanych tekstów 			
DOBRY	<p>Uczeń rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów - proste teksty literackie dostosowane do jego poziomu - teksty zawierające nowe elementy, których znaczenia można się domyślić na podstawie kontekstu - rozumie polecenia nauczyciela wypowiedziane w normalnym tempie w sposób prosty i jasny i poprawnie na nie reaguje <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - udziela informacji na inne pytania o podobnej treści - usłyszaną informację przekształca w formę pisemną, zawierającą drobne błędy - rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego 			
DOSTATECZNY	<p>Uczeń rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sens prostych wypowiedzi w warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna) - ogólny sens nagrań magnetofonowych, jeżeli ich tempo nie jest zbyt szybkie, a słownictwo znane i utrwalone - tylko część kluczowych informacji w słuchanych tekstach ale ma problemy z przekształcaniem ich w formę pisemną - rozumie polecenia nauczyciela <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identyfikuje rozmówców po dwukrotnym wysłuchaniu ich wypowiedzi - po dwukrotnym wysłuchaniu cytuje znane 			

	<p>słowa</p> <ul style="list-style-type: none"> - udziela prostych odpowiedzi na pytania związane z wypowiedzią - poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące znanych sytuacji w klasie - czasem rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego 			
DOPUSZCZAJĄCY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czasem rozumie ogólny sens prostych tekstów i rozmów - umie określić wiek, płeć i imię interlokutorów po dwukrotnym wysłuchaniu tekstu - czasem wychwytuje kluczowe informacje w słuchanych tekstach ale nie umie przekształcić ich w formę pisemną - rozpoznaje znane słowa i cytuje je - umie w miarę poprawnie odpowiedzieć na najprostsze pytania dotyczące wysłuchanej wypowiedzi -reaguje na polecenia i pytania nauczyciela wypowiedziane wolno dwu- i trzykrotnie - potrzebuje pomocy nauczyciela, aby zrozumieć jego polecenia - rzadko rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego 			
NIEDOSTATECZNY	<p>Uczeń próbuje prawidłowo określić ogólny sens słuchanej wypowiedzi, ale bez sukcesu – wyodrębnia jedynie pewne informacje, niekoniecznie istotne, których nie potrafi połączyć w logiczną całość lub w ogóle nie rozumie wypowiedzi</p>			

OCENA	POZIOM ROZSZERZONY	I	II	III
CELUJĄCY	<p>Uczeń rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dłuższe wypowiedzi w kontakcie bezpośrednim - zdecydowaną większość audycji radiowych, telewizyjnych -wszystkie wypowiedzi nauczyciela - wyrażenia potoczne, aluzyjne, idiomatyczne w obszarze znanej mu tematyki - sens różnorodnych tekstów i rozmów - sens rozmowy prowadzonej przez kilku rozmówców 			

	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie określa ogólny sens i intencje autora wysłuchanej wypowiedzi - włączy się do rozmowy prowadzonej przez kilku rozmówców - wydobywa bezbłędnie szczegółowe informacje ze słuchanych tekstów oraz przekształca je w formę pisemną - bez trudu rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego - bez trudu rozróżnia i określa typy intonacji i odmiany języka - prawidłowo dzieli strumień wypowiedzi, niezależnie od jej tempa <ul style="list-style-type: none"> - śledzi akcję filmu w wersji oryginalnej - z łatwością rozróżnia dźwięki 			
BARDZO DOBRY	<p>Uczeń rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sens różnorodnych tekstów i rozmów dotyczących problemów pozaszkolnych - wszystkie pytania i polecenia nauczyciela dotyczące organizacji pracy w klasie - informacje w słuchanych tekstach - intencje rozmówcy oraz odbiorcy, ich stany emocjonalne, stosunek do przytaczanych faktów - sens wypowiedzi - średniej trudności dłuższe wypowiedzi nauczyciela <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi określić rodzaj i funkcję tekstu oraz styl używanego języka - skutecznie śledzi fabułę wypowiedzi - wybiera potrzebne mu informacje z autentycznych przekazów - wydobywa potrzebne informacje i przekształca je w formę pisemną - trafnie reaguje na wszystkie polecenia i pytania nauczyciela dotyczące organizacji pracy w klasie - rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego - bezbłędnie rozróżnia dźwięki niezależnie od struktury formalnej lub nieformalnej wypowiedzi, użytego języka, tempa wypowiedzi - przekształca w formę pisemną kluczowe informacje słuchanych tekstów - stosuje różnorodne techniki słuchania w zależności od celu zadania 			
DOBRY	<p>Uczeń rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sens różnorodnych tekstów i rozmów 			

	<ul style="list-style-type: none"> - teksty literackie dostosowane do jego poziomu - efektywnie odbiera zróżnicowane pod względem formy wypowiedzi, które językowo i tematycznie odnoszą się do materiału nauczania - teksty zawierające nowe elementy, których znaczenia można się domyślić na podstawie kontekstu - związki pomiędzy poszczególnymi elementami wysłuchanej wypowiedzi wynikające z jej logicznej struktury - polecenia nauczyciela wypowiedziane w normalnym tempie w sposób prosty i jasny i poprawnie na nie reaguje <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyodrębnia kluczowe informacje - wyodrębnia główną ideę wypowiedzi w sposób poprawny - potrafi śledzić fabułę wypowiedzi zależnie od jej struktury, tempa i używanego języka - udziela informacji na inne pytania o podobnej treści - usłyszaną informację przekształca w formę pisemną, zawierającą drobne błędy - rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego 			
DOSTATECZNY	<p>Uczeń rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sens wypowiedzi w warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna) - bardziej ogólny sens nagrań, jeżeli ich tempo nie jest zbyt szybkie, a słownictwo znane i utrwalone - tylko część kluczowych informacji w słuchanych tekstach w zrozumiałych dla niego kontekstach, ale ma problemy z przekształcaniem ich w formę pisemną - polecenia nauczyciela <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma trudności z wydzieleniem informacji tylko określonych w poleceniu zadania - ma trudności z rozgraniczeniem informacji głównych i drugorzędowych - śledzi fabułę wypowiedzi tylko w wypadku, gdy jego struktura jest klarowna, język zrozumiały, a tempo wypowiedzi powolne - potrafi porównać usłyszane informacje z tymi podanymi w tekście lub przekazanymi za pomocą ilustracji - identyfikuje rozmówców po dwukrotnym wysłuchaniu ich wypowiedzi - po dwukrotnym wysłuchaniu cytuje znane słowa - udziela prostych odpowiedzi na pytania 			

	<p>związane z wypowiedzią</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące znanych sytuacji w klasie - czasem rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego 			
DOPUSZCZAJĄCY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czasem rozumie ogólny sens prostych tekstów i rozmów - umie określić wiek, płeć i imię interlokutorów po dwukrotnym wysłuchaniu tekstu - czasem wychwytuje kluczowe informacje w słuchanych tekstach ale nie umie przekształcić ich w formę pisemną - wyodrębnia pewne informacje występujące w zrozumiałych dla niego kontekstach, które są wyrażone językiem zrozumiałym, ale nie są określone w poleceniu do zadania - rozpoznaje znane słowa i cytuje je - czesiowo potrafi śledzić fabułę wypowiedzi, której struktura jest klarowna, język zrozumiały, tempo powolne - umie w miarę poprawnie odpowiedzieć na najprostsze pytania dotyczące wysłuchanej wypowiedzi -reaguje na polecenia i pytania nauczyciela wypowiedziane wolno dwu- i trzykrotnie - potrzebuje pomocy nauczyciela, aby zrozumieć jego polecenia - rzadko rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego 			
NIEDOSTATECZNY	<p>Uczeń próbuje prawidłowo określić ogólny sens słuchanej wypowiedzi, ale bez sukcesu – wyodrębnia jedynie pewne informacje, niekoniecznie istotne, których nie potrafi połączyć w logiczną całość lub w ogóle nie rozumie wypowiedzi</p>			

CZYTANIE

OCENA	POZIOM PODSTAWOWY			
CELUJĄCY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta płynnie i poprawnie pod względem fonetycznym teksty podręcznikowe i pozapodręcznikowe, stosując prawidłową 			

	<p>intonację</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie wyszukuje potrzebną, szczegółową informację - bezbłędnie określa główną myśl i temat przeczytanego tekstu - czyta ze zrozumieniem, głośno i płynnie, z właściwą intonacją nowy tekst - sprawnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym 			
BARDZO DOBRY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie czyta teksty podręcznikowe oraz samodzielna lekturę - wyszukuje główną myśl artykułów z czasopism i bardziej złożonych tekstów - dzieli tekst na części stanowiące sensowną całość - przy pobieżnym czytaniu rozumie ogólny sens obszerniejszego tekstu - czyta głośno znany tekst płynnie z właściwą intonacją i poprawną wymową - czytając cicho nowy tekst, w krótkim czasie wyławia z niego większość szczegółowych informacji - sprawnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym 			
DOBRY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie czyta znane teksty podręcznikowe, popełniając drobne błędy - wyławia podstawowe informacje z czytanego tekstu narracyjnego oraz ogólny sens tekstu zawierającego niezrozumiałe fragmenty - czyta ze zrozumieniem proste materiały autentyczne, wyławiając z nich informacje umożliwiające interpretację różnic kulturowych - interpretuje fragmenty tekstu i dopasowuje je do odpowiednich kontekstów - odszukuje w słowniku dwujęzycznym znaczenia nieznanymi sobie słów, ale czasem ma problemy ze zrozumieniem symboli i objaśnień zawartych w słowniku 			
DOSTATECZNY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta znany tekst popełniając liczne błędy - nowy tekst czyta cicho, powoli, rozumiejąc tylko jego fragmenty - rozumie główną myśl przeczytanego tekstu - wyszukuje właściwą informację w częściowo niezrozumiałym tekście podczas samodzielnego czytania - dąży do dosłownego przetłumaczenia tekstu - wymaga stymulacji połączonej z instrukcją postępowania, aby określić z kontekstu znaczenie 			

	<p>nieznanych słów</p> <ul style="list-style-type: none"> - czasem interpretuje tekst, dopasowując go do odpowiednich kontekstów - odszukuje w słowniku dwujęzycznym znaczenia nieznanych mu wyrazów, ale czasem potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela lub innej osoby 			
DOPUSZCZAJĄCY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma trudności z czytaniem krótkich, znanych tekstów, robi to przy pomocy nauczyciela - wyszukuje w tekście nieliczne szczegółowe informacje przy pomocy nauczyciela - czyta nowy tekst bardzo wolno, bardzo często bez zrozumienia - niekiedy rozumie ogólny sens prostych tekstów lub główne punkty dialogu - tłumaczy tekst dosłownie - ma trudności w korzystaniu ze słownika dwujęzycznego, często potrzebuje pomocy nauczyciela lub innej osoby - wymaga ciągłej stymulacji do procesu czytania 			
NIEDOSTATECZNY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi wyodrębnić tylko nieliczne fakty, ale nie rozumie większości tekstu - próbuje dosłownie przetłumaczyć fragmenty tekstu co utrudnia mu zrozumienie treści - wymaga dosłownego tłumaczenia słów - nie potrafi określić – lub bardzo rzadko określa formę tekstu 			

OCENA	POZIOM ROZSZERZONY			
CELUJĄCY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje różnorodne techniki czytania - czyta płynnie i poprawnie pod względem fonetycznym teksty podręcznikowe i pozapodręcznikowe, stosując prawidłową intonację - samodzielnie wyszukuje potrzebną, szczegółową informację - stosuje zróżnicowane strategie czytania - potrafi w szybkim tempie zapoznać się z różnorodnymi tekstami i je zrozumieć - w sposób naturalny, bez przerywania procesu czytania, potrafi rozpoznać, rozróżnić, przewidzieć jednostki leksykalne, formy gramatyczne - w sposób naturalny określa znaczenie nieznanych słów na podstawie kontekstu i analizy słowotwórczej - bezbłędnie określa główną myśl i temat 			

	<p>przeczytanego tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wyodrębnia informacje, fakty i opinie główne spośród drugorzędowych - czyta ze zrozumieniem, głośno i płynnie, z właściwą intonacją nowy tekst - prawidłowo określa formę, styl, funkcje, język, intencje i zamiary autora oraz odbiorcę - formułuje na podstawie przeczytanego tekstu opinie i oceny o charakterze indywidualnym, świadczącym o pogłębionej analizie tekstu - sprawnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym - korzystać ze słownika jednojęzycznego 			
BARDZO DOBRY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie czyta teksty podręcznikowe oraz samodzielna lekturę - wyszukuje główną myśl artykułów z czasopism i bardziej złożonych tekstów - potrafi określić logiczną strukturę tekstu - potrafi przewidzieć dalszą treść wypowiedzi - dzieli tekst na części stanowiące sensowną całość - przy pobieżnym i szybkim czytaniu rozumie ogólny sens obszerniejszego tekstu - potrafi zinterpretować tekst argumentując swoje przemyślenia faktami zaczerpniętymi z jego treści, analizy jego formy lub języka - czyta głośno znany tekst płynnie z właściwą intonacją i poprawną wymową - czytając cicho nowy tekst, w krótkim czasie wyławia z niego większość szczegółowych informacji - domyśla się znaczenia nieznanymi słów na podstawie kontekstu - stosuje różnorodne techniki czytania w zależności od celu zadania - sprawnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym oraz dość dobrze jednojęzycznym 			
DOBRY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie czyta znane teksty podręcznikowe, popełniając drobne błędy - potrafi zrozumieć sens tekstu w trakcie czytania a nie po tłumaczeniu go - wyławia podstawowe informacje z czytanego tekstu narracyjnego oraz ogólny sens tekstu zawierającego niezrozumiałe fragmenty - potrafi wyodrębnić myśl przewodnią tekstu oraz konieczne informacje - czyta ze zrozumieniem proste materiały autentyczne, wyławiając z nich informacje umożliwiające interpretację różnic kulturowych - potrafi zinterpretować tekst argumentując swoje 			

	<p>przemyślenia faktami znajdującymi się w treści tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje fragmenty tekstu i dopasowuje je do odpowiednich kontekstów - znajduje odpowiednie informacje i szczegóły w tekście - odszukuje w słowniku dwujęzycznym znaczenia nieznanymi sobie słów 			
DOSTATECZNY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta znany tekst popełniając liczne błędy - nowy tekst czyta cicho, powoli, rozumiejąc tylko jego fragmenty - rozumie główną myśl przeczytanego tekstu ale nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od drugorzędowych ani uogólnić głównej treści tekstu - wyszukuje właściwą informację w częściowo niezrozumiałym tekście podczas samodzielnego czytania - czasem interpretuje tekst, dopasowując go do odpowiednich kontekstów - dąży do dosłownego przetłumaczenia tekstu - wymaga stymulacji i instrukcji postępowania do określenia znaczenia słów nieznanymi z kontekstu treści - potrafi czytać samodzielnie z pomocą słownika - odszukuje w słowniku dwujęzycznym znaczenia nieznanymi mu wyrazów, ale czasem potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela lub innej osoby 			
DOPUSZCZAJĄCY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma trudności z czytaniem krótkich, znanych tekstów, robi to przy pomocy nauczyciela - wyszukuje w tekście nieliczne szczegółowe informacje przy pomocy nauczyciela - czyta nowy tekst bardzo wolno, bardzo często bez zrozumienia - niekiedy rozumie ogólny sens prostych tekstów lub główne punkty dialogu - tłumaczy tekst dosłownie - wymaga ciągłej stymulacji i instrukcji postępowania - ma trudności w korzystaniu ze słownika dwujęzycznego, często potrzebuje pomocy nauczyciela lub innej osoby 			
NIEDOSTATECZNY	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi wyodrębnić tylko nieliczne fakty, ale nie rozumie większości tekstu - próbuje dosłownie przetłumaczyć fragmenty tekstu co utrudnia mu zrozumienie treści - wymaga dosłownego tłumaczenia słów 			

	- nie potrafi określić – lub bardzo rzadko określa formę tekstu			
--	---	--	--	--

SKALA OCEN PRAC KONTROLNYCH DLA OBU POZIOMÓW

PRÓG PROCENTOWY	OCENA
0-29	NDST
30-49	DOP
50-74	DST
75-89	DB
90-100	BDB
ZADANIA NA 6	CEL