

Kryteria oceniania - język hiszpański, klasa VII poziom A1.1

w oparciu o Program nauczania języka hiszpańskiego *EXPLORA dla uczniów klas VII i VIII szkoły podstawowej*, K.Hadło, K.Palonka

	OCENA NIEDOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
<p>Wiadomości w zakresie leksyki, gramatyki, fonetyki i ortografii</p>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, nie posługuje się językiem hiszpańskim w żadnym z jego aspektów, a elementarne braki w zakresie wiadomości i umiejętności nie pozwalają na rozpoczęcie nauki na kolejnym etapie. 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - w bardzo niewielkim stopniu opanował materiał leksykalny (niewiele podstawowych słów i wyrażen) i gramatyczny (najbardziej podstawowe struktury gramatyczne) -najczęściej popełnia błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, unika komunikacji w języku hiszpańskim - rozumie jedynie ogólny sens w tekstach słuchanych i rozmowach, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi mieszczą się w zakresie przerabianego materiału, wydobywa niektóre informacje przy więcej niż 4 krotnym wysłuchaniu tekstu, rozumie bardzo proste polecenia nauczyciela; - czyta, popełniając bardzo dużo błędów, teksty, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi odpowiadają zakresowi przerabianego materiału, rozumie niektóre zdania czytanych tekstów, w niewielkim stopniu potrafi wykorzystać informacje zawarte w tekście, wymaga pomocy przy wyjaśnianiu nowych słów oraz przy wyszukiwaniu informacji; - w mowie posługuje się językiem niepoprawnym, bardzo ograniczonym słownictwem, popełnia dużo błędów, bywa 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - w stopniu dostatecznym opanował materiał leksykalny (podstawowe słowa i wyrażenia) i gramatyczny (podstawowe struktury gramatyczne) -często popełnia błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, raczej unika komunikacji w języku hiszpańskim - rozumie ogólny sens i niektóre informacje w tekstach słuchanych i rozmowach, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi mieszczą się w zakresie przerabianego materiału, przy 3-4 krotnym wysłuchaniu tekstu, rozumie proste polecenia nauczyciela; - czyta, popełniając dużo błędów, teksty, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi mieszczą się w zakresie przerabianego materiału, rozumie ogólny sens czytanych tekstów oraz częściowo wypowiada się na dany temat, rozgranicza informację główną od drugorzędnych; - w mowie używa słownictwa i struktur, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi mieszczą się w zakresie przerabianego materiału posługując się częściowo poprawnym językiem, popełnia dużo błędów, ale jest 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - w stopniu dobrym opanował materiał leksykalny (większość poznanych słów i wyrażen) i gramatyczny (wszystkie poznane struktury) - zdarza mu się popełniać błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, stara się wykorzystywać nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce, choć nie zawsze mu się to udaje - rozumie ogólny sens i większość kluczowych informacji w tekstach słuchanych i rozmowach, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi mieszczą się w zakresie przerabianego materiału, wydobywa część zadanych informacji, rozumie proste polecenia nauczyciela, potrafi określić ogólny sens wypowiedzi, rozpoznaje poznane słownictwo; - czyta dość płynnie, z odpowiednią wymową i rozumie sens czytanych tekstów, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi mieszczą się w zakresie przerabianego materiału oraz wypowiada się na tematy poruszane w tekstach; - mówi spójnie, używając słownictwa i struktur, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi mieszczą się w zakresie 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobrze opanował materiał leksykalny (wszystkie poznane słowa i wyrażenia) i gramatyczny (wszystkie poznane struktury) -bardzo rzadko popełnia błędy w zakresie wprowadzonego materiału nauczania, z powodzeniem wykorzystuje nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce; - rozumie ogólny sens i kluczowe informacje w tekstach słuchanych i rozmowach, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi odpowiadają zakresowi przerabianego materiału, wydobywa zadane informacje, rozumie polecenia nauczyciela, udziela odpowiedzi na pytania; - czyta płynnie, z odpowiednią wymową i intonacją i rozumie sens czytanych tekstów, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi odpowiadają zakresowi przerabianego materiału oraz wypowiada się na tematy zawarte w tekście, rozpoznaje i rozróżnia jednostki leksykalne i gramatyczne, nieznane wyrazy tłumaczy na podstawie kontekstu, wyszukuje informacje szczegółowe; - mówi spójnie i płynnie, z odpowiednią wymową i intonacją, używając słownictwa i struktur, które 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - doskonale opanował materiał leksykalny (wszystkie poznane słowa i wyrażenia) i gramatyczny (wszystkie poznane struktury) -praktycznie nie popełnia błędów w zakresie wprowadzonego materiału nauczania, z powodzeniem wykorzystuje nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce; - rozumie ogólny sens i kluczowe informacje w tekstach słuchanych i rozmowach, wydobywa potrzebne informacje, uczucia, reakcje, rozumie bardziej złożone polecenia nauczyciela; - czyta płynnie, z odpowiednią wymową i intonacją, teksty, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi niekiedy wykraczają poza zakres przerabianego materiału; rozumie ich sens, a także wypowiada się na tematy zawarte w tekście; - mówi spójnie i płynnie, z odpowiednią wymową i intonacją, używając słownictwa i struktur, które niekiedy wykraczają także poza zakres
<p>Umiejętności w zakresie rozumienia i konstruowania tekstów i wypowiedzi</p>						

		<p>niekomunikatywny, odtwarza wyuczone zwroty komunikacyjne, w wypowiedzi pojawiają się błędy intonacyjne i w akcencie;</p> <p>- pisze proste teksty użytkowe, używając w większości niepoprawnego języka w ramach zakresu przerabianego materiału, używa nieprawidłowej pisowni, odtwarza formę komunikatu, a jej styl nie zawsze jest zgodny z formą;</p>	<p>komunikatywny; poprawnie buduje komunikaty stosując poznane zwroty i stara się budować własne w ramach relacjonowania i udzielania informacji;</p> <p>- pisze teksty, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi mieszczą się w zakresie przerabianego materiału, jednak zawierają liczne błędy, potrafi dość spójnie organizować tekst, samodzielna wypowiedź ma pewne braki, pojawiają się błędy stylistyczne i logiczne, ortograficzne i interpunkcyjne, ale komunikat jest zrozumiały;</p>	<p>przerabianego materiału, posługując się dość poprawnym językiem, popełnia zauważalne błędy; popełnia drobne błędy w intonacji i akcencie nie powodujące zakłóceń w komunikacie, w znanych sytuacjach reaguje w poprawny sposób;</p> <p>- pisze teksty, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi mieszczą się w zakresie przerabianego materiału, potrafi dość spójnie i logicznie organizować tekst, wykorzystuje poznane słownictwo i gramatykę, jednak czasem popełnia błędy, także ortograficzne lub interpunkcyjne, np. czasem zapomina o postawieniu akcentu graficznego w odpowiednim miejscu lub pytajnika czy wykrzyknika na początku zdania;</p>	<p>zasobem słownictwa i formami gramatycznymi odpowiadają zakresowi przerabianego materiału, posługuje się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów;</p> <p>- pisze teksty, które zasobem słownictwa i formami gramatycznymi odpowiadają zakresowi przerabianego materiału, potrafi spójnie i logicznie organizować tekst, używa poprawnej pisowni, popełnia sporadyczne błędy, które nie zakłócają rozumienia tekstu;</p>	<p>przerabianego materiału, potrafi spójnie i logicznie organizować tekst, używa poprawnej pisowni, interpunkcji;</p>
--	--	---	---	--	---	---

Wymagania dla uczniów z dysfunkcjami, które wynikają z orzeczeń np. o dysleksji lub dysgrafii, dostosowywane są według zaleceń poradni pedagogiczno-psychologicznej.

Zakres i plan realizacji materiału na podstawie podręcznika Explora A1.1 wydawnictwa Draco, etap kształcenia II.2.

	Komunikacja	Leksyka	Gramatyka	Kultura	Fonetyka i ortografia
	<ul style="list-style-type: none"> wskazywanie na trudności i łatwość w komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> alfabet i przykłady znanych hiszpańskich słów 	<ul style="list-style-type: none"> podstawowe struktury pozwalające prowadzić lekcję w języku hiszpańskim 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo hiszpańskie na świecie piosenka o alfabecie 	<ul style="list-style-type: none"> alfabet hiszpański wymowa podstawowych słów w języku hiszpańskim
Lección 1	<ul style="list-style-type: none"> powitania pożegnania przedstawianie się pytanie o dane osobowe określanie narodowości wskazywanie pochodzenia pytanie i podawanie danych osobowych: wiek, zawód, miejsce pracy, numer telefonu 	<ul style="list-style-type: none"> liczebniki od 1 do 20 narodowości dane osobowe - wiek pory dnia 	<ul style="list-style-type: none"> czas teraźniejszy <i>presente de indicativo</i> (czasowniki <i>llamarse, ser, tener</i> – odmienione w liczbie pojedynczej) zaimki osobowe (liczba pojedyncza) rodzaj przymiotnika zaimki pytajne: <i>cómo, cuántos, de dónde, de qué</i> 	<ul style="list-style-type: none"> formy osobowe <i>tú/usted</i> imiona i nazwiska hiszpańskie znane osoby ze świata hiszpańskojęzycznego kraje hiszpańskojęzyczne produkty międzynarodowe ważne telefony w Hiszpanii 	<ul style="list-style-type: none"> wymowa: sylaba akcentowana zapis pytań i zdań wykrzyknikowych
Lección 2	<ul style="list-style-type: none"> opisywanie wyglądu zewnętrznego i charakteru osób wskazywanie relacji rodzinnych wskazywanie zawodu wyrażanie posiadania przedstawianie innych 	<ul style="list-style-type: none"> rodzina zwierzęta wygląd fizyczny charakter kolory nazwy zawodów liczebniki od 1 do 100 działania matematyczne 	<ul style="list-style-type: none"> czas teraźniejszy <i>presente de indicativo</i> (czasowniki <i>llamarse, ser, tener</i> – odmienione w liczbie pojedynczej i mnogiej) zaimki osobowe (liczba pojedyncza i mnoga) rodzaj zawodów uzgadnianie liczby i rodzaju przymiotniki dzierżawcze zaimki wskazujące (<i>este/a</i>) rodzajniki określone zaimki pytajne: <i>cómo, cuántos, de dónde, en qué, a qué, quién, cuál</i> 	<ul style="list-style-type: none"> komisy hiszpańskie (<i>La familia Cebolleta, Superlópez</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> wymowa: b,v

Lección 3	<ul style="list-style-type: none"> wyrażanie bytu pytanie i udzielanie informacji na temat przedmiotów i czynności pytanie o ilość i wyrażanie ilości opisywanie przedmiotów wyrażanie prośby i pożyczanie przedmiotów akceptowanie i odrzucanie prośby 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane ze szkołą (pomieszczenia szkolne, czynności szkolne, przedmioty szkolne) dni tygodnia i pory dnia kolory 	<ul style="list-style-type: none"> czas teraźniejszy <i>presente de indicativo</i> (czasowniki regularne zakończone na – ar) czasowniki <i>ser, haber</i> czasowniki nieregularne w czasie teraźniejszym <i>presente de Indicativo: tener, poder</i> (liczba pojedyncza) rodzaj rzeczownika i przymiotnika uzgadnianie liczby i rodzaju struktury z <i>necesito, me dejas, poder +</i> bezokolicznik rodzajniki określone i nieokreślone zaimki nieokreślone: <i>muchos/as</i> przyimki: <i>a, en, por</i> 	<ul style="list-style-type: none"> hiszpańska szkoła oceny szkolne w Hiszpanii seseo 	<ul style="list-style-type: none"> wymowa: ce, ci, z, f seseo
Lección 4	<ul style="list-style-type: none"> wyrażanie upodobań wyrażanie odczuć fizycznych opisywanie dań zamawianie w restauracji pytanie o składniki dań 	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane z jedzeniem i piciem (posiłki, nazwy dań, kanapki) słownictwo niezbędne do zamawiania w restauracji odczucia fizyczne (głód, pragnienie) 	<ul style="list-style-type: none"> czas teraźniejszy <i>presente de indicativo</i> (czasowniki regularne zakończone na – er) czasownik <i>gustar</i> czasowniki nieregularne w czasie <i>presente de indicativo: tener, querer</i> zaimki osobowe dopełnienia dalszego (liczba pojedyncza) zaimki nieokreślone: <i>mucho, nada</i> przysłówki miary: <i>algo, nada</i> 	<ul style="list-style-type: none"> typowe dania krajów hiszpańskojęzycznych posiłki w Hiszpanii hiszpański zestaw obiadowy formy osobowe <i>tú/usted</i> 	<ul style="list-style-type: none"> wymowa: ca, co, cu, c+spółgłoska, que, qui
Lección 5	<ul style="list-style-type: none"> opisywanie mieszkań i domów wyrażanie bytu usytuowanie w przestrzeni pytanie i udzielanie informacji o drogę do jakiegoś miejsca 	<ul style="list-style-type: none"> dom (rodzaje domów, pomieszczenia, meble, sprzęty gospodarstwa domowego) czynności wykonywane w domu miasto czasowniki ruchu liczebniki porządkowe od 1 do 5 	<ul style="list-style-type: none"> czas teraźniejszy <i>presente de indicativo</i> (czasowniki regularne zakończone na – ar, -er, -ir) czasowniki nieregularne w czasie <i>presente de indicativo (estar, ir)</i> porównanie czasowników <i>estar i haber</i> porównanie rodzajników <i>el i un</i> rodzajniki ściągnięte: <i>al, del</i> przyimki i wyrażenia przyimkowe miejsca przysłówki miary i zaimki nieokreślone: <i>muy, poco, un poco, muchos/as, pocos/as</i> 	<ul style="list-style-type: none"> miasta w krajach hiszpańskojęzycznych (Bogotá, Ciudad de México) adresowanie w Hiszpanii formy osobowe <i>tú/usted</i> wyrażenia grzecznościowe: <i>perdón, perdona, disculpa, disculpe</i> 	<ul style="list-style-type: none"> wymowa: j, h

Lección 6	<ul style="list-style-type: none"> • pytanie o zdrowie • opisywanie stanu zdrowia • opisywanie wyglądu i charakteru • porównywanie • udzielanie wskazówek i rad • wyrażanie powinności 	<ul style="list-style-type: none"> • ciało człowieka • opis fizyczny • zwierzęta • choroby, dolegliwości i objawy • sposoby leczenia • odczucia fizyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki nieregularne w czasie teraźniejszym <i>presente de indicativo</i> (<i>estar, tener, doler, encontrarse</i>) • konstrukcja <i>estar+bien/mal</i> • zaimki osobowe dopełnienia dalszego (liczba pojedyncza) • peryfrazy werbalne: <i>deber, tener+que+bezokolicznik</i> • przyimek <i>para</i> • struktury porównawcze z przymiotnikami: <i>más...que, menos...que, tan...como</i> • przymiotniki, które stopniują się nieregularnie: <i>mayor, menor</i> • struktury wyrażające warunek realny do spełnienia (z czasem teraźniejszym) 	<ul style="list-style-type: none"> • zdrowie i zdrowy tryb życia • tradycyjne metody leczenia • piosenka „<i>A mi burro, a mi burro</i>” 	<ul style="list-style-type: none"> • wymowa: g, gu, gü • diereza
Lección 7	<ul style="list-style-type: none"> • pytanie o godzinę • mówienie o czynnościach dnia codziennego w czasie teraźniejszym • porządkowanie czynności chronologicznie 	<ul style="list-style-type: none"> • godziny • pory dnia • czynności dnia codziennego 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki nieregularne z obocznością w czasie teraźniejszym <i>presente de indicativo</i> (e>ie, o>ue, u>ue, e>i) • czasowniki nieregularne w czasie teraźniejszym <i>presente de indicativo</i> (<i>hacer, salir</i>) • czasowniki zwrotne • przysłówki i wyrażenia czasowe 	<ul style="list-style-type: none"> • pory dnia w Hiszpanii i w krajach hiszpańskojęzycznych • strefy czasowe w niektórych krajach hiszpańskojęzycznych • piosenka „<i>Susanita tiene un ratón</i>” (Miliki) • yeísmo 	<ul style="list-style-type: none"> • wymowa: l, ll • yeísmo
Lección 8	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażanie swoich upodobań • pytanie o upodobania • mówienie o takich samych i odmiennych upodobaniach • mówienie o zainteresowaniach i zdolnościach • pytanie o częstotliwość • wyrażanie częstotliwości • proponowanie • reagowanie na propozycje: przyjmowanie propozycji 	<ul style="list-style-type: none"> • czynności związane z czasem wolnym • zainteresowania • sport • ośrodki sportu • pory roku • prace domowe 	<ul style="list-style-type: none"> • czasownik <i>gustar</i> • czasowniki nieregularne w czasie teraźniejszym <i>presente de indicativo</i> (<i>ver, saber, preferir, querer</i>) • zaimki osobowe dopełnienia dalszego (liczba pojedyncza i mnoga) • struktury: <i>sí, no, también, tampoco</i> • przysłówki i wyrażenia częstotliwości 	<ul style="list-style-type: none"> • popularne sporty w świecie hiszpańskojęzycznym • sposoby na zdrowe spędzanie czasu wolnego • piosenka „<i>Me gustas tú</i>” (Manu Chao) 	<ul style="list-style-type: none"> • wymowa: r, rr

Plan realizacji materiału może być dostosowany do potrzeb klasy w zależności od zainteresowań i zdolności uczniów, obserwacji nauczyciela oraz liczby godzin lekcyjnych pozostających do dyspozycji.