

*Scenariusz zajęć interdyscyplinarnych przeprowadzonych w klasie VII  
w ramach projektu „Kompozycje graficzne w programie GIMP”*

Prowadzący:

K. Bierkowska – Pracownia działań Artystycznych i Projektowych

G. Dylong – nauczyciel informatyki

Kompetencje informatyczne:

- poszukiwanie informacji
- przetwarzanie informacji
- wykorzystywanie informacji
- rozumienie sposobu w jaki TSI wspierają kreatywność

Kompetencja „Umiejętność uczenia się”

- docieranie do nowej wiedzy
- sposoby uczenia się – szukanie inspiracji w pracach znanych artystów
- zdobywanie i przetwarzanie nowych umiejętności
- dzielenie się zdobytą wiedzą i umiejętnościami

Kompetencje ”Inicjatywność i przedsiębiorczość”

- planowanie i organizowanie projektu

Kompetencja „Świadomość i ekspresja kulturalna”

- poznanie i przyjemność z odbioru dzieł sztuki
- wyrażanie siebie środkami artystycznymi

Wskaźniki – korelacja międzyprzedmiotowa (informatyka, plastyka) - scenariusz zajęć, prace uczniów, wystawa prac

Cele:

- zainspirowanie uczniów pracami Giuseppe Arcimbolda
- zapoznanie z programem GIMP
- pobudzanie wyobraźni i kreatywności uczniów
- tworzenie fotomontażu w Programie GIMP
- urządzenie wystawy prac uczniów

Metody :

- pogładowa
- projektu
- ćwiczeniowa
- pokazowa

Formy pracy:

- zbiorowa
- indywidualna

Pomoce dydaktyczne:

- obrazy i portrety Giuseppe Arcimboldo
- komputery z programem GIMP
- rzutnik i ekran

Plan działań:

1. Zapoznanie uczniów z obrazami i portretami z warzyw i owoców Giuseppe Arcimboldo – stworzenie sytuacji inspirującej do wykonania fotomontażu w programie GIMP służącym do obróbki grafiki rastrowej



2. Omówienie interfejsu programu GIMP
3. Poznanie podstawowych narzędzi programu
4. Praca z użyciem warstw z wykorzystaniem przygotowanej grafiki nawiązującej do sztuki G. Arcimboldo
5. Tworzenie własnych fotomontaży



6. Drukowanie prac
7. Urządzenie wystawy prac

