|  |  |
| --- | --- |
| **Názov predmetu** | **Praktická príprava** |
| **Časový rozsah výučby** | 1. ročník - 7 hodín týždenne, spolu 231 vyučovacích hodín 2. ročník - 7 hodín týždenne, spolu 210 vyučovacích hodín |
| **Ročník** | prvý, druhý |
| **Kód a názov študijného odboru** | 6426 L vlasová kozmetika |
| **Vyučovací jazyk** | maďarský jazyk |

***Charakteristika predmetu :***

V predmete odborná prax si žiaci prehĺbia a doplnia vedomosti a zručnosti získané v učebnom odbore kaderník. Cieľom je naučiť žiakov technológiu vytvárania zložitých spoločenských a večerných účesov pomocou dostupnej techniky a dodržaním najnovších technických postupov, hygienických a bezpečnostných predpisov.

Obsahom predmetu je naučiť žiakov tvoriť účesy vysoko náročným spôsobom a technickými postupmi, ktoré neboli náplňou učebných osnov v predchádzajúcom učebnom odbore kaderník.

Predmet odborná prax nadväzuje na vedomosti žiakov v teoretickej výučbe, najmä na predmet vlasová kozmetika.

**Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci**

Učivo sa zameriava na zákony o BOZP , o evidencii a registrácii pracovných úrazoch, prvej pomoci pri úrazoch, pravidlá správania sa pri požiari, zdravotné a hygienické predpisy v kaderníckych a kozmetických prevádzkach, čistenie a dezinfekcia náradia a pomôcok, požiadavky na bielizeň. Žiak sa učí spôsobom ochrany zdravia pri práci, bezpečnej manipulácii s prístrojmi a náradím, o najčastejších príčinách vzniku pracovných úrazov a predchádzaniu ich vzniku v kaderníckych a kozmetických službách.

**Pracovné činnosti v prevádzkach beauty služieb**

Obsah učiva sa zameriava na prípravu pracoviska pred začatím prevádzky, na jednotlivé pracovné činnosti počas prevádzky a na pracovné činnosti nevyhnutné po ukončení prevádzky.

**Pracovné prístroje, zariadenia, náradie a inventár prevádzok beauty služieb**

Učivo sa zameriava na nácvik obsluhy a údržby pracovných prístrojov, náradí a zariadení. Žiak sa učí základným povinnostiam pri používaní a údržbe elektrických prístrojov s dôrazom na bezpečnosť pri manipulácii s nimi.

**Príprava a vykonávanie kaderníckych a kozmetických služieb**

Obsah učiva sa zameriava najmä na technologické postupy a techniky pri vykonávaní kaderníckych a základných kozmetických úkonov. Žiak si prakticky nacvičuje manipuláciu s prístrojovým, nástrojovým a materiálovým vybavením prevádzky. Žiak absolvuje praktický nácvik základných technologických postupov kaderníckych prác.

**Nácvik základných pravidiel spoločenského správania**

Obsah učiva sa zameriava na pravidlá spoločenského správania sa, na odhadnutie typu zákazníka, psychologický rozhovor so zákazníkom, spávanie sa k nemu a na vhodnú komunikáciu so zákazníkom a kolegami.

**Administratívne práce v prevádzke**

Učivo sa zameriava na nácvik objednávania, preberania a vydávania tovaru, vedenie evidencie dokladov používaných v prevádzke, nácvik vybavovania reklamácie. Žiak si prehlbuje zručnosti v práci s výpočtovou technikou. Zdokonaľuje sa v manipulácii s registračnou pokladňou a vedením jej povinnej evidencie.

**Učebné zdroje**

Na podporou a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne výučbové prostriedky** |
| **Rozvoj a úlohy zdravotnícko-hygienických služieb** | Linhart Rita, Aubéli Vanda: Kozmetikus diagnosztika, Beato angelico kiadó  Dr. Szolnoky Erzsébet: Biológia fodrászoknak, Beato angelico kiadó  Szolnoky Kálmán: Szakmai etika és emberismeret, Beato angelico kiadó | PC  interaktívna tabuľa | Vzor materiálu |
| **Stavba a štruktúra vlasu** | Linhart Rita, Aubéli Vanda: Kozmetikus diagnosztika, Beato angelico kiadó  Dr. Szolnoky Erzsébet: Biológia fodrászoknak, Beato angelico kiadó  Szolnoky Kálmán: Szakmai etika és emberismeret, Beato angelico kiadó | PC  interaktívna tabuľa | Vzor materiálu |
| **Vlasové kozmetické prípravky, ich zloženie, vlastnosti, účinky a požitie** | Linhart Rita, Aubéli Vanda: Kozmetikus diagnosztika, Beato angelico kiadó  Dr. Szolnoky Erzsébet Biológia fodrászoknak, Beato angelico kiadó  Szolnoky Kálmán: Szakmai etika és emberismeret, Beato angelico kiadó | PC  interaktívna tabuľa | Vzor materiálu |
| **Upevnenie a prehĺbenie vedomostí v základných kaderníckych úkonoch** | Linhart Rita, Aubéli Vanda: Kozmetikus diagnosztika, Beato angelico kiadó  Dr. Szolnoky Erzsébet Biológia fodrászoknak, Beato angelico kiadó  Szolnoky Kálmán: Szakmai etika és emberismeret, Beato angelico kiadó | PC  interaktívna tabuľa | Vzor materiálu |
| **Náročná účesová tvorba** | Linhart Rita, Aubéli Vanda: Kozmetikus diagnosztika, Beato angelico kiadó  Dr. Szolnoky Erzsébet: Biológia fodrászoknak, Beato angelico kiadó  Szolnoky Kálmán: Szakmai etika és emberismeret, Beato angelico kiadó | PC  interaktívna tabuľa | Vzor materiálu |
| **Súborna práca** | Odborné časopisy | PC  interaktívna tabuľa | Vzor materiálu |

**ROZPIS UČIVA PREDMETU: Odborná prax**

***ROČNÍK: PRVÝ* 7 hodín týždenne, spolu 231 vyučovacích hodín**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Hodiny** | **Medzipredmetové vzťahy** | **Očakávané**  **vzdelávacie výstupy** | **Metódy a formy práce** | **Metódy hodnotenia** | **Prostriedky hodnotenia** |
| **Rozvoj a úlohy zdravotnícko-hygienických služieb** | **35** |  | **Žiak je schopný:** |  |  |  |
| Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci  Význam ošetrovania vlasov a vlasovej pokožky pomocou diagnostikovacieho prístroja  -vplyv vedy a technického rozvoja na vlasovú kozmetiku  -nadštandardné vybavenie prevádzok  Pracovať registračnou pokladňou |  |  | Je schopný ovládat' prácu diagnostickým prístrojom  -využívať nové poznatky vedy a technického rozvoja pri kaderníckom povolaní a svoje schopnosti využívať pri nadštandardných prácach | - výklad / DVD, módne časopisy a obrázky  pracovné pomôcky  a materiály  výklad, rozhovor | Pozorovanie  overovanie praktických  zručností  Ústne skúšanie | Ústna odpoved'  Realizácia praktických zručností |
| **Stavba a štruktúra vlasu** | **35** |  |  |  |  |  |
| -vývoj a druhy vlasov,  -stavba vlasu, rast, výmena  -určenie typu vlasov  Bežná údržba pracovných prostriedkov  Ochrana životného prostredia |  |  | Vedieť používať pracovné pomôcky pri práci  Ovládať nové pracovné techniky a technologické postupy |  |  | Ústna odpoved'  Realizácia praktických zručností |
| **Vlasové kozmetické prípravky, ich zloženie, vlastnosti, účinky a použitie** | **70** |  |  |  |  |  |
| -prípravky na umývanie  -prostriedky na odfarbovanie vlasov  -aplikovať vhodné prípravky  -prípravky na farbenie vlasov  -nové prípravky na vlasovú preparáciu  -prostriedky na regeneráciu vlasov  -Ochrana vlasov  prípravky na ošetrenie a regeneráciu  Fyzikálne a chemické farbivá  Vlasové fixatívy, laky |  |  | -vysvetliť význam kozmetických prípravkov  -používať ich podľa kvality vlasov  -používať najnovšie kozmetické výrobky na regeneráciu  -používať prípravky na ochranu vlasov  -používať farbivá  -technologické cvičenie  -technologické cvičenie | - výklad / DVD, módne časopisy a obrázky  pracovné pomôcky  a materiály  výklad  rozhovor | Pozorovanie  overovanie praktických  zručností  Ústne skúšanie | Ústna odpoved'  Realizácia praktických zručností |
| **Náročná účesová tvorba**  -pracovný postup pri svadobnej účese  -pracovný postup pri extremnej účese | **21** |  | -použitie vlasových doplnkov pri náročnom účese |  | Pozorovanie  overovanie praktických  zručností | Ústna odpoved'  Realizácia praktických zručností |
| **Upevnenie a prehĺbenie vedomostí v základných kaderníckych úkonoch** | **28** |  |  |  |  |  |
| -strihanie a úprava vlasov  -nové techniky strihania  -módne výstrelky  -preparácia vlasov  -módne trendy pri odfarbovaní a melírovaní  -módne smery pri farbení vlasov |  |  | -ovládať základné kaderníčke úkony  -ovládať módne trendy pri strihaní  - je schopný ovládať módne trendy pri odfarbovaní vlasov a najnovšie metódy meliorovania vlasov | - výklad / DVD, módne časopisy a obrázky  pracovné pomôcky  a materiály  výklad, rozhovor  - výklad / DVD, módne časopisy a obrázky  pracovné pomôcky  a materiály | Pozorovanie  overovanie praktických  zručností  Ústne skúšanie | Ústna odpoved'  Realizácia praktických zručností  Ústna odpoved'  Realizácia praktických zručností |
| **Súborná práca** | **42** |  |  |  |  |  |
| Písomné vypracovanie záverečnej práce  -celková úprava zákazníka a zákazníčky |  |  | - je schopný záverečnej písomnej práci  Celkovou úpravou zákazníčky a zákazníka, kde využíva nadobudnuté vedomosti a zručnosti z prvého a z druhého ročníka |  | Písomné a praktické  skúšanie | Písomná odpoveď'  Hodnotenie projektu |

**Učebné zdroje**

Na podporou a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne výučbové prostriedky** |
| **Vlasová kozmetika** | Linhart Rita, Aubéli Vanda: Kozmetikus diagnosztika, Beato angelico kiadó  Dr. Szolnoky Erzsébet: Biológia fodrászoknak, Beato angelico kiadó  Szolnoky Kálmán: Szakmai etika és emberismeret, Beato angelico kiadó | PC  interaktívna tabuľa | Vzor materiálu |
| **Nové pracovné techniky v kaderníckej praxi** | Linhart Rita, Aubéli Vanda: Kozmetikus diagnosztika, Beato angelico kiadó  Dr. Szolnoky Erzsébet: Biológia fodrászoknak, Beato angelico kiadó  Szolnoky Kálmán: Szakmai etika és emberismeret, Beato angelico kiadó | PC  interaktívna tabuľa | Vzor materiálu |
| **Základy plet'ovej kozmetiky** | Linhart Rita, Aubéli Vanda: Kozmetikus diagnosztika, Beato angelico kiadó  Dr. Szolnoky Erzsébet: Biológia fodrászoknak, Beato angelico kiadó  Szolnoky Kálmán: Szakmai etika és emberismeret, Beato angelico kiadó | PC  interaktívna tabuľa | Vzor materiálu |
| **Netradičné technologické postupy** | Linhart Rita, Aubéli Vanda: Kozmetikus diagnosztika, Beato angelico kiadó  Dr. Szolnoky Erzsébet: Biológia fodrászoknak, Beato angelico kiadó  Szolnoky Kálmán: Szakmai etika és emberismeret, Beato angelico kiadó | PC  interaktívna tabuľa | Vzor materiálu |
| **Manikúra a pedikúra** | Linhart Rita, Aubéli Vanda: Kozmetikus diagnosztika, Beato angelico kiadó  Dr. Szolnoky Erzsébet: Biológia fodrászoknak, Beato angelico kiadó  Szolnoky Kálmán: Szakmai etika és emberismeret, Beato angelico kiadó | PC  interaktívna tabuľa | Vzor materiálu |
| **Súborná práca** | Odborné časopisy | PC  interaktívna tabuľa | Vzor materiálu |

**ROZPIS UČIVA PREDMETU: Praktická príprava - vlasová kozmetika**

***ROČNÍK: DRUHÝ* 7 hodín týždenne, spolu 210 vyučovacích hodín**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Hodiny** | **Medzipredmetové vzťahy** | **Očakávané**  **vzdelávacie výstupy** | **Metódy a formy práce** | **Metódy hodnotenia** | **Prostriedky hodnotenia** |
| **Vlasová kozmetika** | **21** |  | **Žiak je schopný** |  |  |  |
| Význam ošetrovania vlasov a vlasovej pokožky pomocou diagnostikovacieho prístroja  Posudzovanie kvality vlasov  Prípravky na ochranu, regeneráciu a ich aplikáciu |  |  | - ovládať prácu diagnostickým prístrojom  Význam ošetrovania poznať prípravky na regeneráciu a ich technologicky postup pri aplikácii vysvetliť podstatu regeneračných prípravkov  Charakterizovať kvalitu vlasov  Poznať prípravky- ich použitie | - výklad / DVD, módne časopisy a obrázky  pracovné pomôcky  a materiály  výklad  rozhovor | Pozorovanie  overovanie praktických  zručností  Ústne skúšanie | Ústna odpoveď  Realizácia praktických zručností |
| **Nové pracovné techniky v kaderníckej praxi** | **49** |  |  |  |  |  |
| Súčasná účesová tvorba  Súčasná tvorba dámskych účesov  Súčasná tvorba pánskych účesov  Súčasná tvorba účesov pre mládež  Využitie nových pracovných trendov  Technika predĺžovanie vlasov  Technika zahustovani vlasov |  |  | Vedieť používať pracovné pomôcky pri práci, poznať módny trend, dámskych a pánskych účesov a účesov pre mládež  Ovládať nové pracovné techniky a technologické postupy |  |  | Ústna odpoveď  Realizácia praktických zručností |
| **Základy pleťovej kozmetiky** | **70** |  |  |  |  |  |
| Zariadenie pracoviska  Pracovné prístroje a pomôcky  Údržba, dezinfekcia  Ošetrenie jednotlivých typov pleti  Rozdelenie jednotlivých typov pleti a ich ošetrenie  čistenie pleti  vykonanie peelingu  Masky, obklady  Pleťová typológia  Denné líčenie  Úprava obočia  Úprava oči  Úprava pier  Večerné líčenie  Lepenie umelých rias  Dekoratívne líčenie |  |  | Schopný ovládať popísať zariadenie pracoviska dezinfekciu  Charakterizovať jednotlivé typy a pleti  Vymenovať kozmetické prípravky, zariadenia a pomôcky  Správny technologicky pri čistenie pleti  Charakterizovať význam čistenia pleti a pracovný postup  Poznať masky a obklady a ich použitie  Význam použitia pleťovej typológii  Je schopný líčenia pleti  Úpravu obočia, pier a lepenie umelých rias | - výklad / DVD, módne časopisy a obrázky  pracovné pomôcky  a materiály  výklad  rozhovor | Pozorovanie  overovanie praktických  zručností  Ústne skúšanie | Ústna odpoveď  Realizácia praktických zručností |
| **Netradičné technologické postupy**  Využitie vlasových doplnkov  Pramienky vlasov | **14** |  | Charakterizovať netradičné technologické postupy | - výklad / DVD, módne časopisy a obrázky  pracovné pomôcky  a materiály | Pozorovanie, overovanie praktických zručností  Ústne skúšanie | Ústna odpoveď  Realizácia praktických zručností |
| **Manikúra a pedikúra** | **21** |  |  |  |  |  |
| Ošetrenie rúk a nechtov  Postup pri prevádzaní pedikúry |  |  | Rozoznať náradie a pomôcky na manikúru  Vedieť správny technologicky postup  Poznať predpisy pri prevadzaní pedikúri | - výklad / DVD, módne časopisy a obrázky  pracovné pomôcky  a materiály  výklad  rozhovor | Pozorovanie, overovanie praktických  zručností  Ústne skúšanie | Ústna odpoveď  Realizácia praktických zručností |
| **Súborna práca** | **35** |  |  |  |  |  |
| Písomné vypracovanie záverečnej práce s celkovou úpravou zákazníčky a zákazníka |  |  | je schopný záverečnej písomnej práci  Celkovou úpravou zákazníčky a zákazníka, kde využíva nadobudnuté vedomosti a zručnosti z prvého a z druhého ročníka |  | Písomné  skúšanie | Písomná odpoveď  Hodnotenie projektu |