**Przedmiotowy System Oceniania**

**Muzyki kl. IV-VII**

Źródła opracowania:

1. Program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej.
2. Szkolny Regulamin Oceniania.
3. Statut Szkoły.

**Funkcja oceniania**

1) informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego zachowaniu oraz   
 o postępach w tym zakresie;

2) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien dalej się uczyć;

3) udzielanie uczniowi wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju;

4) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu;

5) monitorowanie bieżącej pracy ucznia;

6) dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce

i zachowaniu ucznia oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia;

7) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno - wychowawczej;

8) wdrażanie ucznia do systematycznej pracy.

**Wymagania edukacyjne**

Przedmiotowy system oceniania obejmuje wymagania edukacyjne na poszczególne oceny, obszary aktywności ucznia, formy aktywności uczniów podlegające ocenie i narzędzia oceniania, sposoby gromadzenia i przekazywania informacji o postępach ucznia, kontrakt   
z uczniami.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena, poziom wymagań** | **Kryteria** |
| Niedostateczny | Uczeń:   * nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie); * nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela; * nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym; * ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki; * jest pasywny na lekcjach, nie uważa; * nie odrabia prac domowych; * nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen. |
| Dopuszczający | Uczeń:   * niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, * niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych   w programie nauczania,   * niechętnie podejmuje działania muzyczne, * myli terminy muzyczne, * dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, * najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela. |
| Dostateczny | Uczeń:   * niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela   śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,   * niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela   gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym  niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,   * wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami   i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,   * zna tylko niektóre terminy muzyczne, * prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie. |
| Dobry | Uczeń:   * poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni  i piosenki jednogłosowe, * poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka   melodii oraz akompaniamentów do piosenek na  używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,   * wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, * rytmizuje łatwe teksty, * zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie i wie, co one oznaczają, * prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy. |
| Bardzo dobry | Uczeń:   * prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek   przewidzianych w programie nauczania,   * prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach   melodycznych większość melodii przewidzianych   w programie nauczania,   * umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami  i na instrumentach perkusyjnych, * potrafi rytmizować teksty, * rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, * zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie, * podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy. |
| Celujący | Uczeń:   * prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki * z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, * prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych * melodie z podręcznika oraz z repertuaru   dodatkowego,   * samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, * potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,   posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom   * wymagań na ocenę bardzo dobrą, * bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu   muzycznego lub chóru,   * jest bardzo aktywny muzycznie, * wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię   do wiersza, |

**Sposoby sprawdzania wiadomości:**

1. Sprawdzian teoretyczny:

* zapowiadany z tygodniowym wyprzedzeniem i wskazanie zakresu materiału,
* czas trwania – 1 godzina lekcyjna,
* Zadania zamknięte - podstawowy poziom wymagań,
* Zadania zamknięte i otwarte – pełen zakres (mogą być zadania dodatkowe).

1. Kartkówka:

* nie jest zapowiadana,
* obejmuje materiał od 1 do 3 ostatnich tematów,

1. Sprawdzanie umiejętności praktycznych np. śpiew, gra na instrumencie, wykonywanie rytmu, ...
2. Odpowiedzi ustne, prezentacje, wystąpienia.
3. Zeszyt
4. Aktywność na lekcji
5. Aktywność poza lekcjami, udział w konkursach i wystawach
6. Praca zespołowa
7. Zaangażowanie i wkład pracy własnej ucznia.

**Sposób przeliczania uzyskanej liczby punktów**

1) poniżej 30% możliwych do uzyskania punktów - niedostateczny;

2) 30% - 49% - dopuszczający;

3) 50% - 74% - dostateczny;

4) 75% - 89% - dobry;

5) 90% - 99% - bardzo dobry;

6) 100% i/lub zadanie dodatkowe (do decyzji nauczyciela) - celujący.

Drobne umiejętności oceniane mogą być za pomocą znaków „+” lub „-„, a im przyporządkowane są oceny:

Trzy plusy - bardzo dobry

Trzy minusy - niedostateczny

Minusy otrzymuje uczeń nieprzygotowany: brak podręcznika, brak zadania domowego, brak materiałów do wykonania prac praktycznych, brak przyborów.

Uczeń ma prawo raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji. W dzienniku nauczyciel.

Uczeń może poprawić ocenę ze sprawdzianu w ciągu dwóch tygodni od dnia sprawdzonych prac w terminie ustalonym z nauczycielem, po zgłoszeniu chęci poprawy przez ucznia.

Ocenie podlegają prace wytwórcze wykonane na lekcji lub wykończone w domu za zgodą nauczyciela.