

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA PRZEDMIOT: MUZYKA

Kontrakt z uczniem

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu.
 2. Ocenie podlegają obszary aktywności ucznia takie jak: śpiew, gra na instrumentach, tworzenie muzyki, wypowiedzi z wiedzy o muzyce- ustne i pisemne, prowadzenie zeszytu do muzyki, aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji, udział w konkursach i występach
 3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny. W uzasadnionych przypadkach np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność, nauczyciel ma prawo odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów.
 4. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując tydzień wcześniej uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem.
 5. W przypadku, gdy sprawdzian (kartkówka) obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.
 6. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów o terminie i zakresie materiału z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
 7. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie 2 tygodni od dnia powrotu do szkoły
 8. Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w ciągu jednego semestru.
 9. Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej ze sprawdzianu, gry na instrumencie, śpiewu, na najbliższej lekcji.
 10. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
- Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów i rodziców (opiekunów) o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania oraz sposobach sprawdzania osiągnięć uczniów.
 - Każda ocena jest wystawiana według ustalonych kryteriów.

Pomiar osiągnięć uczniów odbywa się za pomocą następujących narzędzi:

- a) odpowiedzi ustne (na bieżąco)
 - b) gra na flecie, dzwonkach lub innych instrumentach (na bieżąco)
 - c) śpiew (na bieżąco)
 - d) uczestnictwo w zajęciach dodatkowych, aktywność na lekcji i poza lekcjami (na bieżąco)
 - e) sprawdzian umiejętności zapisu nutowego (według potrzeb)
 - f) test wiadomości (według potrzeb)
 - g) sprawdziany wiadomości muzycznych
 - h) prace dodatkowe - referaty, prezentacje, zadania domowe
 - i) udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych
- Liczba i częstotliwość pomiarów jest zależna od realizowanych treści programowych.

Progi procentowe ocen przy ocenianiu prac pisemnych:

100%-96%	- stopień celujący
95% - 85%	- stopień bardzo dobry
84% - 70%	- stopień dobry
69% - 50%	- stopień dostateczny
49% - 30%	- stopień dopuszczający
29% - 0%	- stopień niedostateczny

Dostosowanie wymagań:

100%-90%	- stopień celujący
89% - 71%	- stopień bardzo dobry
70% - 55%	- stopień dobry
54% - 40%	- stopień dostateczny
39% - 20%	- stopień dopuszczający
19% - 0%	- stopień niedostateczny

Dopuszcza się stosowanie przy ocenach częściowych plusów i minusów. Plus oznacza bardzo dobre opanowanie wiedzy i umiejętności na danych poziomie edukacyjnym, minus zaś bardzo słabe.

Ocena końcowa jest średnią ważoną ocen częściowych.

Przy wystawianiu oceny kończącej pierwszy semestr i na zakończenie roku szkolnego uwzględnia się zasadę ważenia ocen.

Waga 4 - Praca klasowa, sprawdzian

Waga 3 - Kartkówka, dyktando, praca pisemna, projekt, recytacja, praca plastyczna

Waga 2 - Zadanie, odpowiedź ustna, praca samodzielna, estetyka zeszytu, ćwiczenia

Waga 1 - Aktywność, inna, roczna, śródroczna, przewidywana śródroczna, przewidywana roczna, praca w grupach,

Nauczyciel może wyznaczyć dodatkowe kryterium dla określonej pracy, ale wcześniej powiadamia o tym uczniów.

Wszystkie kryteria oceniania zgodne są z Szkolnym Regulaminem Oceniania.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie i na dzwonkach;
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegośkolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Kryteria odpowiadające poszczególnym semestralnym i końcoworocznym stopniom szkolnym zgodne są z Regulamin oceniania przedmiotowego w klasach IV – VIII Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania w Szkole Podstawowej w Leśniowie Wielkim.

Opracowała: Patrycja Frączak