

KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASIE VI

Na ocenę z plastyki wpływa:

1. Aktywne uczestniczenie w zajęciach.
2. Systematyczne przygotowywanie bieżących materiałów.
3. Wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy.
4. Znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem.
5. Tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów.
6. Odrabianie prac domowych.
7. Indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania.
8. Przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania.

Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu nauczania. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Ocena jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywuje i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań plastycznych.

Ocena roczna uwzględnia wiedzę i umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena semestralna uwzględnia zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania.

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki.

W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.

Ocena celująca (6)

- uczeń przejawia zdolności plastyczne,
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania dla klasy VI,
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje,
- zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to,
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich przygotowany.

Ocena bardzo dobra (5)

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl.VI,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- rozwija talent plastyczny.

Ocena dobra (4)

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. VI,
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

Ocena dostateczna (3)

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. VI,
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem,
- wykazuje obojętne podejście do poprawiania prac.

Ocena dopuszczająca (2)

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. VI,
- jest słabo przygotowany do zajęć i nieestetycznie wykonuje zalecane prace,
- nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.

Ocena niedostateczna (1)

- uczeń nie opanował minimum wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. VI,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie, nieestetycznie wykonuje zalecane prace,
- przejawia lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.