



# SPOŁECZNE GIMNAZJUM I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE „SZKOŁA MYŚLENIA TWÓRCZEGO” w Zielonej Górze

65-419 Zielona Góra, ul. Sowińskiego 27, tel/fax 068 324 28 66, kom. 501 607 647,  
e-mail: [liceum@slo.zgora.pl](mailto:liceum@slo.zgora.pl), strona internetowa: [www.slo.zgora.pl](http://www.slo.zgora.pl)

## „MŁODZIEŻOWY REMANENT HISTORII FILMU”

### KONKURS NA RECENZJĘ FILMU

#### REGULAMIN

#### I. Organizator

1. Konkurs organizuje Społeczne Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcące „Szkoła Myślenia Twórczego” w Zielonej Górze.
2. Patronat medialny nad konkursem ma „Gazeta Wyborcza” Zielona Góra oraz Akademickie Radio Index 96FM.

#### II. Cele konkursu:

- zapoznanie młodzieży z dorobkiem kultury jakim są najsłynniejsze filmy w historii,
- poznanie opinii młodzieży na temat znaczących dzieł filmowych XX wieku,
- skłonienie młodzieży do refleksji i własnej wypowiedzi na temat obejrzanych filmów,
- doskonalenie umiejętności konstruowania wypowiedzi pisemnych,
- wyłonienie najciekawszych recenzji,
- promowanie w regionalnych mediach najciekawszych głosów krytycznych.

#### III. Warunki uczestnictwa

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół gimnazjalnych oraz ponadgimnazjalnych z terenu województwa lubuskiego.
2. Warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie recenzji filmu należącego do klasyki kina oraz powstałego w XX wieku na adres:

**Szkoła Myślenia Twórczego, ul. Sowińskiego 27, 65-419 Zielona Góra**

lub na adres mailowy: [liceum@slo.zgora.pl](mailto:liceum@slo.zgora.pl)

3. Recenzować można:

- a) film znajdujący się na listach, do których prowadzą poniższe linki.

<http://www.imdb.com/list/ls055592025/>

<http://www.filmweb.pl/rankings/film/world>

<http://www.ranker.com/crowdranked-list/the-best-movies-of-all-time>

- b) film nieznajdujący się na powyższych listach, ale będący zdobywcą Oscara, Złotego Globu lub innej nagrody, na którymś z prestiżowych, najważniejszych w świecie festiwali filmowych.

- c) film, który nie dostał żadnej nagrody, lecz został wyreżyserowany przez twórcę, który był wielokrotnie nagradzany Oscarami, Złotymi Globami lub na najważniejszych, prestiżowych festiwalach filmowych.
  - d) we wszystkich wymienionych przypadkach można recenzować jedynie filmy powstałe w XX wieku, czyli przed 2001 rokiem.
4. Recenzja nie może przekraczać dwóch standaryzowanych stron maszynopisu (1800 znaków na stronę).
  5. Do recenzji musi być dołączona Karta Uczestnika (załącznik nr 1 do regulaminu). Sama recenzja także musi być podpisana imieniem i nazwiskiem.
  6. Termin nasyłania prac mija **3 kwietnia 2017**. Decyduje data stempla pocztowego.
  7. Zgłoszenie recenzji na konkurs jest równoznaczne z przekazaniem na rzecz organizatora autorskich praw majątkowych do przysłanego tekstu, co oznacza zgodę na jego publikację w publikacjach związanych z organizowanym konkursem i na stronach internetowych konkursu bez dodatkowego wynagrodzenia.
  8. Przysyłając recenzję uczestnik konkursu oświadcza, że nadesłany utwór jest jego autorstwa.

#### IV. Ocena i nagrody

1. Oceny prac dokona Jury, w skład którego wejdą osoby związane z mediami oraz kulturą.
2. Jury przy ocenianiu będzie brać pod uwagę:
  - własne uwagi i przemyślenia autora na temat treści i formy filmu,
  - wnikliwość przemyśleń autora na temat treści filmu,
  - posługiwanie się językiem filmu,
  - zalety formalne pracy.
3. Ogłoszenie wyników nastąpi do końca kwietnia 2017. Dokładna data i godzina zostaną podane na stronie internetowej szkoły [www.slo.zgora.pl](http://www.slo.zgora.pl) oraz w wiadomościach mailowych, które zostaną rozesłane do uczestników.
4. Za najlepsze prace przyznane zostaną atrakcyjne nagrody rzeczowe związane ze sztuką filmową (m.in. filmy DVD, książki oraz karnety do kina). Finałiści konkursu zostaną zaproszeni do uczestnictwa w warsztatach filmowych. Nagrodzone prace mogą zostać w całości lub fragmentach opublikowane w lubuskich mediach.

#### V. Postanowienia końcowe

1. Postanowienia niniejszego regulaminu są wyłączną podstawą prowadzenia konkursu, a ich wykładnia i interpretacja należy do organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad konkursu i treści regulaminu.
3. Nadesłanie Karty Uczestnika wraz z recenzją jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.