

# SCENA DLA „ÓSEMKI”

## REGULAMIN

**SCENA DLA „ÓSEMKI”** to spektakl, który odbędzie się w dniu **22 marca 2019 r.** w Domu Literatury w Łodzi, przy ul. Roosevelta 17, w godzinach wieczornych. Spektakl organizowany jest przez Dyрекcję, Radę Rodziców i Stowarzyszenie Wychowanków VIII LO, przy życzliwym wsparciu i pomocy Domu Literatury w Łodzi.

### 1. Warunki uczestnictwa

W spektaklu mogą wziąć udział uczniowie VIII LO w Łodzi.

Zgłoszenie odbywa się przez dostarczenie do dnia **8 marca 2019 r.** karty zgłoszenia do Pani Profesor Małgorzaty Ułamek.

Każdy z uczestników może przedstawić nie więcej niż dwie dowolne prezentacje. Mogą to być: piosenki, utwory instrumentalne, wiersze, proza, układy taneczne, własne prace graficzne lub fotograficzne.

Uczestnicy mają pełną swobodę w wyborze swoich prezentacji.

Łączny czas trwania prezentacji dla jednego uczestnika (jednego zespołu) nie powinien przekraczać 10 min.

Dopuszcza się wykonanie piosenek z akompaniamentem typu półplayback.

### 2. Przygotowanie do prezentacji

Po dniu **8 marca 2019 r.** organizatorzy dokonają przeglądu zgłoszeń. Będą oni mogli poprosić zgłaszających o wstępne wykonanie utworów (prezentacji), jak również będą służyć radą i udzielać pomocy w wyborze najwłaściwszej formy i interpretacji prezentowanych utworów, czy układów.

W zależności od liczby zgłoszeń organizatorzy – biorąc pod uwagę przewidywany sumaryczny czas trwania spektaklu – mogą poprosić uczestników o ograniczenie indywidualnego czasu występu na scenie.

### 3. Organizacja spektaklu

W Domu Literatury w dniu **22 marca 2019 r.** przed spektaklem odbędzie się próba, mająca na celu zapoznanie uczestników z warunkami scenicznymi (nagłośnienie, oświetlenie, itp.). Kolejność występów na scenie zostanie ustalona w porozumieniu z wykonawcami przez organizatorów. Uczestnicy mogą zaprosić na spektakl w charakterze widzów członków swoich rodzin, przyjaciół, znajomych, w szczególności innych uczniów VIII LO. Wstęp wolny.

### 4. Ocena uczestnictwa

Organizatorzy zwracają uwagę, że samo uczestnictwo w spektaklu i wystąpienie na profesjonalnej scenie należy traktować jako rodzaj wyróżnienia, choć nie wykluczają również innych form docenienia talentów, wkładu pracy, czy doboru repertuaru przez uczestników.