

## **Učebné osnovy – Výtvarná výchova vo 4. ročníku základnej školy**

### **Výchovno-vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania:**

Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet matematika, schváleného ako súčasť ŠVP pre prvý stupeň základnej školy pod číslom 2015-5129/1758:1-10A0.

### **Rozsah vyučovania predmetu:**

1 VH týždenne – 33 VH za školský rok

Vzdelávacia oblasť *Umenie a kultúra*..... 33 VH

#### **Výtvarné vyjadrovacie prostriedky..... 3VH**

bod, vlastnosti bodov (veľkosť, vzťahy dvoch a viacerých bodov – príťažlivosť, pohyb, nehybnosť ...), textúra bodov (vzor, raster; hustá a riedka textúra), pointilizmus – maľba bodmi  
ukážky: pointilistické umenie, základné farebné kontrasty (teplá-studená, tmavá-svetlá, doplnkové farby).

#### **Rozvoj fantázie a synestetické podnety..... 2VH**

možnosti zobrazovania zvoleného motívu (napr. strom, figúra zvieratka, domček, kvetina ...), odklon od schematického zobrazovania, inovácia, fantázia, pluralita tvarov motívu, výraz, psychická vlastnosť (napr. smutný, veselý, unudený, smiešny, lenivý...) – výraz spracovávaného motívu, hudba ako obraz z tónov (hudobná interpretácia farebnej stupnice), farebné tóny, farebné stupnice.

#### **Podnety moderného výtvarného umenia..... 3VH**

impresionizmus, krajinomaľba – impresionizmus (napr. variácie krajiny v rôznych situáciách atmosférach), farebné škvrny v maľbe krajiny ukážky: porovnanie impresionistických a pointilistických krajinomalieb.

*pozn.: možno nadviazať na výtvarné vyjadrovacie prostriedky – bod (pointilizmus)*

#### **Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia..... 2VH**

ukážky: umenie iných kultúr (napr. Indiánov, Číny, Japonska ...), typické artefakty vybranej kultúry, odlišnosti a podobnosti s našou kultúrou.

#### **Škola v galérii..... 4VH**

tradičné žánre obrazov (portrét, zátišie, krajinomaľba, scéna zo života ...), žánrový obraz (scéna zo života) v múzeu/galérii (alt. virtuálnej galérii), zobrazenie postáv, deja, prostredia, svet v období, ktoré obraz zobrazuje, móda v období, ktoré obraz zobrazuje, dramatizácia výtvarného diela, príbeh.

#### **Podnety architektúry..... 3VH**

architektúra vychádzajúca z ľudských, živočíšnych alebo rastlinných tvarov, postava ako budova – budova ako postava, organické a geometrické tvary.

#### **Podnety fotografie..... 2VH**

roláž alebo montáž z dvoch fotografií (reprodukcí), rytmické striedanie častí obrazu, tvarové súvislosti častí obrazu a jeho celku, ukážky: roláž a fotomontáž v umení, autorské techniky.

#### **Podnety videa a filmu..... 3VH**

filmové triky, kulisy vytvárajúce ilúziu, nejestvujúce (rozprávkové, fantastické, sci-fi) tvory vo filmoch, ukážky: animovaný a hraný film – animácie v hranom filme.

#### **Elektronické médiá..... 5VH**

pokročilé digitálne kresliace nástroje – vyplnený mnohouholník, vyplnená krivka, vyplnený pravidelný mnohouholník, nástroj osová súmernosť, pokročilé miešanie digitálnych farieb, vlastná farebná škála, farebné kontrasty, vzory z písmen, vytvorenie pečiatky.

*pozn. možno nadviazať – spojiť s témou predmetu informatika*

#### **Podnety dizajnu a remesiel..... 3VH**

dizajn inšpirovaný organickými tvarmi a telesnými funkciami rastlín, živočíchov alebo človeka  
výber oblasti dizajnu (napr. nábytok, predmety dennej spotreby, odev a doplnky, obuv, dopravné prostriedky, stroje, školské pomôcky...) *pozn.: možnosť nadviazať na podnety architektúry*  
ľudové remeslo: drotárstvo (strihanie, ohýbanie, tvarovanie, omotávanie, spájanie mäkkého drôtu...).

#### **Podnety poznávania sveta..... 3VH**

vlastiveda – mapa (napr. fantastickej krajiny, krajiny z filmu, cesty do školy, zmenenej reálnej krajiny ...), prvky a symboly mapy – ich výtvarné vlastnosti.

**Použité prierezové témy: Osobnostný a sociálny rozvoj, Environmentálna výchova, Mediálna výchova, Multikultúrna výchova, Regionálna výchova a ľudová kultúra, Ochrana života a zdravia.**