

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI KL. IV-VII**

### **WSTĘP**

Kształcenie muzyczne - umożliwia wszechstronne poznanie muzyki, kultury muzycznej, tradycji narodowej. Muzyka jest specyficznym przedmiotem, który w istotny sposób kształtuje i rozbudza zainteresowania oraz estetyczną wrażliwość i wyobraźnię człowieka na tę sztukę, co nie zawsze teraz bywa łatwe.

Bogata struktura tego przedmiotu, wymagająca opanowania wielu umiejętności oraz wiedzy, tylko pozornie jest utrudnieniem edukacyjnym. Ponieważ stwarza możliwość zaprezentowania u innych – niekiedy odległych - sprawności, dlatego zapewnia osiągnięcie sukcesów każdemu - nawet uczniom mniej zdolnym.

Ocena wyników nauczania w tym przedmiocie jest szczególnie utrudniona ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów i poziomu ich rozwoju osobowego. W związku z tym przy ocenie bierzemy pod uwagę indywidualne osiągnięcia ucznia (postęp), a nie jego uzdolnienia.

### **I. Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie.**

#### **1. W zakresie umiejętności.**

- Śpiewu
- Muzykowania – gra na instrumentach (flet prosty, dzwonki chromatyczne, instrumenty perkusyjne)
- Odczytywania zapisu muzycznego
- Realizacja zapisu rytmicznego
- Percepcji – słuchanie muzyki ze zrozumieniem
- Kreatywności muzycznej

#### **2. W zakresie wiedzy.**

- Znajomości literatury muzycznej
- Podstawowych wiadomości z historii muzyki
- Z dziedziny kultury narodowej i ludowej

#### **3. W zakresie postawy.**

- Zaangażowanie
- Wkład pracy (wysiłek)
- Wywiązywanie się z obowiązków

### **II. Standardy wymagań edukacyjnych z uwzględnieniem ucznia słabego i zdolnego.**

#### **1. Uczeń słaby:**

Uczeń, który ma orzeczenie z poradni pedagogiczno – psychologicznej i ma stwierdzoną konkretną dysfunkcję – będzie zwolniony z danego obszaru oceniania (np. gry na flecie prostym, zapisu graficznego nut).

Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do jego indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych. W zamian za to, wykona inne, wskazane przez nauczyciela zadanie.

## **2. Uczeń zdolny:**

- Wykonuje stopniowo trudniejsze ćwiczenia lub zadania.
- Poszerza swoją wiedzę czytając dodatkową literaturę muzyczną.
- Prezentuje swoje osiągnięcia na forum klasy, szkoły oraz reprezentuje szkołę na poza szkolnych konkursach muzycznych.

### **III. Za co będziemy oceniani na lekcjach muzyki:**

- muzykowanie – śpiew i gra na flecie prostym, inst. perkusyjnych (dodatkowo – na dzwonkach chromatycznych)
- aktywność na lekcjach - wypowiedzi ustne, pisemne, korzystanie z dodatkowych informacji multimedialnych, słowników
- odczytywanie zapisu muzycznego - zapis graficzny na pięciolinii i realizacja zapisu rytmicznego
- percepcja – słuchanie muzyki ze zrozumieniem – umiejętność rozpoznawania wybranych dzieł muzycznych, brzmienia instrumentów
- znajomości literatury muzycznej - opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów omówionych na lekcjach muzyki
- podstawowych wiadomości z historii muzyki oraz kultury narodowej i ludowej
- przygotowanie do lekcji - wysiłek, zaangażowanie, dokładność i estetykę w wykonanej pracy i zadaniu
- umiejętność pracy w grupie, zespole
- samodzielne myślenie przy wykonywaniu pracy lub zadania
- terminowe wywiązywanie się z obowiązków

### **IV. Sposób wystawiania ocen klasyfikacyjnej:**

1. Dla każdego narzędzia pomiaru ustala się ocenę wyrażoną stopniem szkolnym.
2. Przy ocenie brane będą również pod uwagę:
  - postęp,
  - wysiłek,
  - samodzielny wkład pracy,
  - wywiązywanie się z obowiązków,
  - terminowość.

### **V. Informacja zwrotna.**

- Uczeń na bieżąco informowany jest o wystawionej ocenie.
- Rodzice informowani są o wynikach i postępach ucznia w nauce poprzez dziennik elektroniczny, na zebraniach z rodzicami, w zeszytcie ucznia lub przez wychowawcę klasy.

### **VI. Kontrakt.**

- Uczeń ma prawo do dwóch nie przygotowań do lekcji w okresie.
- W przypadku dłuższej nieobecności - uczeń nadrabia braki do dwóch tygodni (od przyjscia do szkoły).
- Częstkową cenę niedostateczną zawsze można poprawić (tylko jeden raz).

## Wymagania edukacyjne z muzyki kl. IV –VII na poszczególłą ocenę:

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania w danej klasie;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych wszystkie melodie przewidziane w podręczniku oraz inne melodie z repertuaru dodatkowego;
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- samodzielnie (a` vista) odczytuje i wykonuje dowolny utwór muzyczny;
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia samodzielnie zadane prace domowe;
- reprezentuje klasę, szkołę na konkursach muzycznych i osiąga sukcesy;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- wykonuje różne zadania twórcze.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania w danej klasie;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- prawidłowo gra na instrumentach szkolnych melodie i akompaniamenty do piosenek przewidziane w podręczniku oraz inne melodie z repertuaru dodatkowego;
- potrafi zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- rozpoznaje budowę utworu muzycznego;
- zna wartości rytmiczne i umie bezbłędnie je realizować;
- zna zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
- terminowo i samodzielnie odrabia prace domowe;
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę dobrą;
- osiąga sukcesy w konkursach muzycznych organizowanych na terenie szkoły, gminy;
- samodzielnie wykonuje zadania i ćwiczenia muzyczne;

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w dobrym stopniu wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- poprawnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- potrafi zagrać kilka melodii na flecie prostym;
- zna wartości rytmiczne i potrafi je realizować z niewielką pomocą nauczyciela;
- rozpoznaje znaki graficzne na pięciolinii;
- samodzielnie wykonuje zadania i ćwiczenia muzyczne;
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę dostateczną;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- samodzielnie odrabia prace domowe;
- bierze udział w konkursach muzycznych w szkole.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- śpiewa z pomocą nauczyciela, rówieśników niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym najprostsze melodie przewidziane w programie nauczania;
- zna wartości rytmiczne i potrafi je realizować z pomocą nauczyciela;
- potrafi akompaniować do piosenek;
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje wartości rytmiczne i znaki graficzne na pięciolinii;
- zna tylko niektóre pojęcia muzyczne;
- nieterminowo oddaje prace domowe;

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- zna podstawowe chwytów na flet prosty, stara się zagrać niektóre melodie;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie z pomocą nauczyciela;
- rozpoznaje tylko niektóre wartości rytmiczne i znaki graficzne na pięciolinii;
- nie wykonuje wszystkich zadań domowych.

*Uwaga: Ocena niedostateczna nie wynika z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Traktowana jest wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.*