

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z KRYTERIAMI OCENIANIA
Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH - TANIEC
DLA UCZNIÓW SP**

Zakres materiału

Wiedza praktyczna:

- taniec klasyczny i współczesny: łączenie podstawowych ćwiczeń i kroków tanecznych, figur w układy choreograficzne,
- taniec nowoczesny (*hip hop, jazz, musicalowy, estradowy*), towarzyski (*jive, samba, cha-cha, rock and roll*), ludowy (mazur, oberek, krakowiak): powtórzenie figur tanecznych - układy choreograficzne,
- zasady gry aktorskiej (zadania gry aktorskiej - scenki),
- pantomimy (scenki pantomimiczne),
- analiza i interpretacja utworów muzycznych,
- współpraca przy tworzeniu układ tanecznych

Wiedza teoretyczna:

- historia tańca, jego rola, funkcja i techniki i przedstawiciele:
 - taniec jako forma obrzędowa,
 - taniec i muzyka jako spójność twórcza
- historia teatru, jego rola, funkcja, formy i twórcy:
 - funkcje teatru,
 - twórcy repertuarów

Aby osiągnąć cele bardzo ważne jest stworzenie na zajęciach takiej atmosfery, aby uczniowie chętnie na nie przychodzili i brali w nich czynny udział. Podczas zajęć lekcyjnych nauczyciel będzie przy ocenianiu ucznia brał pod uwagę następujące czynniki:

Zasady wystawiania ocen

Oceny wystawione na koniec okresu jak i roku szkolnego wystawione są na podstawie ocen częściowych, jednakże ocena okresowa nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych. Oceny częściowe brane są pod uwagę w następującej kolejności:

- systematyczna praca na zajęciach (dobre frekwencja),
- staranne wykonywanie wszystkich ćwiczeń,
- zaangażowanie podczas tworzenia układu choreograficznego,
- poznanie podstawowych kroków nauczanych tańców,
- kontrolowanie i korygowanie wyników pracy,
- rozwijanie swoich talentów,
- uczestniczenie w prezentowaniu osiągnięć zespołu w szkole i środowisku,
- wiedza teoretyczna na temat historii tańca oraz jego rola, funkcja i techniki,
- wiedza teoretyczna na temat teatru oraz jego formy, funkcja i przedstawiciele

System oceniania

Ocena celująca (6) – uczeń: wykazuje bardzo wysoki stopień opanowania poszczególnych elementów tanecznych, zrealizował i opanował cały program, jego umiejętności wykraczają poza program nauczania, posiada bardzo dobre warunki aparycyjne i fizyczne, wykazuje się dojrzałością i wrażliwością artystyczną, swoje umiejętności wykorzystuje równocześnie np. podczas różnych form ruchu a także reprezentuje szkołę na imprez okolicznościowych; w szkole i poza nią, posiada znaczną umiejętność diagnozowania własnego rozwoju fizycznego, wydolności fizycznej za pomocą dowolnie wybranego układu choreograficznego i we właściwy sposób potrafi zinterpretować uzyskane wyniki, potrafi poprzez autodedukcyjną aktywność i systematyczną pracę wyróżnić własne niedobory sprawności fizycznej.

Ocena bardzo dobra (5) – uczeń: zrealizował i opanował pełny program, sprawnie posługuje się nabytymi umiejętnościami, wykazuje znaczny poziom z poszczególnych zadań dotyczących uczestnictwa i zaangażowania w zajęciach fakultatywnych, podczas lekcji wykazał się wysokim poziomem opanowania umiejętności wykonywania poszczególnych elementów technicznych, które potrafi wykorzystać w praktycznym działaniu, wykazał się wysokim poziomem opanowania wiadomości, reprezentuje szkołę na imprezach okolicznościowych: w szkole i poza nią

Ocena dobra (4) – uczeń: spełnia wymagania edukacyjne, wykazał się średnim poziomem z poszczególnych zadań dotyczących uczestnictwa i zaangażowania w zajęciach fakultatywnych, podczas zajęć wykazał się średnim opanowaniem elementów technicznych, które tylko w większej części potrafi wykorzystać w praktycznym działaniu, wykazał się średnim poziomem opanowania wiadomości.

Ocena dostateczna (3) – uczeń: oznacza, że spełnił podstawowe wymagania edukacyjne czyli wykazał się przeciętnym poziomem z poszczególnych zadań dotyczących uczestnictwa i zaangażowania w zajęciach fakultatywnych oraz przeciętnym poziomem opanowania umiejętności technicznych, które w minimalnym stopniu potrafi wykorzystać w praktycznym działaniu, w miarę poprawnie potrafi zdiagnozować własny rozwój fizyczny, wykazał się przeciętnym poziomem opanowania wiadomości z tańca.

Ocena dopuszczająca (2) – uczeń: spełnia minimalne wymagania edukacyjne programu nauczania, wykazał się miernym poziomem realizacji podstawy wymagań edukacyjnych z poszczególnych zadań dotyczących uczestnictwa i zaangażowania w zajęciach fakultatywnych, wykazał się niskim poziomem opanowania umiejętności technicznych, których nie potrafi wykorzystać w działaniu, z pomocą nauczyciela potrafi zdiagnozować własny rozwój fizyczny, wykazał się niskim poziomem opanowania wiadomości z zakresu tańca.

Ocena niedostateczna (1) – uczeń: nie spełnia wymagań edukacyjnych programu nauczania, co uniemożliwia mu kontynuację kształcenia, nie wykazał się żadnym postępowaniem oraz umiejętnościami z poszczególnych zadań dotyczących uczestnictwa i zaangażowania w zajęciach fakultatywnych, nie wykazał chęci poprawy posiadanych umiejętności, przychodził na zajęcia notorycznie nieprzygotowany, nie potrafi zdiagnozować własnego rozwoju fizycznego, nie wykazał minimum opanowania wiadomości z zakresu tańca, nie przywiązuje wagi do własnej sprawności fizycznej. Ocena niedostateczna jest ostatecznością, gdy zawiodą wszelkie próby komunikacji interpersonalnej z uczniem.

Obowiązki ucznia

Uczniowie mają obowiązek:

- aktywnie uczestniczyć w zajęciach lekcyjnych, posiadać odpowiedni strój (sportowy, obuwie) oraz odpowiednią fryzurę (spięte włosy),
- poprawiać ocenę niedostateczną w terminie do **dwóch tygodni** od ich otrzymania,
- informować na bieżąco rodziców o ocenach cząstkowych,
- monitorować swoje własne oceny i pilnować terminów ustalonych przez siebie samych

Prawa ucznia

Uczeń ma prawo :

- dwa razy w okresie zgłosić swoje nieprzygotowanie i niedyspozycję fizyczną **przed lekcją** jeżeli nie powtórzył materiału,
- poprawić ocenę niedostateczną

Opracowała Małgorzata Ochabowicz