

# ECHO PRZEDSZKOLA



WIADOMOŚCI, AKTUALNOŚCI, WYDZRZENIA

Zespół Szkolno - Przedszkolny nr 7

**Gazetka Samorządowego Przedszkola nr 23 w Krakowie**

Nr 3/ Listopad 2018 *Egzemplarz bezpłatny*

*Gdy listopad z deszczami, grudzień zwykle z wiatrami.*



**Gdy w listopadzie liść na szczytach drzew się trzyma, to  
w maju na nowe liście spadnie jeszcze zima.**

**Kiedy zima w listopadzie, jeszcze w kwietniu zimno się kładzie.**



Nazwa miesiąca pochodzi oczywiście od opadających liści. Nieco dziwić może jednak jej ostateczna forma, w której nie ma miękkich spółgłosek. Dawniej bowiem *liść* zwany był *listem*. Zatem nazwa powstała z połączenia słów: *list* i *opadł*, w którym wygłosowe (końcowe) *ł* zaniknęło (wygodniej było bez niego wypowiadać). Stąd jedno słowo: *listopad*.

## **ZŁOTA MYŚL**

Najlepiej przygotowujemy się do jutra, koncentrując całą energię i entuzjazm na wykonaniu tego, co mamy do zrobienia dzisiaj.

William Osler

## CO PRZED NAMI...?



**9 listopada wszystkie przedszkolaki uczczą 100 - lecie odzyskania niepodległości poprzez:**

### **Świętujemy razem 100-lecie odzyskania niepodległości! Akcja „Rekord dla Niepodległej”**

Minister Edukacji Narodowej oraz Rada Dzieci i Młodzieży przy Ministrze Edukacji Narodowej zapraszają wszystkie przedszkola, szkoły oraz placówki oświatowe w kraju i za granicą do włączenia się w AKCJĘ „REKORD DLA NIEPODLEGŁEJ”. **W piątek, 9 listopada 2018 r. o godzinie 11:11, w ramach świętowania 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, wspólnie zaśpiewamy 4-zwrotkowy hymn narodowy.**

- udział w MIĘDZYGRUPOWYM FESTIWALU PIOSENKI PATRIOTYCZNEJ
- oglądanie spektakli w XVII MIĘDZSZKOLNYM PRZEGLĄDZIE TEATRZYKÓW „100 LAT NIEPODLEGŁEJ”

**13 listopada** wszystkie przedszkolaki pojedą do Kina Kijów na **spektakl „Brzechwolandia”** wystawiony przez Narodowy Teatr Edukacji im. Adama Mickiewicza

Zapraszamy wszystkie dzieci z naszego przedszkola do wzięcia udziału w **MIĘDZYPRZEDSZKOLNYM KONKURSIE PLASTYCZNYM**, którego organizatorem jest nasze przedszkole. Temat konkursu: **„LEGENDY KRAKOWSKIE”**.

Szczegóły dotyczące konkursu dostępne są u nauczycielek w grupie Hejnalistów.

## **W NASZYM PRZEDSZKOLU REALIZOWANY JEST PROJEKT Z ZAKRESU EDUKACJI REGIONALNEJ „KRAKÓW MOJE MIASTO”**

W ostatnich latach można zaobserwować w Europie powrót do tradycji, do regionalizmu. W Polsce idea regionalizmu od dawna odgrywa dużą rolę, wyzwala prawdziwe umiłowanie własnej okolicy, zainteresowanie jej tradycją, przeszłością, troską o teraźniejszość i przyszłość. Jeżeli w dzieciństwie pomożemy dzieciom poznać to co najbliższe, a więc tradycję, kulturę, historię rodzinnego miasta, z pewnością zaowocuje to przywiązaniem do miejsca urodzenia, a stąd już tylko krok do zainteresowań tym co piękne i ważne w całym kraju.

Jednym ze sposobów poznawania przez dzieci tradycji, czy historii jest wychowanie przez sztukę. Należy tu wykorzystać takie zasady by kontakt ze sztuką wyzwolił w dzieciach inwencję, ekspresję twórczą, mobilizował do zadawania pytań i działania. Jeżeli aktywność ta będzie połączona z przeżywaniem, wówczas proces kształtowania właściwej postawy do tradycji oraz zabytków kultury i sztuki będzie skutecznie realizowany.

Region Krakowa jest nierozzerwalnie związany z tradycją ludową przekazywaną z pokolenia na pokolenie. W dobie XXI wieku ludzie pochłonięci są robieniem kariery, zdobywaniem pieniędzy, często zapominają o wielu wartościach, o swoich „korzeniach”. Zwiedzają odległe zakątki świata, dążą do bycia Europejczykami. Jednak nie można być „obywatelem Europy” nie będąc jednocześnie reprezentantem swojego kraju i regionu.

**Dlatego rozbudzanie w młodych ludziach patriotyzmu należy rozpocząć od najmłodszych lat, w przedszkolu, bowiem w tym okresie najlepsze efekty przynoszą oddziaływania wychowawcze. Dziecko musi rozpocząć poznawanie świata od swojego rodzinnego miasta, pokochać je i być dumnym z przynależności do niego.**



## **Zwiedzamy najciekawsze miejsca i poznamy krakowskie tradycje**

Jedną z form pracy z dziećmi przybliżającą historię, folklor Krakowa i jego regionu są wycieczki.

Główny szlak turystyczny wiedzie tzw. Drogą Królewską – rozpoczyna się niedaleko poza granicą Starego Miasta, przy kościele Św. Floriana i wiedzie przez Barbakan, Bramę Floriańską, ulicę Floriańską, przez Rynek Główny obok gotyckiego kościoła Mariackiego, renesansowych Sukiennic, ulicą Grodzką, Senacką i Kanoniczą na Wzgórze Wawelskie, na którym możemy podziwiać zamek królewski, katedrę krakowską i fortyfikacje. Na katedralnej wieży – największy w Polsce dzwon „Zygmunt”, ufundowany w roku 1520 przez króla Zygmunta Starego. Dźwięk tego królewskiego dzwonu słychać w odległości wielu kilometrów.

Kraków to miasto kościołów, oprócz kościoła Mariackiego na uwagę zasługują gotycki kościół Franciszkanów i późnobarokowy kościół i klasztor Paulinów na Skałce. Legendy krakowskie skierują nas na kopiec Krakusa i Wandy, a poznawanie bohaterów miasta Krakowa – może być okazją do wycieczki na kopiec Kościuszki.

Podczas planowania wycieczek warto wziąć pod uwagę zbiory Muzeum Czartoryskich, Muzeum Narodowego, Muzeum Archeologicznego, Muzeum Historycznego czy Muzeum Etnograficznego.

Przybliżając dzieciom zwyczaje i tradycje ludowe należy wspomnieć, iż tradycje krakowskie pielęgnuje się i ożywia podczas okolicznościowych uroczystości.

Wielkanoc w Krakowie to między innymi dwa dawne bardzo popularne odpusty. W poniedziałek wielkanocny **Emaus** Norbertanek na Zwierzyńcu połączony z tradycyjnym śmigusem. We wtorek wielkanocny **Rękawka** u Św. Benedykta w Podgórzu w pobliżu kopca Krakusa. Krakowianie biorą udział w festynie upamiętniającym sypanie mogiły Krakusowi (tradycja przekazuje, że ziemię na kopiec noszono w rękawach). Odpusty te do dziś połączone są hucznymi ludowymi festynami.

Inną barwną tradycją jest **Lajkonik – zwany też Konikiem Zwierzynieckim**. Widowisko to odbywa się w ostatni dzień oktawy Bożego Ciała. Orszak Lajkonika wyrusza ze Zwierzyńca i podąża do Rynku Głównego (strój Lajkonika zaprojektował w 1904r. Stanisław Wyspiański).

U podnóża Wawelu w noc świętojańską odbywają się tradycyjne **wianki** – to wspaniałe widowisko połączone z zabawą, pokazami ogni sztucznych i symbolicznym puszczaniem wianków do Wisły.

Wydarzeniem ściśle związanym z naszym miastem jest doroczny konkurs **Szopek Krakowskich**. Pierwszy z nich odbył się w 1937 roku na Rynku Głównym przy pomniku Adama Mickiewicza i od tej pory z przerwą wojenną, konkursy te odbywają się do dziś. Po konkursie te arcydzieła sztuki szopkarskiej wystawiane są w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa.

Tradycja, która towarzyszy codziennie mieszkańcom i turystom a także w południe wszystkim słuchaczom Polskiego Radia to **hejnał krakowski**, odgrywany co godzinę z wieży Kościoła Mariackiego. Przerwana melodia hejnału ma swoją legendę.

Aby zasada aktywnego udziału dzieci w zwiedzaniu zabytków lub muzeów była zrealizowana, rolą nauczyciela i rodzica jest przygotować dzieci do zwiedzania. Należy przede wszystkim:

- ustalić i poinformować o celu wycieczki,
- zainteresować dzieci informacjami wstępnymi,
- wprowadzić wcześniej: legendę, piosenkę lub krótki film czy bajkę związaną z treścią wycieczki,
- zapoznać się z trasą wycieczki, ewentualnie zaznaczyć z dziećmi lokalizację na planie miasta,
- ograniczyć ilość wprowadzanych pojęć lub treści by nie przeładować wycieczki zbędnymi lub trudnymi wiadomościami,
- ustalić zasady zachowania, które obowiązują w muzeach i innych miejscach przeznaczonych do zwiedzania,

Bardzo istotną rolą po zakończeniu wycieczki jest utrwalenie zdobytych na niej wiadomości. Warto z każdej wycieczki zakupić drobną pamiątkę wiążącą się ze zwiedzanym miejscem, widokówkę, albo utrwalić to miejsce na fotografii.

Takie zaangażowanie sprawi, że dzieci staną się świadomymi i aktywnymi uczestnikami życia kulturalnego. Zachęcamy wszystkich rodziców do organizowania takich rodzinnych wycieczek.



## Zabawy na deszczowy dzień

Niepogodę za oknem w ciekawy sposób można wykorzystać i pobawić się z dzieckiem tak, aby czegoś się nauczyło. **Deszczowa pogoda rewelacyjnie wspiera rozwój sensoryczny, psychoruchowy i neuronalny.** W dużej mierze rozwija **kreatywność** oraz **wyobraźnię** dziecka, a także wpływa na jego wizję świata. Telewizor bądź gry nie są w tym wypadku korzystną alternatywą, ponieważ odbierają maluchowi możliwość wyczarowania czegoś samemu oraz wymyślenia własnego sposobu zabawy. Poniższe zabawy na deszczowy dzień to propozycje dla dzieci nieco młodszych, ale w wieku przedszkolnym, czyli 3 i 4-latków. Zaprezentowane aktywności wielozmysłowe wykorzystują elementy lub są w całości oparte o metodę edukacyjną Doroty Dziamskiej — [Edukacja przez ruch](#). Aktywizują wiele zmysłów: wzrok, słuch, dotyk i ruch; usprawniają motorykę małą; rozwijają koordynację wzrokowo-słuchowo-ruchową oraz ekspresję twórczą.

Wiek: od 3 r.ż.

Materiały: utwór marszowy, białe kartki, pastele olejne lub inne kredki  
Najlepiej, aby za oknem padał deszcz.

## Dźwięki deszczu

Kiedy za oknem pada, warto posłuchać tego deszczu z maluszkiem i jego odgłosów. Można wykorzystać zabawę kształtującą wyobraźnię [Muzyka deszczu](#). Można też naśladować padający deszcz, rytmicznie wypowiadając słowo: kap, kap, kap... lub szumiąc podczas ulewy. Spróbujmy razem z dzieckiem naśladować słyszany dźwięk, dołączając do niego stopniowo ruch, np. rytmiczne klaskanie, uderzanie o kolana, tupanie czy naprzemienne poruszanie palcami dłoni z przesuwaniem rąk z góry na dół. Taka aktywność wspiera rozwój mowy, percepcję słuchową i pozwala dziecku wykorzystać możliwości swojego ciała.

## Zabawa paluszkowa o deszczu

Pokazywanie z wierszykiem można wykonywać z dzieckiem na zmianę lub jednocześnie. Najpierw zaczyna dorosły, aby zademonstrować na czym zabawa polega i jakie ruchy się w niej wykonuje.

Siadamy „po turecku”, czyli w siadzie skrzyżnym i mówiąc wierszyk, wykonujemy określone czynności.



Deszczyk padał przed wieczorem,  
(rytmicznie stukamy opuszkami palców w podłogę lub udo)  
pani szła pod parasolem,  
(robimy daszek z jednej, lekko zaokrąglonej dłoni nad wyprostowanym  
palcem wskazującym drugiej ręki)  
lecz gdy zerwał się wiaterek,  
(prostujemy dłoń, która była daszkiem, i szybko unosimy ją  
w powietrze, jak najdalej)  
to zakończył się spacer.  
(pozostałymi palcem wskazującym i środkowym szybko maszerujemy  
i chowamy się w zrobionym domku z drugiej dłoni)

Na podstawie: M. Barańska, *Paluszkami tak i siak*, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2012.

Proste pokazywanie na palcach usprawnia motorykę małą oraz stymuluje wyobraźnię. Powtarzanie wierszyka wspiera naukę pamięciową, rozwijając umiejętności intelektualne dziecka. Podczas zabaw paluszkowych dziecko poznaje nowe rodzaje ruchów dłoni i palców, sposoby ich łączenia oraz możliwości swojego ciała. Przygotowuje to często do nauki pisania oraz wzmacnia sprawność manualną.



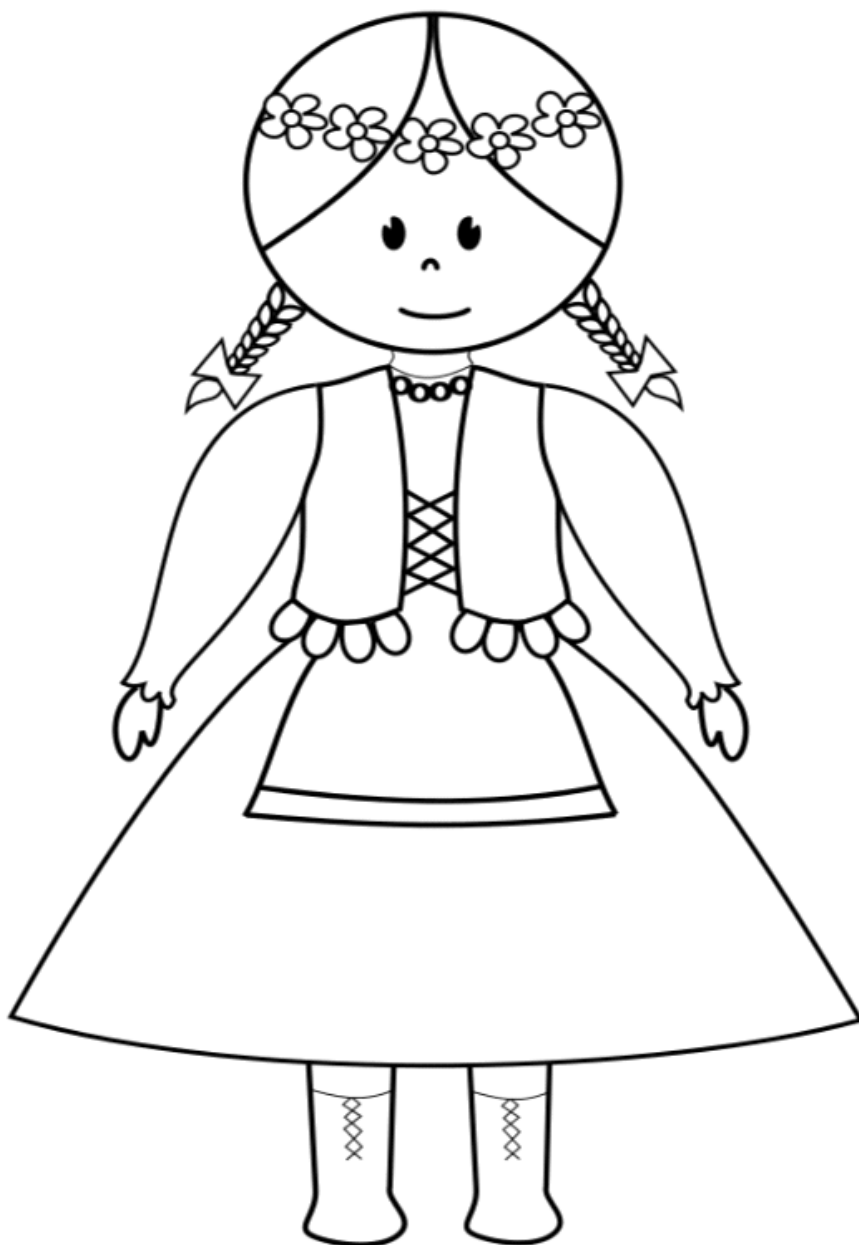
## Kącik dla dzieci



Strój krakowski



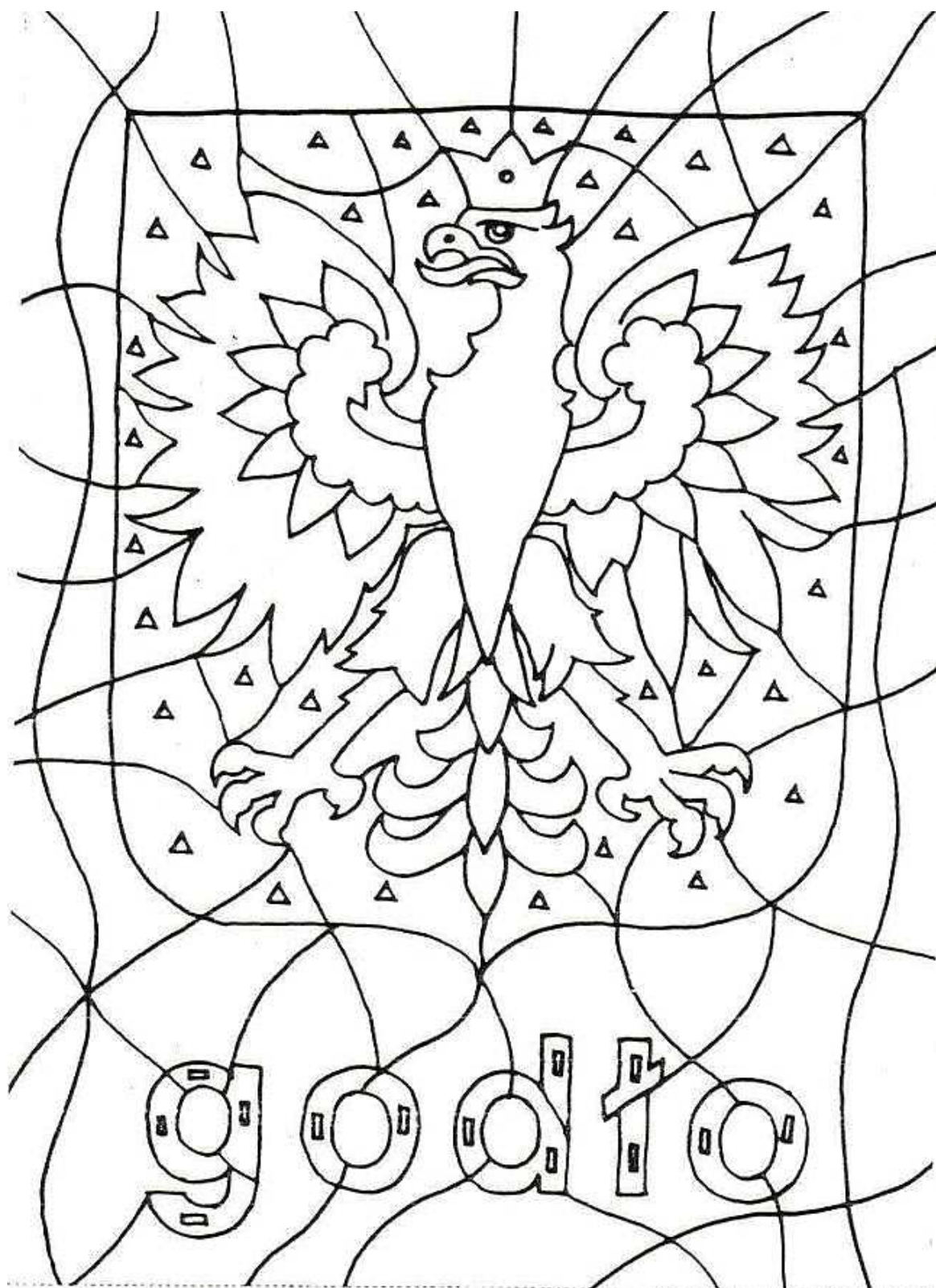
[www.trasadlabobasa.pl](http://www.trasadlabobasa.pl)



Strój krakowski



[www.trasadlabobasa.pl](http://www.trasadlabobasa.pl)



Pomaluj: ○ – żółty    △ – czerwony    ▭ – czarny



## **Kącik zdrowego przedszkolaka.**

### **Jesienny koktajl – przepis.**

- Garść świeżego szpinaku.
- Jedno jabłko.
- Jedna gruszka.
- Sok z jednej pomarańczy.
- Około pół szklanki wody niegazowanej.

Obrać jabłko i gruszkę, pokroić na ćwiartki. Szpinak umyć i osuszyć. Wycisnąć sok z pomarańczy. Wszystkie składniki należy wrzucić do blendera i miksować aż uzyskamy gładką konsystencję. Wodę należy dodawać do momentu aż koktajl będzie miał odpowiednią dla nas gęstość.

**Smacznego!** 😊

**Gazetkę redagowały:**

Marzanna Kominiak i Agnieszka Zagawa