Základná škola,Školská 3, 076 43 Čierna nad Tisou

Tematický výchovno-vzdelávací plán

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Stupeň vzdelania: ISCED 1 – primárne vzdelávanie

Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra

Predmet: **Výtvarná výchova**

Školský rok : 2018/2019

Ročník: **štvrtý**

Počet hodín: 1 hodina týždenne

Vypracoval: **Mgr.A.Bajová**

M/T	Tematický celok	Téma	Výkonový štandard	Metódy a formy	Prierezové témy	Poznámky
IX./1.	**Výtvarné vyjadrovacie prostriedky**	Bod	Žiak vie vytvárať body rôznych veľkostí a charakteru dotykmi rôznych kresliacich a maliarskych nástrojov, prstov...; Pozná vlastnosti bodov	výklad	OSR Rozvíjať kladné charakterové vlastnosti žiakov	
IX/2.	**Výtvarné vyjadrovacie prostriedky**	Bod	Žiak chápe a) rozmanité možností vyjadrenia jedného základného prvku b) využitie výrazových možností bodu v kresbe	rozhovor		
IX./3.	**Výtvarné vyjadrovacie prostriedky**	Bod	Žiak dokáže vytvoriť obraz s použitím bodov, príbeh, zobrazenie vytvorené rôznymi kvalitami a zoskupeniami bodov	praktickej činnosti		
IX./4.	**Výtvarné vyjadrovacie prostriedky**	Šrafúra, tieň	Žiak dokáže nakresliť vybraný námet, najprv linkou, potom rôzne časti rôzne šrafovať	demonštračná		
X./1.	**Výtvarné vyjadrovacie prostriedky**	Textúra povrchov	Žiak chápe rôzne modality (farba, tvar, mierka, materiál, motív), ktoré sa podieľajú na tvorbe výrazu	výklad	OSR Formovať kolektívne vzťahy v triede	
X./2.	**Výtvarné vyjadrovacie prostriedky**	Výstavba proporcií a tvarov v plošnom vyjadrení,	Ziak vie nakresliť tvar na základe pozorovania, vie zásady vizovania a merania	diskusia		

M/T	Tematický celok	Téma	Výkonový štandard	Metódy a formy	Prierezové témy	Poznámky
		základy proporčnosti v kresbe				
X./3.	**Výtvarné vyjadrovacie prostriedky**	Výstavba proporcií a tvarov v priestorovom vyjadrení	Žiak vie vymodelovať hlavu podľa kresby s uplatnením poznatkov z kresby a doplnením ich o priestorové pozorovanie;	výklad	OŽZ	
X./4.	**Výtvarné vyjadrovacie prostriedky**	Odklon od kompozičných schém	Žiak si uvedomuje rôzne možnosti umiestňovania zobrazení na ploche papiera	rozhovor		
XI./1.	**Rozvoj fantázie a synestetické podnety**	Hudba ako obraz tónov, farebné stupnice	Žiak dokáže vyjadriť farebným tónom príjemné a nepríjemné dvojice, dur a mol	demonštračná	OŽZ Vnímať vplyv hudby na vnímanie človeka	
XI./2.	**Rozvoj fantázie a synestetické podnety**	možnosti zobrazenia motívu	Ziak dokáže vyjadriť pluralitu tvarov motívov	praktickej činnosti		
XI./3.	**Podnety moderného výtvarného umenia**	Impresionizmus	Žiak dokáže zobraziť krajinu prostredníctvom bodov alebo škvrn	demonštračná		
XII./1.	**Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia**	Umenie východu (Čína, Japonsko)	Žiak pozná typické artefakty vybranej kultúry odlišnosti a podobnosti s našou kultúrou Vie vytvárať kaligrafiu latinkou,	výklad	MUV Zbližovanie kultúr	

M/T	Tematický celok	Téma	Výkonový štandard	Metódy a formy	Prierezové témy	Poznámky
			vlastnými obrázkovými znakmi			
XII./2.	**Škola v galérii**	Vytvorenie rekvizity k scéne z obrazu	Vytvára rekvizity na základe príbehu			
XII./3.	**Podnety dizajnu a remesiel**	Drotárstvo, vyzváranie z drôtu	Žiak dokáže vytvoriť jednoduchý šperk z mäkkého drôtu	výklad	RLK Viesť žiakov ku kladnému vzťahu k ľudovej tvorbe	
I./1	**Podnety dizajnu a remesiel**	Dizajn inšpirovaný organickými tvarmi	Vie nakresliť vymyslený dizajn predmetu inšpirovaný organickými tvarmi	demonštračná		
I./2.	**Podnety architektúry**	antropo- (zoo-fyto)morfná architektúra	Žiak vie navrhnúť antropomorfnu (alt. zoo/fytomorfnu) architektúru podľa vlastnej fantázie	diskusia	PPZ Viesť žiakov k tvorbe projektu a prezentácie	
I./3.	**Podnety architektúry**	antropo- (zoo-, fyto-)morfná architektúra	Žiak vie rozlíšiť prírodné a geometrické tvary	Praktickej činnosti		
II./1.	**Podnety videa a filmu**	Filmové triky	Dokáže navrhnúť nejestvujúce tvory vo filmoch(sci-fi)	demonštračná	MEV Rozlišovať skutočné a vymyslené vo filme	
II./2.	**Podnety videa a filmu**	Kulisy vytvárajúce	Žiak vie vytvoriť kulisu	Praktickej činnosti		

M/T	Tematický celok	Téma	Výkonový štandard	Metódy a formy	Prierezové témy	Poznámky
		ilúziu				
II./3.	**Podnety videa a filmu**	Animovaný a hraný film	Žiak pozná rozdiel medzi animovaným a hraným filmom	výklad		
III/1.	**Elektronické médiá**	Pokročilé digitálne kresliace nástroje	Žiak vie nakresliť lineárnu kresbu počítačovým nástrojom	Praktickej činnosti	MEV Posudzovať mediálne šírené posolstvá a zodpovedným prístupom eliminovať negatívne mediálne vplyvy	
III./2.	**Elektronické médiá**	Pokročilé miešanie digitálnych farieb	Žiak vie namaľovať jednoduchý motív počítačovým nástrojom	demonštračná		
III./3.	**Elektronické médiá**	Osová súmernosť v kompozícii	Dokáže použiť nástroj osová súmernosť v kompozícii	rozhovor		
III./4.	**Elektronické médiá**	Pečiatky	Ziak dokáže uložiť kresbu alebo maľbu ako novú pečiatku	demonštračná		
IV./1.	**Podnety fotografie**	Roláž a fotomontáž v umení	Žiak pozná pojmy roláž a fotomontáž	výklad	OSR Viesť žiakov k hodnoteniu vlastných výkonov	
IV./2.	**Podnety fotografie**	Časti obrazu a jeho celku	Žiak dokáže rytmicky striedať časť obrazu	Praktickej činnosti		
IV./3.	**Podnety fotografie**	Fotomontáž	Žiak dokáže spojiť časti fotografie do novej kompozície	Praktickej činnosti		
V./1.	**Podnety moderného výtvarného umenia**	Krajinomaľba	Žiak vie vyjadriť v maľbe zmenu atmosféry (svetelnosti,	výklad	ENV Vnímať	

M/T	Tematický celok	Téma	Výkonový štandard	Metódy a formy	Prierezové témy	Poznámky
			počasia ...)		krásy prírody.	
V./2.	**Škola v galérii**	Interpretácia obrazu/ galéria, múzeum	Žiak vie povedať svoju interpretáciu videného obrazu	diskusia	OSR Prejaviť záujem a osobný vzťah ku svojmu pracovnému prestrediu.	
V./3	**Podnety poznávania sveta**	Mapy	Ziak pozná výtvarné vlastnosti prvkov a symbolov mapy	výklad	ENV Viesť žiakov k ochrane prírody.	
VI./1.	**Podnety poznávania sveta**	Fantastická krajina	Ziak vie zhotoviť vlastnú mapu s fantazijnou symbolikou	demonštračná		
VI./2.	**Podnety poznávania sveta**	Legenda k mape	Ziak dokáže vytvoriť legendu k mape	Praktickej činnosti		
VI./3	**Hodnotenie prác**				OSR Viesť žiakov k hodnoteniu vlastných výkonov	

Legenda: **OSR** – Osobnostný a sociálny rozvoj

ENV – Environmentálna výchova

MEV – Mediálna výchova

MUV – Multikultúrna výchova

OŽZ – Ochrana života a zdravia

PPZ – Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

RĽK - Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra