

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny końcoworoczne

Język polski - kl. Va i Vb – rok szkolny 2018/2019

Na ocenę śródroczną i końcową składa się systematyczna praca ucznia i oceny cząstkowe uzyskiwane w trakcie okresu i całego roku. Oceny można uzyskać z pisemnych prac klasowych, sprawdzianów/testów, kartkówek, dyktand, recytacji utworów, notatek, pracy na zajęciach, zadań dodatkowych, odpowiedzi ustnych, zadań– projektów, głośnego czytania, czytania ze zrozumieniem i pracy z tekstem. Ocenę można także otrzymać za wykazanie się wiedzą i umiejętnościami podczas konkursów i projektów. Szczegółowe kryteria oceny form wypowiedzi pisemnych oraz sprawdzianów z partii wiedzy są podawane uczniowi bieżąco wraz z informacją zwrotną o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć. Wszystkie oceny – cząstkowe i końcowe – wiążą się z udzielaniem uczniowi wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju.

Ocena śródroczna i roczna nie są średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

Przy stosowaniu kryteriów wymagań będą respektowane zapisy opinii i orzeczeń wydawanych przez poradnie psychologiczno-pedagogiczne.

Uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej jest możliwe po zdaniu egzaminu wewnętrznego. Egzamin ten organizuje się na pisemny wniosek rodzica, złożony u nauczyciela przedmiotu. Uczeń podczas egzaminu musi wykazać, że spełnia wszystkie kryteria wymagań na ocenę wyższą od zaproponowanej przez nauczyciela.

Zagadnienie ogólne:	Ocena dopuszczająca Uczeń potrafi:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
Odbiór tekstów kultury: Analiza i interpretacja dzieła ikonicznego	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kolory występujące na obrazie • wskazać postacie występujące na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować postacie przedstawione na obrazie • określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • określić kolory dominujące na obrazie • opisać sytuację przedstawioną na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu • opisać pierwszy i drugi plan obrazu • wymienić wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki • ciekawie opowiedzieć o sytuacji przedstawionej na obrazie • opisać gesty i mimikę przedstawionych postaci 	<ul style="list-style-type: none"> • określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź • opowiedzieć o sposobach spędzania wolnego czasu z przyjaciółmi • przedstawić własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających nawiązywaniu przyjaźni • nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię • omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
Odbiór tekstów kultury:	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać wiersz głośno • wymienić bohaterów wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa 	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić nastrój utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania • sporządzić notatkę w formie

Analiza i interpretacja tekstu poetyckiego	<ul style="list-style-type: none"> • zdefiniować wers i strofę • zdefiniować pytanie retoryczne • zdefiniować ożywienie • zdefiniować przenośnię 	utworu <ul style="list-style-type: none"> • wskazać w tekście wiersza wers i strofę • wyszukać w tekście elementy opisu bohatera utworu • rozpoznać w tekście epitety i wyjaśnić ich funkcję 	<ul style="list-style-type: none"> • określić temat wiersza • wskazać w tekście wiersza rymy • określić 3–4 cechy bohatera utworu • scharakteryzować podmiot liryczny w wierszu • określić adresata utworu • wskazać przenośnię, uosobienia, pytanie retoryczne, refren 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać w tekście wiersza porównania • opisać uczucia wyrażone w utworze • wyjaśnić sens sformułowań o znaczeniu przenośnym i poprawnie je zastosować • wskazać uosobienia w wierszu i określić ich funkcje • wskazać pytanie retoryczne i określić jego funkcję 	schematu <ul style="list-style-type: none"> • wymyślić własne przykłady porównań • wymyślić własne przykłady epitetów • narysować ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)
Odbiór tekstów kultury: Analiza i interpretacja tekstu prozaicznego	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno • wymienić bohaterów utworu • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych • zdefiniować baśń • zdefiniować legendę 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy baśni • wymienić charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze z punktu widzenia bohatera utworu • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy baśni • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wyjaśnić, jak rozumie ostatnie wersy utworu • stworzyć komiks • odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • określić uczucia bohaterów • wziąć aktywny udział w rozmowie • rozpoznać czytany utwór jako baśń i wskazać w nim charakterystyczne cechy baśni • rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować informacje o autorze • podać przykłady z życia codziennego dotyczące tematyki utworu • określić problematykę utworu • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi
Odbiór tekstów kultury:	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić osoby tworzące audycje radiowe 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić osoby tworzące audycje radiowe i określić ich 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać pracę osób tworzących audycje radiowe 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić osoby tworzące audycje radiowe i opisać ich 	<ul style="list-style-type: none"> • korzystając z internetu, ustalić dni i godziny nadawania audycji

<p>Programy radiowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić pojęcia: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i> 	<p>pracę</p> <ul style="list-style-type: none"> • używać w zdaniach pojęć: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem • odróżniać rodzaje audycji radiowych • wypowiadać się na temat swojej ulubionej audycji radiowej • w wypowiedzi posługiwać się pojęciami: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i> 	<p>pracę</p> <ul style="list-style-type: none"> • określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem • ciekawie opowiadać o swojej ulubionej audycji radiowej • wskazać podobieństwa i różnice między radiem a telewizją 	<p>radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej</p>
<p>Odbiór tekstów kultury:</p> <p>Tekst publicystyczny</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno • wskazać bohaterów tekstu • zdefiniować tekst publicystyczny 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów tekstu • wskazać tekst publicystyczny 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić cechy bohaterów tekstu • odróżnić tekst publicystyczny od tekstu literackiego • przedstawić swoje zainteresowania, osiągnięcia i sukcesy 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • określić cechy tekstu publicystycznego 	
<p>Odbiór tekstów kultury:</p> <p>film</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić osoby tworzące film • wskazać swój ulubiony film • zdefiniować gatunki filmowe • wskazać przykłady filmów danego gatunku filmowego • zdefiniować adaptację 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć w kilku zdaniach swój ulubiony film • poszerzyć zakres słownictwa związanego z kinematografią • rozróżnić gatunki filmowe • przedstawić swój ulubiony film lub gatunek filmowy • wymienić charakterystyczne cechy adaptacji 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić osoby tworzące film i opisać ich pracę • określić 1–2 cechy osób wykonujących zawody związane z filmem • opowiedzieć o swoim ulubionym filmie • wskazać przykłady filmów z każdego gatunku filmowego • zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy 	<ul style="list-style-type: none"> • określić cechy osób, wykonujących zawody związane z filmem • wynotować twórców swojego ulubionego filmu • ciekawie opowiedzieć o swoim ulubionym filmie • określić charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych • zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnić swoje zdanie • opowiedzieć o swojej wizycie w kinie 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kilka nazwisk współczesnych twórców filmowych • zredagować wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego

				<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić zasady kulturalnego zachowania się w kinie 	
<p>Pisanie:</p> <p>Redagowanie opowiadania twórczego z dialogiem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać elementy wyróżniające opowiadanie • komponować początek opowiadania • podejmować próby redagowania prostego opowiadania twórczego • podejmować próby wprowadzania do opowiadania krótkiego dialogu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukać w tekście informacyjnym najważniejsze wiadomości • ułożyć prosty plan wydarzeń • zredagować proste opowiadanie twórcze • wprowadzić do opowiadania dialog • w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielenia akapitów 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować opowiadanie twórcze • zredagować opowiadanie zgodnie z planem • wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję • w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity • określić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania • planować zaskakujące zakończenie (puentę) 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • wskazać, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi • stosować sformułowania nadające wydarzeniom dynamiczny charakter • wprowadzić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania • wprowadzić zaskakujące zakończenie (puentę) 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, np. dotyczące dalszych losów wybranego bohatera literackiego • świadomie i celowo stosować odpowiednie sposoby urozmaicenia swojego opowiadania
<p>Pisanie:</p> <p>Opowiadanie odtwórcze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić, czym jest opowiadanie odtwórcze • ustnie opowiadać, zachowując kolejność wydarzeń • zredagować początek opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> • ustnie opowiadać, zachowując trójdzielną kompozycję wypowiedzi • zredagować opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować opowiadanie zgodnie z planem 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować opowiadanie odtwórcze • stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie odtwórcze, unikając powtórzeń
<p>Pisanie:</p> <p>E-mail</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnić list elektroniczny od listu tradycyjnego • wymienić zasady pisania listów elektronicznych • podjąć próbę zredagowania e-maila do kolegi 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować e-maila do kolegi • stosować niektóre zasady pisania listów elektronicznych 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zredagować e-maila do kolegi • zapisać adres e-mailowy • stosować zasady pisania listów elektronicznych • określić temat wiadomości • stosować zwroty do adresata i zwroty pożegnalne 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisać adres e-mailowy • trafnie określić temat wiadomości • stosować poprawne zwroty do adresata • stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe • informować poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować e-maila do osoby dorosłej lub instytucji

			<ul style="list-style-type: none"> • informować odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku • uzupełnić list elektroniczny wskazanymi wyrazami w odpowiedniej formie • podać zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową 	<p>odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym 	
<p>Pisanie:</p> <p> sprawozdanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • skomponować początek sprawozdania – okoliczności wydarzenia • podejmować próby redagowania sprawozdania z wydarzenia • stworzyć plan sprawozdania 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia w planie sprawozdania z wycieczki informacje ważne od mniej istotnych • zredagować sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem • skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o wydarzeniu • w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielenia akapitów 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować sprawozdanie z wycieczki na podstawie fotografii • w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity • wykorzystać wskazówki i rady w trakcie tworzenia sprawozdania 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z wydarzenia, unikając powtórzeń
<p>Pisanie:</p> <p> Sprawozdanie z filmu lub spektaklu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić elementy sprawozdania z filmu lub ze spektaklu • zebrać najważniejsze informacje o wybranym filmie • skomponować początek sprawozdania – okoliczności zapoznania się z dziełem 	<ul style="list-style-type: none"> • zebrać informacje o wybranym filmie • skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o dziele 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu • stosować trójdzielną kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu, zachowując odpowiednią kompozycję wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z filmu, unikając powtórzeń
<p>Pisanie:</p> <p> Opis krajobrazu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić najważniejsze elementy opisu krajobrazu • wymieniać wyrazy opisujące wygląd krajobrazu • opisać ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • dobierać wyrazy bliskoznaczne • dobierać przymiotniki określające kolory, kształty • zredagować opis krajobrazu według wzoru • wydzielać akapity w 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować opis krajobrazu • stosować sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem • wyrazić emocje wywołane 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca

		wypowiedzi pisemnej	krajobrazu • stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej	widokiem	
Pisanie: dedykacja	• zredagować dedykację według wzoru	• zredagować dedykację, uwzględniając konieczne elementy • pisać krótko, zwięźle i konkretnie	• stosować zwroty grzecznościowe • stosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny	• zredagować dedykację odpowiednią do sytuacji i adresata • uzasadnić, że dedykacja to tekst użytkowy przydatny w podtrzymywaniu więzi społecznych	• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować oryginalną dedykację
Gramatyka języka polskiego: Czasownik	<ul style="list-style-type: none"> • wskazywać czasowniki wśród innych części mowy • wymienić osoby, liczby i rodzaje czasownika • wskazać bezokoliczniki • wskazać czasowniki w formie osobowej • uzupełnić tekst odpowiednimi formami czasowników • wymienić tryby czasownika • odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybie orzekającym 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • określać osobę i liczbę czasownika • odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej • przekształcić wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności • wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym • odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym 	<ul style="list-style-type: none"> • określać rodzaj czasownika • odmieniać czasowniki przez liczby i osoby • stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach • rozpoznać autora wypowiedzi na podstawie formy czasownika • odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych • zredagować opis ilustracji, używając form zakończonych na <i>-no</i> i <i>-to</i> • określić tryb czasownika występującego w zdaniu • układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym 	<ul style="list-style-type: none"> • określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika • stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym • określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik • zredagować przepis, używając bezokoliczników • wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika • odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym • ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przyszłego • samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas czasownika • przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika • zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika • zredagować tekst, używając form zakończonych na <i>-no</i> i <i>-to</i> • poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym, przypuszczającym i rozkazującym • przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń • zredagować krótki tekst o swoich planach lub marzeniach, używając trybu przypuszczającego • wskazać intencję wypowiedzi

<p>Gramatyka języka polskiego:</p> <p>Rzeczownik</p>	<ul style="list-style-type: none"> wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika zdefiniować rzeczowniki własne i pospolite przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych odmieniać rzeczowniki zakończone na <i>-um</i> 	<ul style="list-style-type: none"> określać rodzaj rzeczownika odmieniać rzeczownik przez liczby i przypadki wskazywać rzeczowniki własne i pospolite stosować zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej 	<ul style="list-style-type: none"> stosować rzeczowniki w odpowiednich formach określić rzeczowniki własne i pospolite przedstawiać własne przykłady rzeczowników własnych i pospolitych stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej 	<ul style="list-style-type: none"> określać przypadek i liczbę danego rzeczownika odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych poprawnie zapisywać rzeczowniki własne i pospolite stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników o nieregularnej odmianie 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznać rodzaj rzeczowników sprawiających trudności i poprawnie używać różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzystać ze słownika samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne opracować ilustrowany słowniczek rzeczowników o nietypowej odmianie
<p>Gramatyka języka polskiego:</p> <p>Przymiotnik</p>	<ul style="list-style-type: none"> wskazać przymiotniki wśród innych części mowy wymienić stopnie przymiotnika rozpoznać stopień przymiotnika 	<ul style="list-style-type: none"> odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny odróżnić stopniowanie proste od opisowego 	<ul style="list-style-type: none"> określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej zastosować przymiotnik w odpowiednich formach stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny stopniować przymiotniki w sposób opisowy rozpoznać przymiotniki, które się nie stopniają 	<ul style="list-style-type: none"> stosować poprawne formy przymiotników zakończonych na <i>-cy, -dzy, -czy, -ży</i> w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników 	<ul style="list-style-type: none"> zredagować opis ilustracji, używając jak najwięcej przymiotników w poprawnej formie zredagować tekst, stosując jak najwięcej przymiotników w różnych stopniach w poprawnej formie
<p>Gramatyka języka polskiego:</p> <p>Liczebnik</p>	<ul style="list-style-type: none"> wskazać liczebniki wśród innych części mowy zdefiniować liczebniki główne i porządkowe 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnić liczebniki główne od porządkowych wskazać liczebniki zbiorowe 	<ul style="list-style-type: none"> stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych stosować poprawne formy liczebników zbiorowych 	<ul style="list-style-type: none"> stosować poprawne formy liczebników wielowyrazowych 	<ul style="list-style-type: none"> zredagować informację o wycieczce klasowej, używając liczebników w odpowiednich formach samodzielnie korzystać ze słownika języka polskiego lub poprawnej polszczyzny
<p>Gramatyka języka polskiego:</p> <p>przysłówek</p>	<ul style="list-style-type: none"> wskazać przysłówki wśród innych części mowy wymienić stopnie przysłówka wskazać przysłówki w 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukać przysłówki w tekście rozpoznać przysłówki pochodzące od przymiotników tworzyć stopień wyższy i 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć przysłówki od przymiotników posługiwać się przysłówkami w zdaniu stopniować przysłówki w 	<ul style="list-style-type: none"> określić znaczenie przysłówek w zdaniu stopniować przysłówki w sposób prosty regularny i nieregularny 	<ul style="list-style-type: none"> zredagować tekst z wykorzystaniem celowo dobranych przysłówek w różnych stopniach

	stopniu równym, wyższym i najwyższym	najwyższy wskazanych przysłówków	sposób prosty i opisowy		
Gramatyka języka polskiego: Przymyki i spójniki	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać spójniki wśród innych części mowy • wskazać przymyki wśród innych części mowy • zdefiniować wyrażenia przymikowe 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznać spójniki i przymyki wśród innych części mowy • rozpoznać wyrażenia przymikowe 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżniać wyrażenia przymikowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas 	<ul style="list-style-type: none"> • określić znaczenie przymków w zdaniu • określić funkcję spójnika w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować tekst z wykorzystaniem wyrażeń przymikowych • poprawnie używać przymyka <i>na</i> przed nazwami niektórych państw w bierniku i miejscowniku, np. <i>na Węgry, na Cypr, na Kubę, na Litwę, na Łotwę, na Słowację</i>
Gramatyka języka polskiego: Wypowiedzenia, części zdania	<ul style="list-style-type: none"> • zdefiniować zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • wskazać zdania i równoważniki zdań • zdefiniować zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • zdefiniować główne części zdania – podmiot i orzeczenie • zdefiniować podmiot szeregowy i domyślny, przydawkę, okolicznik, dopełnienie • wymienić pytania, na które odpowiada przydawka, okolicznik, dopełnienie w zdaniu • stosować przydawki, okoliczniki, dopełnienia w zdaniu • zdefiniować związek główny i związki poboczne • wskazać w zdaniu związek główny 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • konstruować zdania pytające • wskazać zdania i równoważniki zdań • konstruować równoważniki zdań • wskazać zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • wskazać główne części zdania – podmiot i orzeczenie • wskazać określenia należące do grupy podmiotu i do grupy orzeczenia • wskazać podmiot szeregowy • wskazać podmiot domyślny • wskazać przydawkę, okolicznik, dopełnienie w zdaniu • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie, okolicznik, przydawka • wskazywać związki 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnić zdania oznajmujące od pytających i rozkazujących • przekształcić zdania oznajmujące na rozkazujące • podać różnice między zdaniami a równoważnikami zdań • przekształcać równoważniki zdań na zdania • odróżnić zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego • ustalić, które określenia należą do grupy podmiotu, a które – do grupy orzeczenia • określić rodzaj podmiotu we wskazanym zdaniu • ustalić pytania, na które odpowiada przydawka • ustalić, na jakie pytania odpowiada dopełnienie • ustalić, na jakie pytania odpowiada okolicznik 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiednie znaki interpunkcyjne • przekształcać zdania na równoważniki zdań • uzupełnić określeniami wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych • sporządzić wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych • przekształcać tekst, unikając powtórzeń poprzez wprowadzenie podmiotu domyślnego • zaznaczać przydawki, dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych • rozwijać zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze rozwinięte • wskazywać w utworzonym zdaniu związek główny i związki poboczne • odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować dialog, w którym zastosuje różne rodzaje wypowiedzeń • samodzielnie wykonać wykresy wskazanych zdań pojedynczych rozwiniętych • bezbłędnie rozpoznawać podmiot szeregowy i podmiot domyślny • wyjaśnić znaczenie przydawek w zdaniu • ułożyć hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnić znaczenie występujących w nich przydawek • bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki, okoliczniki i dopełnienia • odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy

	<ul style="list-style-type: none"> • zdefiniować zdania złożone współrzędnie • zdefiniować zdania złożone podrzędnie • zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym • układać zdania złożone ze zdań składowych 	<p>wyrazowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazać w związkach wyrazowych wyrazy określane i określające • wskazać zdanie złożone współrzędnie • wskazać zdanie złożone podrzędnie • wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym • wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć związki wyrazowe • wypisać ze zdania związki poboczne • odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie • wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie • stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone 	<p>podrzędnie</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie 	
Fonetyka	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnić głoskę od litery • odróżnić literę od sylaby • podzielić wyraz na głoski, litery i sylaby • zreferować informacje o głoskach miękkich i twardych • wskazać spółgłoski miękkie i twarde 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnić samogłoskę od spółgłoski • określić liczbę głosek w wyrazie • dzielić wyrazy na sylaby • odróżnić spółgłoski miękkie od twardych • zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazywać spółgłoski i samogłoski • określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie • określić spółgłoski miękkie i twarde • poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie określać samogłoski i spółgłoski • samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie • samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde • wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału • bezbłędnie zapisać liczebniki ze spółgłoskami miękkimi
Ortografia i interpunkcja: Pisownia wyrazów z cząstką -by	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym • wymienić zasady zapisywania cząstki <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i bezokolicznikami • poprawnie zapisać cząstkę <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika • wymienić zasady zapisywania cząstki <i>by</i> ze spójnikami • zastosować zasady zapisywania cząstki <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z cząstką <i>by</i> i poprawnie je zapisywać • poprawnie zapisywać cząstkę <i>by</i> ze spójnikami 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie zapisać cząstkę <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej, przed czasownikami, z bezokolicznikami i ze spójnikami 	<ul style="list-style-type: none"> • przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię cząstki <i>by</i>

<p>Ortografia i interpunkcja:</p> <p>Ę i ą w zakończeniach</p>	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić zasady pisowni ę i ą w zakończeniach wyrazów i w pisowni istot niedorosłych 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisywać ę w zakończeniach 1. osoby liczby pojedynczej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym • poprawnie zapisywać ą w zakończeniach 3. osoby liczby mnogiej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisywać ę w zakończeniach biernika liczby pojedynczej rzeczowników rodzaju żeńskiego • poprawnie zapisywać ą w zakończeniach biernika i narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników i przymiotników 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisać ę w nazwach istot niedorosłych • poprawnie zapisać 1. osobę liczby pojedynczej czasów teraźniejszego i przyszłego czasowników: <i>wiedzieć, powiedzieć, jeść, umieć, rozumieć</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie zapisywać ę i ą w zakończeniach wyrazów
<p>Ortografia i interpunkcja:</p> <p>Zapisywanie dat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy • podać zasady stawiania kropki w zapisie dat 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • stosować kropkę po liczebnikach porządkowych 	<ul style="list-style-type: none"> • zawsze poprawnie zastosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • zawsze poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst zawierający daty i liczebniki porządkowe
<p>Ortografia i interpunkcja:</p> <p>pisownia wyrazów z ó i u</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić zasady ortograficzne pisowni ó i u • poprawnie zapisać wyrazy zakończone na <i>-ów, -ówka, -ówna</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować zasady ortograficzne pisowni ó i u • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z ó wymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na <i>-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec</i> • korzystać ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisywać zdrobnienia • poprawnie zapisywać wyrazy z ó niewymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego • poprawnie zapisać wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia ó i u)
<p>Ortografia i interpunkcja:</p> <p>Pisownia wyrazów z ch i h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić zasady ortograficzne pisowni ch i h • poprawnie zapisać wyrazy z ch na końcu wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować zasady ortograficzne pisowni ch i h • poprawnie zapisywać wyrazy z h w środku wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ź • korzystać ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisać wyrazy z h niewymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia ch i h) • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego
<p>Ortografia i interpunkcja:</p> <p>Łączna i rozdzielna pisownia partykuły nie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami i przymiotnikami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami i przysłówkami 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisać wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy) • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego

<p>Ortografia i interpunkcja:</p> <p>Pisownia małą i wielką literą</p>	<ul style="list-style-type: none"> wymienić zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych wymienić zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów wymienić zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet 	<ul style="list-style-type: none"> zastosować zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych stosować zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów stosować zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet wymienić zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców wymienić zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów wyszukiwać podane hasła w słowniku ortograficznym 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisywać imiona, nazwiska, pseudonimy, przezwiska, tytuły, nazwy świąt i dni świątecznych poprawnie zapisywać wielką literą nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet stosować zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców stosować zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów korzystać ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisywać małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych poprawnie zapisywać wielką literą nazwy gwiazd, planet i ich mieszkańców samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) wyjaśnić, z czego wynika pisownia małą literą wyrazów <i>ocean spokojny, japonka, węgierka</i>
<p>Ortografia i interpunkcja:</p> <p>Dwukropek</p>	<ul style="list-style-type: none"> wskazać dwukropek w tekście wymienić zastosowanie dwukropka 	<ul style="list-style-type: none"> stosować dwukropek przed wyliczaniem 	<ul style="list-style-type: none"> stosować dwukropek przed wprowadzaniem dialogu stosować dwukropek przed wprowadzaniem cytatu 	<ul style="list-style-type: none"> stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek
<p>Ortografia i interpunkcja:</p> <p>wielokropek</p>	<ul style="list-style-type: none"> podać zasady użycia wielokropka 	<ul style="list-style-type: none"> stawiać wielokropek w nawiasie kwadratowym, zaznaczając opuszczony fragment cytowanego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> stawiać wielokropek po wypowiedzeniach niedokończonych z powodu emocji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować wielokropek zgodnie z zasadami interpunkcji 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wielokropek)
<p>Ortografia i interpunkcja:</p>	<ul style="list-style-type: none"> wymienić zasady użycia wykrzyknika 	<ul style="list-style-type: none"> stawiać wykrzyknik po okrzykach, zawołaniach, 	<ul style="list-style-type: none"> stawiać wykrzyknik po wypowiedzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> stosować wykrzyknik zgodnie z zasadami interpunkcji 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi

wykrzyknik		rozkazach	wyrażających silne uczucia		(wykrzyknik) • werbalnie wyrazić swoje intencje • przekazać zamierzony cel tekstu
Ortografia i interpunkcja: Zasady polskiej interpunkcji	<ul style="list-style-type: none"> • czytać ze zrozumieniem teksty informacyjne • wskazać spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wskazać spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka • wymienić zasady użycia przecinka w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować przecinek przed określonymi spójnikami • nie stosować przecinka przed określonymi spójnikami • zastosować zasady użycia przecinka w zdaniu • skorzystać ze słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować przecinek po okrzykach i rzeczownikach w wołaczu • poprawnie oddzielać przecinkiem zdania składowe 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
Ortografia i interpunkcja: Pisownia wyrazów z rz i ż	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić zasady ortograficzne pisowni rz i ż • poprawnie zapisać wyrazy zakończone na <i>-arz, -erz, -mistrz, -mierz</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować zasady ortograficzne pisowni rz i ż • poprawnie zapisywać wyrazy z ż po <i>l, ł, r, n</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z <i>rz i ż</i> wymiennym • korzystać ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisywać wyrazy z <i>rz i ż</i> niewymiennym • poprawnie zapisywać rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na <i>-eż, -aż, -erz, -arz</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia rz i ż) • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego
Zróżnicowanie języka: Słownictwo nacechowane emocjonalnie	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić, czym są zdrobnienia i zgrubienia • tworzyć zdrobnienia • wskazać rzeczowniki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne • tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżniać nacechowanie emocjonalne wyrazów • stosować w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżniać zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować kilkuzdaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia
Zróżnicowanie języka: frazeologizmy	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukać związki frazeologiczne w słowniku frazeologicznym 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytać znaczenia związków frazeologicznych i podać przykłady ich zastosowania 	<ul style="list-style-type: none"> • zastąpić wskazane sformułowania związkami frazeologicznymi • odczytać skróty i oznaczenia słownikowe 	<ul style="list-style-type: none"> • korzystać ze słownika frazeologicznego • podjąć próby korzystania z internetowych wersji słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika frazeologicznego • korzystać z internetowych wersji słownika • ukazać dosłowne znaczenie wskazanych związków frazeologicznych, ilustrując je w humorystyczny sposób
Zróżnicowanie	• czytać głośno	• czytać głośno i cicho	• czytać głośno, wyraźnie i	• czytać głośno, stosując	• przedstawić treść wybranych

języka: przysłowia	<ul style="list-style-type: none"> • zdefiniować przysłowie • wskazać przysłowia w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytać znaczenie przysłów 	cicho <ul style="list-style-type: none"> • dobrać odpowiednie przysłowie do określonej sytuacji 	odpowiednie tempo i intonację <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić wartość przysłów 	przysłów w formie rysunków i rebusów <ul style="list-style-type: none"> • omówić znaczenie przysłów w kulturze narodu
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić zasady dobrej recytacji • recytować tekst opanowany pamięciowo 	<ul style="list-style-type: none"> • recytować głośno, wyraźnie • analizować tekst przygotowany do recytacji • wyraźnie wymawiać grupy spółgłoskowe i zakończenia wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> • recytować w odpowiednim tempie • dostosowywać oddech do recytowanego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • wygłaszać tekst z odpowiednim napięciem emocjonalnym 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie przygotować piękną recytację wybranego utworu • wziąć udział w konkursie recytatorskim
Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • czytać tekst publicystyczny ze zrozumieniem • odróżnić tekst reklamowy od innych rodzajów tekstów • przedstawić znaczenie słowa <i>reklama</i> • podać przykłady reklam 	<ul style="list-style-type: none"> • omówić problem przedstawiony w tekście • wyjaśnić pochodzenie słowa <i>reklama</i> • podać cechy hasła reklamowego 	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnić sposób wpływania reklam na nasze życie 	<ul style="list-style-type: none"> • układać własne hasła reklamowe wybranych przedmiotów 	<ul style="list-style-type: none"> • opracować reklamę ulubionego przedmiotu
Lektura: „Chłopcy z Placu Broni”	<ul style="list-style-type: none"> • określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia • czytać głośno • wymienić bohaterów występujących we fragmencie utworu • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych we fragmencie w utworze • wypisać imiona bohaterów należących do grupy chłopców z Placu Broni i do grupy czerwonych koszul • opisać przebieg bitwy o Plac Broni • wymienić cechy charakteru Gereba • wyjaśnić, czym Erno 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić głównych bohaterów i krótko ich charakteryzuje • opisać miejsce zabaw chłopców i czynności, którymi się zajmowali • czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów występujących we fragmencie utworu • określić kilka cech głównego bohatera utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych we fragmencie utworu • wskazać chłopca, którego uważa za najważniejszą postać w powieści 	<ul style="list-style-type: none"> • podać cel założenia Związku Zbieraczy Kitu • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • wskazać elementy świata przedstawionego • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • określić cechy głównego bohatera utworu • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wymienić sposoby walki z przeciwnikiem akceptowane przez przywódców oraz przez nich odrzucane • wytłumaczyć, dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać procedury ustalone przez Związek Zbieraczy Kitu • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawić bohaterów głównych i drugoplanowych we fragmencie utworu • ciekawie opowiedzieć o przedstawionych wydarzeniach • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • określić wątek główny i wątki poboczne utworu • identyfikować utwór jako powieść 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenić procedury ustalone przez Związek Zbieraczy Kitu • zredagować wypowiedź na temat ulubionej książki, używając słów: <i>wątek, akcja, bohater główny, bohaterowie drugoplanowi</i> • wyczerpująco wypowiadać się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury • ocenić postępowanie Feriego Acza wobec z grupy oraz Nemezcza • uzasadnić wybór bohatera, którego uważa za najważniejszą postać w powieści • ocenić postępowanie Gereba

	<p>Nemeczek wyróżniał się spośród rówieśników</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienić zachowania kolegów, które sprawiały chłopcu największą przykrość 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnić, jaki był powód zdrady chłopca określić, w jaki sposób Boka zareagował na zdradę kolegi określić sposób traktowania Nemeczka przez Bokę 	<p>Feri Acz nie zgodził się na nieuczciwą propozycję rozwiązania konfliktu</p> <ul style="list-style-type: none"> wytłumaczyć, co Nemeczek chciał udowodnić chłopcom 	<ul style="list-style-type: none"> omówić postępowania Feriego Acza wobec z grupy oraz Nemeczka podać powody, które skłoniły Deza do powrotu do drużyny chłopców z Placu Broni wziąć udział w dyskusji na dany temat wskazać, w jaki sposób bohaterskie zachowanie Nemeczka wpłynęło na postawę innych chłopców opisać reakcje Feriego Acza i Boki związane ze śmiercią Erna 	<ul style="list-style-type: none"> formułować kontrargumenty podważające stanowisko przeciwników w dyskusji sformułować opinię o książce i ją uzasadnia przygotować plakat przedstawiający znaną osobę wyjaśnić znaczenie słów: <i>kultura masowa, popkultura, fascynacja</i>
<p>Lektura: „W pamiętniku Zofii Bobrówny”</p>	<ul style="list-style-type: none"> przeczytać wiersz głośno określić podmiot liryczny w wierszu rozpoznać wers, strofę i rym wskazać adresata utworu zdefiniować uosobienie, epitet, zdrobnienie odtworzyć wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> przeczytać wiersz głośno, wyraźnie przedstawić podmiot liryczny w wierszu wskazać w tekście wiersza wersy, strofy i rymy wskazać adresata utworu wskazać uosobienie, epitet, zdrobnienie w wierszu wygłosić wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określić temat wiersza określić adresata utworu scharakteryzować podmiot liryczny wskazać uosobienia, epitety, zdrobnienia w wierszu określić nastrój utworu recytować wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją 	<ul style="list-style-type: none"> przeczytać wiersz, oddając nastrój utworu i stosując odpowiednie tempo i intonację nazwać uczucia, jakie wyraża utwór wskazać uosobienia, epitety, zdrobnienia i określić ich funkcje w wierszu recytować wiersz głośno, wyraźnie, oddając nastrój utworu 	<ul style="list-style-type: none"> zaprezentować informacje o autorze wiersza w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) przedstawić to, za czym najbardziej by tęsknił, gdyby opuścił swój kraj
<p>Lektura: Fragmenty „Pana Tadeusza” (grzybobranie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> czytać głośno i cicho wymienić bohaterów utworu wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze wymienić grzyby ukazane w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych przedstawić bohaterów utworu przedstawić miejsce i czas wydarzeń sformułować 2–3 zdania na 	<ul style="list-style-type: none"> czytać głośno, wyraźnie określić temat utworu określić osobę mówiącą opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić grzyby ukazane w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze opisać grzyby ukazane w utworze określić funkcję epitetów i porównań 	<ul style="list-style-type: none"> na podstawie informacji uzyskanych od osób starszych przygotować notatkę o zwyczajach związanych z posiłkami

		temat wydarzeń przedstawionych w utworze • przedstawić grzyby ukazane w utworze	• wskazać epitety i porównania		
Lektura: Mitologia	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • zdefiniować mit • wymienić bogów greckich • wymienić atrybuty bogów greckich 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu • wskazać bogów greckich i ich atrybuty • łączyć bogów greckich z ich atrybutami 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • przedstawić bogów greckich i wymienić ich atrybuty • opisać Olimp i jego mieszkańców 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • określić cechy mieszkańców Olimpu i przedstawić ich relacje 	<ul style="list-style-type: none"> • korzystając z różnych źródeł, wyszukać informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej lub chińskiej • zredagować opowiadanie twórcze o tym, skąd się wzięły np. śnieg, grad, huragan • zaprojektować i narysować atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób • wyszukać w <i>Słowniku mitów i tradycji kultury</i> Władysława Kopalińskiego informacje o Olimpie i Hadesie
Lektura: „Katarynka”	<ul style="list-style-type: none"> • określić czas i miejsce wydarzeń w utworze • określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia opisane w utworze i jakie postacie w nim występują • wyjaśnić, kim były nowe sąsiadki pana Tomasza i czym się zajmowały • opisać warunki, w jakich mieszkały sąsiadki • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić bohaterów i krótko o nich opowiedzieć • zaprezentować pana Tomasza i opracować notatkę o tym bohaterze w formie mapy myśli • opisać stosunek pana Tomasza do katarynek • wypowiedzieć się na temat dziewczynki, utraty przez nią wzroku i odbioru świata po chorobie • czytać z odpowiednią 	<ul style="list-style-type: none"> • scharakteryzować bohaterów utworu • scharakteryzować usposobienie pana Tomasza • wyjaśnić, jak pan Tomasz czuł się w domu przy ulicy Miodowej • opisać mieszkanie bohatera • przedstawić, jak mała bohaterka spędzała czas i czym próbowała się cieszyć • czytać głośno, wyraźnie i 	<ul style="list-style-type: none"> • skorzystać z różnych źródeł informacji • selekcjonować informacje na temat pisarza • przedstawić okoliczności, w jakich bohater odkrył, że mała sąsiadka jest niewidoma • wytłumaczyć, dlaczego w nowym domu dziewczynka nie czuła się dobrze • określić, w jaki sposób matka dziewczynki okazywała córce uczucia i dlaczego wobec 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować notatkę na temat życia i twórczości Bolesława Prusa • przedstawić swoje zdanie o tym, czy pan Tomasz w mieszkaniu na Miodowej był szczęśliwy i uzasadnić opinię • scharakteryzować relacje między matką i córką • zaproponować inny tytuł dla fragmentu tekstu • zredagować opowiadanie twórcze o dalszych losach

	<p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze zdefiniować nowelę zdefiniować punkt kulminacyjny określić, czym jest puenta 	<p>artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</p> <ul style="list-style-type: none"> przedstawić bohaterów utworu przedstawić miejsce i czas wydarzeń sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wymienić charakterystyczne cechy noweli 	<p>cicho</p> <ul style="list-style-type: none"> określić narratora utworu opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli wskazać w utworze punkt kulminacyjny wskazać w utworze puentę 	<p>choroby córki była bezradna</p> <ul style="list-style-type: none"> czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić cechy bohaterów utworu wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu rozpoznać czytany utwór jako nowelę i wskazać w nim charakterystyczne cechy noweli wyjaśnić, jak rozumie puentę utworu porównać doświadczenia bohaterów z własnymi 	<p>bohaterów</p>
<p>Lektura:</p> <p><i>Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> przewodzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce korzystać ze słownika języka polskiego poszerzyć zasób słownictwa określić, kiedy i gdzie toczyła się akcja powieści, zanim Łucja odkryła tajemnicze przejście w szafie wziąć udział w pracy grupy nad stworzeniem plakatu obrazującego wybraną osobę spośród rodzeństwa przestawić dwa obozy, na jakie byli podzieleni mieszkańcy królestwa Narnii i wyjaśnić, z czego to wynikało czytać głośno i cicho 	<ul style="list-style-type: none"> wnioskować na podstawie tekstu odczytać tekst za pomocą przekładu intersemiotycznego wskazać, który świat przedstawiony w utworze można uznać za realistyczny, a który – za fantastyczny opisać, jak wyglądała Narnia przedstawić Białą Czarownicę wymienić cechy charakteru Aslana objaśnić, o co Piotr, Edmund, Zuzanna i Łucja walczyli z Białą Czarownicą czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury wymienić przykłady postaci realistycznych i fantastycznych występujących w lekturze wypowiedzieć się na temat tego, jak długo trwały wydarzenia w Narnii, a ile czasu zajmowały w świecie, z którego pochodzą dzieci scharakteryzować Edmunda i wyjaśnić, co sprawiło, że stał on się podatny na słowa Czarownicy wymienić wartości, którymi kierowało się 	<ul style="list-style-type: none"> skorzystać z różnych źródeł informacji wytłumaczyć, dlaczego rodzeństwo początkowo nie wierzyło w opowieści Łucji porównać życie rodzeństwa przed odkryciem Narnii i po nim przeanalizować przemianę Edmunda porównać Narnię pod rządami Czarownicy i po ich upadku wymienić przedstawione w utworze przedmioty, postacie lub wydarzenia, które wywołują skojarzenia ze znanymi baśniami wytłumaczyć przesłanie utworu czytać głośno, stosując 	<ul style="list-style-type: none"> przybliżyć życie i twórczość Clive'a Staplesa Lewisa samodzielnie zrealizować projekt opisać wygląd postaci, którą mógłby spotkać w Narnii wymyślić nazwę dla mieszkańca Narnii na podstawie opisu koleżanki lub kolegi wybierać swoją ulubioną postać i uzasadnić jej wybór określić, dlaczego w baśniach pojawiają się nierzeczywiste postacie, przedmioty, wydarzenia przedstawić inne powieści fantasy wyjaśnić, dlaczego powieści fantasy znajdują wielu czytelników

	<ul style="list-style-type: none"> wymienić bohaterów utworu wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawić bohaterów utworu przedstawić miejsce i czas wydarzeń sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazać postacie realistyczne i fantastyczne 	<p>rodzeństwo, pomagając mieszkańcom Narnii</p> <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnić, kto w Narnii był uosobieniem zła i uzasadnia swoją odpowiedź czytać głośno, wyraźnie i cicho określić narratora utworu opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić 2–3 cechy bohaterów utworu 	<p>odpowiednie tempo i intonację</p> <ul style="list-style-type: none"> ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić cechy bohaterów utworu określić postacie realistyczne i fantastyczne wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu porównać doświadczenia bohaterów z własnymi 	
<p>Komunikacja językowa.</p> <p>Samokształcenie.</p> <p>Prasa</p>	<ul style="list-style-type: none"> zdefiniować gazetę i czasopismo wymienić swoje ulubione czasopismo odczytać tytuł, numer i datę wydania wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma określić, czym są nagłówek, lid 	<ul style="list-style-type: none"> wskazać gazety i czasopisma wskazywać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się poprawnie zapisywać tytuły czasopism przedstawić swoje ulubione czasopismo wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma i określić ich pracę wynotować twórców swojego ulubionego czasopisma wskazać w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie wymienić etapy przygotowania gazety lub czasopisma 	<ul style="list-style-type: none"> odróżniać gazety i czasopisma rozdzielać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się zaprezentować swoje ulubione czasopismo opisać pracę osób tworzących gazety i czasopisma określić cechy osób, wykonujących zawody związane z prasą odróżniać fakty od opinii określić etapy przygotowania gazety lub czasopisma 	<ul style="list-style-type: none"> rozdzielać rodzaje prasy ze względu na tematykę rozdzielać rodzaje prasy ze względu na odbiorcę ciekawie zaprezentować swoje ulubione czasopismo ciekawie opowiedzieć o etapach przygotowania gazety lub czasopisma 	<ul style="list-style-type: none"> pracując w grupie, przygotować wystawę ulubionych czasopism zaprezentować zawartość wybranego czasopisma, np. <i>Victor Junior</i> przygotować artykuł do gazetki szkolnej określić wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line
Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznać tekst informacyjny wskazać elementy hasła 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego określić elementy hasła 	<ul style="list-style-type: none"> określić cechy tekstu informacyjnego określić, pod jakimi 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukać wskazane hasła w encyklopedii on-line korzystać z encyklopedii 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje

	<p>encyklopedycznego</p> <ul style="list-style-type: none">• skorzystać ze słownika języka polskiego• poszerzyć zasób słownictwa• skorzystać z różnych źródeł informacji	<p>encyklopedycznego</p> <ul style="list-style-type: none">• odczytać skróty stosowane w encyklopedii• prowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce	<p>hasłami należy szukać określonych informacji</p> <ul style="list-style-type: none">• wyszukać wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej• zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury• wnioskować na podstawie tekstu	<p>tradycyjnej i on-line</p> <ul style="list-style-type: none">• wyjaśnić, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie• zapisać pozyskane informacje na różne sposoby• zaprezentować informacje o autorze lektury	<ul style="list-style-type: none">• zebrać informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej• samodzielnie realizować projekt
--	--	---	--	---	--