

Kryteria i zakres oceniania na lekcjach muzyki w kl. IV

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą.

Ponadto powinien wyróżnić się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- bierze udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych na szczeblach gminnym, powiatowym, wojewódzkim
- wykazuje zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy IV.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek (w tym hymn państwowy) z podręcznika do kl. IV,
- potrafi samodzielnie rytmizować teksty piosenek,
- zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu klasy czwartej,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna nazwiska oraz twórczość wybitnych polskich kompozytorów poznanych w kl. IV,
- potrafi rozpoznać i określić charakterystyczne cechy utworów muzycznych oraz tańców narodowych poznanych w klasie IV,
- zna grupy instrumentów muzycznych poznanych w klasie IV,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek (w tym hymn państwowy) z podręcznika do kl. IV,
- samodzielnie rytmizuje teksty piosenek,
- zna podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z programu klasy czwartej,
- zna nazwiska wybitnych polskich kompozytorów poznanych w kl. IV,
- określa charakterystyczne cechy słuchanego utworu, wymienia grupy instrumentów,
- potrafi rozpoznać podczas słuchania tańce narodowe i określić ich cechy,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi zaśpiewać hymn państwowy z pomocą tekstu w podręczniku,
- potrafi zaśpiewać 2 dowolnie wybrane piosenki z podręcznika do kl. IV,
- z pomocą nauczyciela rytmizuje teksty piosenek,
- zna tylko niektóre podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z programu klasy czwartej,
- próbuje dobrać do piosenki najprostszemu akompaniamentu perkusyjnego,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- zamiast śpiewania – rytmizuje tekst,
- z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- jest mało aktywny i niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- braki w zeszycie przedmiotowym są nieuzupełnione.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie czwartej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy czwartej. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcowa nie jest średnią arytmetyczną zebranych ocen: najważniejsze jest zaangażowanie ucznia i praca na lekcji.

Ocenianie:

- śpiewanie piosenek przy akompaniamentu pianina (każdy uczeń śpiewa solo)
- słuchanie i analiza utworów muzycznych
- odpowiedzi ustne obejmują materiał z ostatniej lekcji (notatki z zeszytu, wiadomości z podręcznika)
- kartkówki zapowiedziane tydzień wcześniej (z wybranych działów) – ocenę niedostateczną uczeń ma obowiązek poprawić
- należy prowadzić zeszyt przedmiotowy, wpisywać notatki podawane w czasie lekcji, odrabiać zadania domowe (zadania będą sprawdzane i oceniane)
- za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

Kryteria i zakres oceniania na lekcjach muzyki w kl. V

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą.

Ponadto powinien wyróżnić się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- bierze udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych na szczeblach gminnym, powiatowym, wojewódzkim.
- wykazuje zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy V.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z kl. V,
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie V,
- zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować,
- rozumie znaczenie terminów i pojęć poznanych w klasie V,
- zna nazwiska i twórczość kompozytorów poznanych w kl. V,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
- potrafi zaśpiewać kilka piosenek z kl. V
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie V,
- zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować
- rozumie znaczenie większości terminów muzycznych i wie, co one oznaczają,
- zna nazwiska kompozytorów poznanych w kl. V,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi zaśpiewać dwie samodzielnie wybrane piosenki z podręcznika kl. V,
- zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,
- z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wymienia niektóre terminy muzyczne,
- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- jest mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy,
- wiedza zdobyta w klasie V jest fragmentaryczna,
- braki w zeszytcie przedmiotowym są nieuzupełnione.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie piątej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszycch poleceń wynikających z programu klasy piątej. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcowa nie jest średnią arytmetyczną zebranych ocen: najważniejsze jest zaangażowanie ucznia i praca na lekcji.

Ocenianie:

- śpiewanie piosenek przy akompaniamencie pianina (każdy uczeń śpiewa solo)
- słuchanie i analiza utworów muzycznych
- odpowiedzi usne obejmują materiał z ostatniej lekcji (notatki z zeszytu, wiadomości z podręcznika)
- kartkówki zapowiedziane tydzień wcześniej (z wybranych działów) – ocenę niedostateczną uczeń ma obowiązek poprawić
- należy prowadzić zeszyt przedmiotowy, wpisywać notatki podawane w czasie lekcji, odrabiać zadania domowe (zadania będą sprawdzane i oceniane)
- za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

Kryteria i zakres oceniania na lekcjach muzyki w kl. VI

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą.

Ponadto powinien wyróżnić się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- bierze udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych na szczeblach gminnym, powiatowym, wojewódzkim.
- wykazuje zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy VI.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z kl. VI
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie VI,
- zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować,
- rozumie znaczenie terminów i pojęć poznanych w klasie VI,
- zna nazwiska i twórczość kompozytorów poznanych w kl. VI,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
- potrafi zaśpiewać kilka piosenek z kl. VI
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie VI,
- zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować
- rozumie znaczenie większości terminów muzycznych i wie, co one oznaczają,
- zna nazwiska kompozytorów poznanych w kl. VI,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi zaśpiewać dwie samodzielnie wybrane piosenki z podręcznika kl. VI,
- zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,
- z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wymienia niektóre terminy muzyczne,
- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- jest mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy,
- wiedza zdobyta w klasie VI jest fragmentaryczna,
- braki w zeszycie przedmiotowym są nieuzupełnione.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie szóstej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszyc polecen wynikajacych z programu klasy szóstej. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcowa nie jest średnią arytmetyczną zebranych ocen: najważniejsze jest zaangażowanie ucznia i praca na lekcji.

Ocenianie:

- śpiewanie piosenek przy akompaniamencie pianina (każdy uczeń śpiewa solo)
- słuchanie i analiza utworów muzycznych
- odpowiedzi ustne obejmują materiał z ostatniej lekcji (notatki z zeszytu, wiadomości z podręcznika)
- kartkówki zapowiedziane tydzień wcześniej (z wybranych działów) – ocenę niedostateczną uczeń ma obowiązek poprawić
- należy prowadzić zeszyt przedmiotowy, wpisywać notatki podawane w czasie lekcji, odrabiać zadania domowe (zadania będą sprawdzane i oceniane)
- za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

Kryteria i zakres oceniania na lekcjach muzyki w kl. VII

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą.

Ponadto powinien wyróżnić się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- bierze udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych na szczeblach gminnym, powiatowym, wojewódzkim.
- wykazuje zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy VII.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z kl. VII
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie VII,
- zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować,
- rozumie znaczenie terminów i pojęć poznanych w klasie VII,
- zna nazwiska i twórczość kompozytorów poznanych w kl. VII,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
- potrafi zaśpiewać kilka piosenek z kl. VII
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie VII,
- zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować
- rozumie znaczenie większości terminów muzycznych i wie, co one oznaczają,
- zna nazwiska kompozytorów poznanych w kl. VII,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi zaśpiewać dwie samodzielnie wybrane piosenki z podręcznika kl. VII,
- zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,
- z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wymienia niektóre terminy muzyczne,
- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- jest mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy,
- wiedza zdobyta w klasie VII jest fragmentaryczna,
- braki w zeszycie przedmiotowym są nieuzupełnione.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie szóstej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszyc poleceń wynikających z programu klasy szóstej. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcowa nie jest średnią arytmetyczną zebranych ocen: najważniejsze jest zaangażowanie ucznia i praca na lekcji.

Ocenianie:

- śpiewanie piosenek przy akompaniamencie pianina (każdy uczeń śpiewa solo)
- słuchanie i analiza utworów muzycznych
- odpowiedzi ustne obejmują materiał z ostatniej lekcji (notatki z zeszytu, wiadomości z podręcznika)
- kartkówki zapowiedziane tydzień wcześniej (z wybranych działów) – ocenę niedostateczną uczeń ma obowiązek poprawić
- należy prowadzić zeszyt przedmiotowy, wpisywać notatki podawane w czasie lekcji, odrabiać zadania domowe (zadania będą sprawdzane i oceniane)
- za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.