SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY III SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Ocenie z muzyki podlega wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków. Ocenie nie podlegają zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie w zajęcia muzyczne. W przypadku uczniów, którzy posiadają orzeczenie z poradni Psychologiczno – Pedagogicznej zastosowane będą indywidualne kryteria oceniania zgodne z zaleceniami poradni.

Kryteria oceny:

Zakres opanowanej wiedzy i umiejętności w rozbiciu na poszczególne oceny:

Ocena celująca:

- materiał i umiejętności ma opanowane wspaniale

- wykazuje aktywną postawę twórczą oraz szczególne umiejętności muzyczne

- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach działalności

- wykazuje umiejętność spontanicznej i swobodnej improwizacji oraz szczególną wrażliwość muzyczną.

Ocena bardzo dobra:

- materiał i umiejętności ma opanowane bardzo dobrze

- potrafi czysto (dykcja i melodia) zaśpiewać piosenkę

-prawidłowo rozpoznaje położenie dźwięku na pięciolinii.

Ocena dobra:

- materiał i umiejętności ma opanowane dobrze

- potrafi zaśpiewać piosenkę

- rozpoznaje położenie dźwięku na pięciolinii.

Ocena dostateczna:

- materiał i umiejętności ma opanowane zadowalająco

- ma niewielkie trudności w zapamiętaniu tekstu i melodii

- myli się przy rozpoznawaniu dźwięków na pięciolinii.

Ocena dopuszczająca:

- materiał i umiejętności ma opanowane słabo i niezadowalająco

- ma trudności w odtwarzaniu melodii i słów piosenki

- ma trudności w rozpoznawaniu i wyrażaniu rytmu

Ocena niedostateczna:

- materiał i umiejętności ma opanowane słabo i niezadowalająco

- ma trudności w odtwarzaniu melodii i słów piosenki

- ma trudności w rozpoznawaniu i wyrażaniu rytmu

- nie wyraża chęci uczestniczenia w zajęciach

NAUCZYCIEL MUZYKI

Anna Grzybowska