



Rok szkolny 2018/2019

ORŁĘTA

Szkoła Podstawowa nr 375 im. Orłąt Lwowskich w Warszawie

W tym numerze:

Szkoła 100 lat temu 2

100-lecie niepodległości w naszej szkole 3

Obrona Lwowa 4

Moda na czasie 5

Malarstwo Tchórzewskiego 6

KALENDARZ

* 15 grudnia —

Dzień herbaty

* 24 grudnia —

Wigilia

* 1 stycznia —

Nowy Rok

* 12 stycznia —

Dzień koszuli

* 13 stycznia —

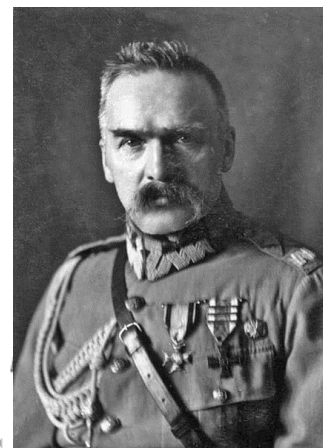
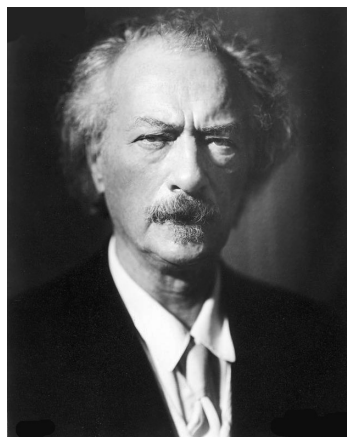
Finał WOŚP

* 15 stycznia —

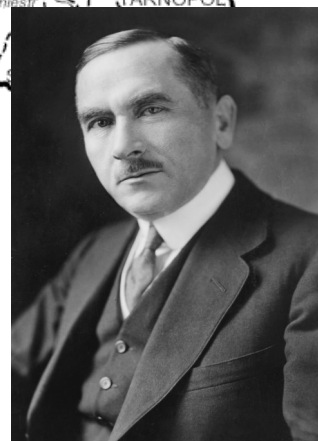
Dzień Wikipedii

* 18 stycznia —

Dzień Kubusia Puchatka



Królewiec/Königsberg/
Kaliningrad/Калининград



Polska szkoła 100 lat temu

Po odzyskaniu niepodległości w 1918 r. państwo polskie miało bardzo niski poziom szkolnictwa podstawowego. Zaborcy doprowadzili do zacofania cywilizacyjnego i kulturowego. Spis ludności z 1921 r. pokazuje, że 33,1% Polaków powyżej 10 roku życia stanowili analfabeci. Na obszarze byłego zaboru rosyjskiego sytuacja przedstawiała się najgorzej.

W lutym 1919 r. opracowano dekret o obowiązku szkolnym. Był to pierwszy akt prawny, jaki wprowadzono w II RP dotyczący kształcenia dzieci. Dekret ten ujednolicił prawo oświatowe na ziemiach polskich. Wprowadzono powszechny obowiązek szkolny. Zamieniono szkoły elementarne – istniejące podczas zaborów - na powszechne. Proces kształcenia miał trwać siedem lat, a do szkoły miały uczęszczać dzieci pomiędzy siódmym a czterna-

stym rokiem życia, przy czym nie były one zobowiązane do ukończenia

wszystkich siedmiu klas. Z uczęszczania do szkoły zwolniono dzieci chore i kalekie oraz te, które mieszkały dalej niż 3 km od budynku szkoły. Nauka w szkołach powszechnych była bezpłatna.

Poziom nauczania w poszczególnych szkołach był bardzo różny. Brakowało dostatecznej liczby lokali przystosowanych do prowadzenia zajęć lekcyjnych oraz wykształconej kadry nauczycielskiej - skoro nie było możliwe szerokiej, dostępnej polskiej edukacji na szczeblu średnim i wyższym, to nie

było również polskich nauczycieli. Sieć szkół była bardzo rozproszona. Wiele małych miejscowości i wsi w ogóle nie posiadało szkoły. W pierwszych latach II RP pro-

blem braku szkół rozwiązywano, wynajmując pomieszczenia w budynkach prywatnych. W miastach wynajmowano pokoje w kamienicach czynszowych, na wsi izby w chałupach chłopskich. Chłop wynajmował zazwyczaj w swoim domu pomieszczenie, gdzie znajdował się piec. Do tej izby wchodziła jednoklasowa szkoła, dzieci siadały na ławach, czasami nawet nie było tablicy. Przez pokój przechodził chłop, a czasami nawet świnie, bo często z sieni głównej tych domów od razu wychodziło się do obory.

Na wsi najczęściej istniały szkoły najniżej zorganizowane. Dzieci uczęszczały tylko przez cztery lata. W miastach i miasteczkach natomiast nieliczne szkoły były 6- i 7-klasowe, tj. najwyżej zorganizowane.

opracował: Filip



OBCHODY 100-LECIA NIEPODLEGŁOŚCI W NASZEJ SZKOLE



Wspólne odśpiewanie „Mazurka Dąbrowskiego” 09 listopada o godz. 11:11



Szkolny Bieg Niepodległości



Biało-czerwone stroje



Szkolna gra terenowa o odzyskaniu przez Polskę niepodległości



Patriotyczne przedstawienie w wykonaniu klasy 1D i 1G



Koncert pieśni patriotycznych

100-lecie obrony Lwowa



Mianem *Orląt Lwowskich* określa się młodych mieszkańców Lwowa, którzy wobec braku we Lwowie polskich oddziałów wojskowych, w listopadzie 1918 bronili miasta przed oddziałami wojsk ukraińskich.

Sto lat temu, a dokładnie 22 listopada 1918 r., oddziały Wojska Polskiego wraz z polskimi mieszkańcami wyparły wojsko ukraińskie ze Lwowa.

Polscy mieszkańcy Lwowa zgłaszali się do szeregów. Walczono m.in. o Górę Stracenia, Górę św. Jura, rejon Szkoły Kadeckiej, ulicy Bema, Dworzec Główny, Poczta Główną, dzielnicę Zamarstynów i wiele innych.

Kontratak oddziałów Wojska Polskiego, dowodzony przez podpułkownika Michała Tokarzewskiego-Karaszewicza dotarł do Lwowa 20 listopada. Wspólne uderzenie obrońców

Lwowa i sił odsieczy, które nastąpiło 21 listopada, zmusiło oddziały ukraińskie do opuszczenia miasta. Już 22 listopada nad ranem Lwów znalazł się w rękach Polaków.

W szeregach obrońców Lwowa znalazło się 6022 osób, w tym 427 kobiet. 1422 obrońców Lwowa nie miało ukończonych 17 lat.. Najbardziej znany wśród nich jest Jurek Bitschan, syn Aleksandry Zagórskiej, która podczas obrony Lwowa była komendantką Ochotniczej Legii Kobiet. Czternastoletni Bitschan, uczeń gimnazjum, zgłosił się do jednego z walczących oddziałów i poległ na cmentarzu Łyczakowskim.

W listopadowych walkach zginęło 439 obrońców Lwowa. Największą grupę poległych – 109 osób – stanowili uczniowie szkół średnich.

Wojska Zachodnio-ukraińskiej

Republiki Ludowej dwa razy były bliskie zdobycia Lwowa. 27 grudnia 1918 roku rozpoczęło się natarcie na przedmieściach Lwowa. Krwawy, nocny bój toczył się z 28 na 29 grudnia w Persenkówce. Wydawało się, że ukraińskie oddziały utworzą sobie drogę do centrum miasta. Twardy opór Polaków jednak nie pozwolił na to.

16 lutego 1919 roku Ukraińcy przypuścili gwałtowny atak na Lwów, odparty przez obrońców miasta. Na początku marca wydawało się, że Lwów zostanie zdobyty, lecz generał Tadeusz Rozwadowski, dowodzący we Lwowie i Galicji Wschodniej, liczył się z upadkiem miasta. Myślał o przebiściu się załogi wojskowej do Przemyśla.

Opracowała: Dorota

Moda na czasie

Moda przez dziesięciolecie ciągle się zmienia, a w obecnym wydaniu gazetki przybliżę wam historię mody na początku XX wieku.

Początek wieku XX – lata 1900-1909

Kobieta na początku XX wieku powinna wpisywać się w model sylwetki typu klepsydra. Pierwsza dekada tego wieku to prawdopodobnie okres najcięższych gorsetów; „talia osy” to sformułowanie najpewniej pochodzące z tego czasu. Warto wspomnieć o Gibson Girl (pl. "Dziewczyna Gibsona") – stworzona przez rysownika Charlesa Dana Gibsona amerykańskiego kobiecego ideału urody z końca XIX i początków XX wieku.

Górował maksymalizm - im więcej koronek, upięć, koraliików, haftów, kwiatków,



wstążek tym lepiej. Suknie wieczorowe charakteryzowały się długimi tranami i dużym dekoltem uwydatniającym piękne szyje. Strój codzienny charakteryzowały kołnierze pod samą szyję i bufiaste rękawy. Często spotykanym strojem była także biała bluzka i ciemna wełniana spódnica. Ważnym elementem stroju były kapelusze. Ptasię pióra, hafty, kwiaty i kokardy zdobiły nakrycia głowy. Kraży opinieść, że kobiety nosiły przy sobie parasolki, aby utrzymać równowagę, gdyż kapelusze były tak ciężkie.

Tea gowns

Okazją do zdjęcia gorsetu było późne popołudnie, wówczas kobiety zakładały tzw. tea gowns. Była to luźna suknia, aczkolwiek elegancka, najczęściej uszyta z szyfonu i tiulu.

Stroje były szyte ręcznie, co wymagało wiele pracy. Warto wspomnieć o projektantach z tamtych lat. Jacques Doucet, Mariano Fortuny to znane osoby w świecie kreacji, a także Jeanne Paquin - pierwsza francuska projektantka, która zdobyła międzynarodowy rozgłos. Zasiadła jako przewodnicząca działu mody podczas Wystawy Światowej w 1900 roku.



Niewątpliwie początek stulecia rozszerzył nowe horyzonty oraz nowe pomysły dla projektantów mody.

Opracowała: Emilia

Malarstwo Tchórzewskiego

W tym roku przypada 90 rocznica urodzin Jerzego Tchórzewskiego. Z tej okazji chciałbym przybliżyć sylwetkę nieco zapomnianego polskiego artysty sztuki współczesnej.

Jerzy Tchórzewski- malarz poeta oraz pedagog urodził się 24.04.1928 w Siedlcach. Uczęszczał do humanistycznego liceum im. Bolesława Prusa . W tym samym czasie rozwinęło się jego zainteresowanie malarstwem na co może wskazywać uczęszczanie na lekcje rysunku do pry-



watnej szkoły sióstr Karpieńskich w Siedlcach.

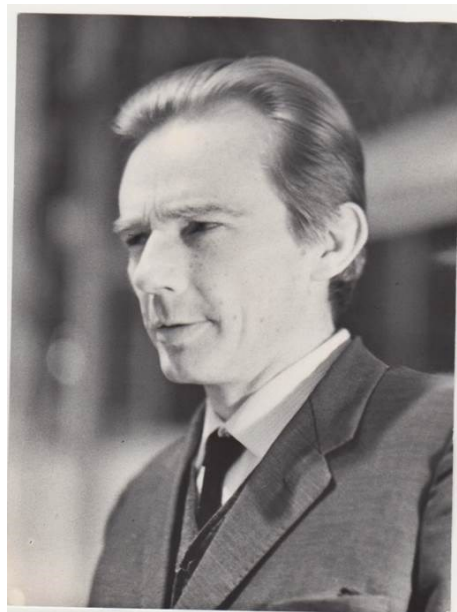
Studia rozpoczął na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w roku 1946 a ukończył cztery lata później.

W latach 1946-1951

działał w szeregach Armii Krajowej, początkowo był gońcem oraz przewoził meldunki, a potem wstąpił do Kedywu. Po ukończeniu studiów przeniósł się do Warszawy, gdzie rozpoczął prace pedagogiczną na Akademii Sztuk Pięknych. W 1987 r. został profesorem tej uczelni.

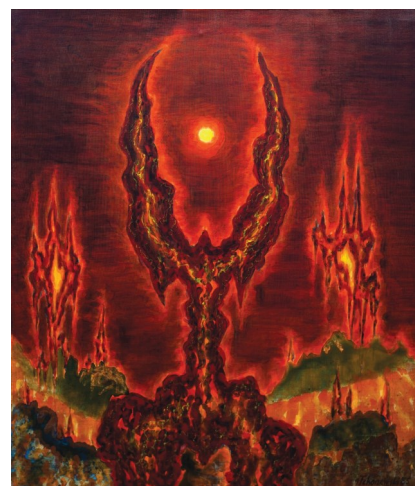
Od początku jego sztuka obejmowała katastrofy, wyimaginowane pejzaże, różnorodne kształty oraz barwy co symbolizuje abstrakcjonizm, rozbłyskające gwiazdy, spływającą lawę. W twórczości Pana Tchórzewskiego możemy również dostrzec postacie zarówno zwierząt jak również ludzi. Chętnie podejmował tematykę sakralną (dwa obrazy Jerzy Tchórzewski – „golgota” i „błaganie”)

Malarz, co ciekawe, potrafił manipulować fakturą obrazu używając przy tym nierównego schnięcia warstw farb. Zorganizowano 28 indywidualnych wystaw jego twórczości, między innymi w Chicago , Nowym Jorku,



Sau Paulo, Wenecji, Paryżu oraz Warszawie. To również laureat wielu nagród, takich jak: Nagroda Ministra Kultury i Sztuki oraz Nagroda imienia C.K. Norwida. W 1998 r. Tchórzewski przeszedł na emeryturę, a rok później zmarł.

Opracował: Bartosz



„Błaganie”

ZNANI I MNIEJ ZNANI RAPERZY I TRAPERZY

Siema! Jestem Maciek. Chcę się z wami podzielić informacjami o moich ulubionych raperach i traperach.

Trap to gatunek muzyczny, który powstał w XX wieku na południu Stanów Zjednoczonych. Podobny do rapu. Charakteryzuje się agresywną tematyką tekstów.



Polskim traperem, którego wam przedstawię jest **Young MULTI**. Jego prawdziwe imię i nazwisko to Michał Rychlik. Ma on 21 lat. Tworzył z takimi Traperami jak: Żabson, Bedoes czy Merghani.

Założył też wydawnictwo płytowe, które nazywa się *Young Famili Label*. Stworzył takie trapy jak: *Jeden Dzień*, *Nowy Sezon* czy *Dron*. Te tytuły to moje ulubione jego trapy.

Słucham go, ponieważ daje on poczucie tego, że niezależnie co ktoś mówi na nasz temat - można spełniać swoje marzenia i być sobą.

Rap - rodzaj ekspresji wokalnejskiej polegającej na rytmicznym i ekspresyjnym wypowiedaniu słów i ich rymowaniu do powtarzającego się podkładu instrumentalnego.

Raperem którego słucham jest 22-letni **6ix9ine**. Moimi ulubionymi utworami tego rapera są: *Gummo*, *FEFE*, *Kooda* i *Billy*. Wszystkie przesyłają dużo energii.



Trippe Redd to dziewiętnastoletni amerykański raper. Jego prawdziwe nazwisko to Michael Lamar White. Jego hity to: Poles1469, Love Scars i Dark Knight Dummo. Słucham tego rapera, bo jego muzyka jest również bardzo dynamiczna.



6ix9ine i Trippe Redd początkowo ze sobą współpracowali. Nagrali wspólnie utwór pt. *Poles1469*. Niestety od maja 2017 r. są w ostrym konflikcie. Szkoda, ponieważ *Poles1469* jest bardzo dobrą kompozycją. Gdyby dalej ze sobą współpracowali, mogło by powstać wiele innych takich fajnych utworów. Tym bardziej, że w brzmieniu są podobni ;-)

Niektórzy mówią (np. mój instruktor od gry na perkusji), że opisane gatunki muzyczne pod względem rytmicznym są zbyt monotonne.

Może faktycznie, ale ja uważam, że ma to swoją zaletę. Słuchając tej muzyki, wyłączasz się z otoczenia. A czasem jest też tak, że jeśli słuchasz tekstu to prawie nie słyszysz rytmu.

Teksty raperów też nie są dla każdego. Są dość trudne. Czasem „psychodeliczne”. Pojawiają się w nich słowa niecenzuralne, ale czasami człowiek nie wytrzymuje, coś mu się „wymknie”. A niekiedy takie słowo podkreśla jakąś emocję. Choć w normalnym życiu nie jest to dobrze widziane. Niekulturalne.

Zachęcam do zainteresowania się tym gatunkiem muzycznym, Do posłuchania kilku wybranych utworów muzycznych i w ten sposób rozszerzenia własnego gustu muzycznego.

A może to będzie właśnie „wasza” muzyka?



Opracował: Maciek

Subiektywny ranking najlepszych premier filmowych 2018 roku



Fantastyczne zwierzęta: Zbrodnie Grindelwalda

Druga część "Fantastyczne zwierzęta i jak je znaleźć". Akcja filmu, do którego scenariusz napisała J.K. Rowling, rozpoczyna się w 1927 r., kilka miesięcy po schwytaniu czarnoksiężnika Gellerta Grindelwalda. W kolejnej części główny bohater, Newt Scamander, musi po raz kolejny złapać groźnego Grindelwald'a, któremu udało się uciec z więzienia.



Miśków 2-óch w Nowym Jorku

Miś polarny wraca do Ameryki, ponieważ miał odebrać klucz do miasta za zasługi. Niestety dochodzi do kradzieży i misiek staje się poszukiwanym złodziejem, lecz to nie jedyny jego problem. Wielki inwestor chce rozpuścić lodowce.



Spider-Man Uniwersum

Kolejna odsłona Spider-Man'a. Tym razem poznajemy nastolatka, Milesa Moralesa, który odkrywa w sobie moce podobne do tych, jakimi posługuje się Spider-Man. Jest nadzwyczajnie silny, potrafi wdrapywać się po ścianach, ma pajęczy zmysł i umiejętność paraliżowania wroga. Podobnie jak Spider-Man, uznawany jest za superbohatera w uniwersum zwanym Ziemia-1610. W tym innym wszechświecie pojawia się również Spider-Man i razem z Milesem próbuje pokonać nowego złoczyńcę.

Subiektywny ranking najlepszych premier filmowych— ciąg dalszy

Ant-Man i Osa

To kontynuacja przygód z filmu, który miał swoją premierę w 2015 r. Tym razem Scott Lang, czyli Ant-Man jest ścigany przez FBI, lecz musi zrealizować misję zleconą przez Hanka Pyma. Przeszkadza mu w tym Ghost, złodziejka ubrana w biały kostium.



Hotel Transylwania 3

Drakula zmęczony samotnością po śmierci swojej żony postanowił odpocząć i wyrusza w rodzinny rejs. Drakula poznaje panią kapitan statku, Erickę, z czasem zakochuje się w niej. Jednak główny bohater nie zdaje sobie sprawy, że Ericka jest prawnuczką jego największego wroga.



Opracował: Miłosz


REDAKCJA

Redaktor naczelny numeru:

Filip Chojnicki

Sekretarz redakcji: Bartosz Ząbkowski,

Redaktorzy: Maciej Bartkowski,

Julia Dobosz, Dorota Szurmak,

Miłosz Haber, Emilia Koszyk,

OGŁOSZENIE

Serdecznie zapraszamy wszystkich czytelników do współpracy z naszą gazetką szkolną. Obecnie pracujemy nad kolejnym numerem.

Jeżeli potrafisz pisać, rysować lub posługiwać się komputerem, masz ciekawe pomysły i chcesz się nimi podzielić - czekamy i zapraszamy do pisania tekstów oraz redagowania gazetki.