

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA PRZEDMIOTU PLASTYKA DLA KLASY VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ

W klasie VI

- uczeń zna podstawowe tworzywa rzeźbiarskie (kamień, glina, drewno),
- zna podstawowe techniki graficzne - wypukłe i wklęsłe,
- wykonuje odbitki z gipsorytu lub linorytu,
- rozumie pojęcie-studium malarstwa, martwa natura, portret, karykatura,
- ma świadomość przemian sztuki w ciągu dziejów i znajomość podstawowych przyczyn tych przemian (uwarunkowania społeczne, system wierzeń),
- rozróżnia podstawowe techniki malarstwa i rysunkowe,
- posiada umiejętność wykonania prostej kompozycji graficznej,
- dostrzeże istnienie sztuki w reklamie,
- potrafi wymienić kilka nazwisk sławnych malarzy,
- potrafi wskazać składniki klasycznej systematyki sztuk-architektura, grafika, rzeźba. oraz wykonać szkice człowieka i martwej natury,
- zna i rozumie pojęcie perspektywy i waloru,
- potrafi wymienić cechy stylu gotyckiego, barokowego i klasycznego,

Ustalając ocenę z przedmiotu plastyka pod uwagę brane będą:

1. Wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
2. Pozytywna postawa wobec przedmiotu; tj.
 - aktywne uczestnictwo w zajęciach,
 - przynoszenie na lekcję odpowiednich przyborów i materiałów,
 - przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
 - efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na wykonanie zadania plastycznego oraz zachowanie porządku w miejscu pracy zarówno podczas zajęć jak i po ich zakończeniu,
3. Na ocenę śródroczną i końcowo roczną wpływ mają również wyniki uczniów w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, udział w przygotowaniu oprawy plastycznej imprez szkolnych.

KRYTERIA OCENY PRAC PLASTYCZNYCH

- zgodność pracy z zadaniem tematem,
- poprawność kompozycyjna,
- umiejętność posługiwania się technikami plastycznymi,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- trafność doboru środków wyrazu artystycznego,
- stosowanie twórczych rozwiązań i oryginalność w realizacji danego tematu,
- estetyka wykonania pracy (nie dotyczy uczniów z dysfunkcjami)

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- ćwiczenia plastyczne wykonywane na lekcji,
- wypowiedzi ustne,
- aktywność na lekcji,
- kartkówki, sprawdziany,
- podejmowane zadania dodatkowe,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości),
- umiejętność pracy w zespole.

Prace pisemne oceniane będą według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed sprawdzianem. Sprawdziany obejmujące wiadomości i umiejętności z danego działu lub semestralne zapowiadane są z 2 tygodniowym wyprzedzeniem.

Ocena prac pisemnych zgodnie z zapisem w statucie szkoły.

Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są jawne,

Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w semestrze,

Prace wytwórcze powinny być wykonywane **samodzielnie** (w szkole, w czasie zajęć) i w określonym terminie.

Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie,

Uczeń ma prawo dwa razy w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak pracy domowej, brak zeszytu, brak przyborów plastycznych. Nieprzygotowanie do lekcji zostaje odnotowane znakiem „-„. Za trzykrotny brak zeszytu lub nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją, Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 3 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe dla chętnych (tj. prace plastyczne, referaty, itp.). W kwestii oceny obowiązuje umowa z nauczycielem; Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej.

Dostosowanie wymagań dla uczniów z dysfunkcjami:

- uwzględnianie trudności ucznia,
- powtarzanie instrukcji wykonania ,
- wspieranie, naprowadzanie, podawanie przykładów,
- częste obserwowanie pracy ucznia i ukierunkowanie jego działań,
- dzielenie zadań na etapy i wykonywanie ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- przy ocenie pracy zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w jej wykonanie aniżeli na estetykę jej wykonania,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, przygotowania do zajęć i jego zaangażowania w pracę,
- pozytywne motywowanie do pracy i docenianie wysiłku ucznia w wykonanie pracy,

Ogólne kryteria oceny semestralnej i oceny rocznej	
Ocena celująca . Uczeń:	• opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie określonym programem nauczania, • twórczo wykorzystuje poznaną wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach, • bezbłędnie posługuje się poznanymi terminami plastycznymi, • wykazuje zainteresowanie sztuką, • wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych i kreatywnością, • pracuje systematycznie, • zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach, • współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych, • wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy, rozwija swoje uzdolnienia, • uczestniczy w konkursach plastycznych szkolnych i międzyszkolnych, • ciekawie prowadzi zeszyt przedmiotowy
Ocena bardzo dobra . Uczeń:	• opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem, • posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy , • zawsze starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, • biegle posługuje się technikami plastycznymi, • umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną, • organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych, • wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela, aktywnie pracuje podczas lekcji, przygotowuje się do zajęć, • prowadzi zeszyt przedmiotowy
Ocena dobra . Uczeń:	• przyswoił wiadomości objęte programem, • w skupieniu uczestniczy w zajęciach, • zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi, • poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, • zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną, • potrafi współpracować przy realizacji zadań grupowych, • prowadzi zeszyt przedmiotowy
Ocena dostateczna . Uczeń:	• opanował treści programu na poziomie podstawowym,

• wykazuje się małą aktywnością na lekcji, • prowadzi zeszyt przedmiotowy, • czasami jest nieprzygotowany do zajęć, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne, • posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym, • wykazuje trudności we współpracy podczas działań w grupie
Ocena dopuszczająca. Uczeń: • wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie, • wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem, niestarannie, • nie potrafi współpracować w zespole, • posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi, • prowadzi zeszyt przedmiotowy
Ocena niedostateczna. Uczeń: • nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, • odmawia wykonywania zadań, • przeszkadza w prowadzeniu lekcji, • wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, • nie wykorzystuje szansy poprawy, • nie przedstawia prac do oceny

Warunki i sposób poprawy oceny częściowej.

Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen częściowych według następujących zasad:

- sprawdzian – w ciągu pierwszego tygodnia od daty otrzymania wyników,
- praca plastyczna – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania oceny,

Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.