

Scenariusz lekcji z wykorzystaniem TIK

Klasa III gimnazjum, Plastyka, 29.03.2019r.

TEMAT: Przełomowe nurty w sztuce początku XX w. Abstrakcjonizm, rzeźba, architektura oraz realizm socjalistyczny.

CELE:

UCZEŃ:

- zna i rozumie przełomowe nurty w sztuce początku XX w.
- potrafi wymienić sylwetki najwybitniejszych przedstawicieli nurtów w sztuce XXw.
- zna główne cechy twórczości artystów początku XX w.
- tłumaczy, czym się różnią się poszczególne nurty
- pogłębia wrażliwość estetyczną poprzez kontakt z reprodukcjami dzieł

METODY PRACY:

- wykład, dyskusja, burza mózgów, **myślenie** obrazami
- prezentacja nagrań filmowych „Ze sztuką na co dzień no.4. abstrakcjonizm”, „PKF (1950)-sorealistyczna sztuka”
- działania praktyczne - prace plastyczne „Traktorzystka”
- praca z tekstem
- praca z materiałem ilustracyjnym

FORMY PRACY:

- praca z całą klasą
- praca indywidualna
- praca w parach

POMOCE DYDAKTYCZNE:

- podręcznik „Kraina sztuki”
- fragmenty nagrań filmowych
- tablica interaktywna
- komputer z łączem internetowym

PRZEBIEG LEKCJI:

1. Powitanie i sprawdzenie obecności.
2. Zapoznanie z celem lekcji, podanie tematu oraz przygotowanie potrzebnego warsztatu pracy.
3. Nauczyciel prezentuje materiał filmowy z kanału YT pt. „Ze sztuką na co dzień no.4. abstrakcjonizm”, „PKF (1950)- socrealistyczna sztuka”
4. Uczniowie wypowiadają się na temat obejrzanych filmów i wskazują różnice między kierunkami w sztuce.
5. W trakcie przedstawiania dzieła danego artysty nauczyciel dokonuje opisu, zwraca uwagę na ważne szczegóły w obrazie.
6. Uczniowie dyskutują na temat obejrzanego fragmentu filmu, użytych środkach wyrazu artystycznego.

7. Uczniowie tworzą prace w technice rysunkowej przedstawiające traktorzystkę.

FAZA PODSUMOWUJĄCA:

1. Ocena wykonanych prac plastycznych.
2. Podsumowanie zajęć, wykorzystanie wybranych punktów "Czy już wiesz?" z podręcznika
3. Informacja o materiałach potrzebnych do pracy na następnej lekcji.