



Pluszak



Regina Nachacz

Święto Flagi

Flaga łopocze na wietrze
biało-czerwona.
Ojczyście, rześkie powietrze
wiruje do nas!

Polskie kolory kochają
mali patrioci,
dziękują słonecznym majom
za znak dobroci!



Rys. Faustyna Chlebica, lat 4, opiekun Brygida Korab; Gminne Przedszkole w Malawie

Czesław Piotr Kondraciuk

Zosi Zajac

Tulipany

U naszej Babuni
kwitną tulipany,
czerwone i żółte –
wszystkie roześmiane.

Od wczesnego ranka
w słońce spoglądają,
na naszą Zosięnkę
ukradkiem zerkają.



Rys. Weronika Kudyba



Rys. Hania Dziedzic

Rysunki uczniów kl. 2c Szkoły Podstawowej nr 25 w Rzeszowie;
wychowawczyni Jadwiga Kawa

Nina Opic

Plastelinowe kwiaty dla mamy

Zbliżał się Dzień Matki i każde dziecko zastanawiało się nad prezentem dla swojej mamy, przecież to jest najważniejsza osoba dla dziecka. Julka myślała trochę o kupieniu jakiegoś ładnego kwiatka, ale mama miała kwiatów bardzo dużo w przydomowym ogródku, tak samo laurów wykonanych przez Julkę i jej brata Jacka było pełno w domu. Mama bardzo się cieszy, jak coś jest zrobione własnymi rączkami. Teraz nie wiadomo, co zrobić dla mamy, żaden tort nie wchodzi w rachubę, bo mama nigdy by się nie zgodziła, by dzieci zajmowały się piekarnikiem, zresztą od pieczenia najlepszych na świecie tortów jest babcia Agnieszka.

- Co taka jesteś zadumama? – zapytała ciocia Gosia, gdy przyszła kiedyś z wizytą.
- Mam bardzo duży problem – powiedziała Julka i była już gotowa rozplakać się.
- Ojej, bardzo duży problem? Może jakoś go pokonamy.
- Ciociu, nie wiem, co dać mamie na Dzień Matki.
- Może jakąś ładną laurkę – zaproponowała ciocia.
- Nie, ciociu, nie, mama ma całą szufladę laurów od Jacka i ode mnie.
- Ale może taką, jakiej jeszcze nie ma.
- To znaczy jaką?
- Taką, przy której będą pracować rączki, główka, a przede wszystkim serduszek...

Długo Julka zastanawiała się nad tą radą cioci i postanowiła zrobić laurkę z plasteliny, czyli będą pracować rączki, będzie pracować główka nad wymyśleniem obrazka, a przede wszystkim będzie to zrobione z serduszka, z wielkiej miłości do mamy. Pracowała wytrwale kilka dni, ukrywając przed mamą swoją laurkę, która była z plasteliny. Ale udało się i mama dostała niecodzienną, samodzielnie wykonaną plastelinową laurkę. Takiej jeszcze nie miała! A może i wy też zrobicie dla swojej mamy jakąś niezwykłą laurkę? Najważniejsze, aby była zrobiona własnoręcznie i dana z serca!



Rys. Julka Rączy, lat 7

Ewa Drapała **Boćki**

Przyleciały boćki, głośno klekotały,
krążyły nad wioską, wiosnę ogłaszały.
Wnet było gotowe cudowne gniazdeczko
utkane sianeczkiem, trawką i słomeczką.
Podobna do ludzkiej bociania rodzina:
tata bocian – żabek szuka, mama – wartę trzyma

w gniazdku, gdzie bocianki głośno „jeść” wołają,
szare dziobki, bardzo głodne ciągle wystawiają.
Podrośnięte bocianiątka fruwać się uczyły.
Słyszeliśmy głośny klekot jakże sercu miły.
Jesienią nas opuściły, lecąc z rodzicami
w ciepłe kraje, lecz powrócą, bo tęsknią za nami.

URODZINOWE ATRAKCJE



Muzeum Dobranocek z okazji 10. urodzin instytucji w maju obdaruje mieszkańców i turystów wieloma atrakcjami. Przede wszystkim po remoncie i modernizacji oddamy nową wystawę stałą opowiadającą o fenomenie dobronocek jako zjawisku telewizyjnym. Po raz pierwszy zobaczą ją goście Nocy Muzeów, organizowanej w tym roku 18 maja w godzinach od 19.00 do 24.00. Na ekspozycji będzie można obejrzeć kolekcję pamiątek związanych z realizacją filmów animowanych w nowej aranżacji, a także wiele unikatowych przedmiotów prezentowanych po raz pierwszy. Lalki filmowe z popularnych seriali będą ekspozycjonowane w specjalnie im dedykowanych gablotach na planach filmowych, a Miś Uszatek pozujący



W pokoiku Misia Uszatka urządzanym w Muzeum Dobranocek w Rzeszowie

do tej pory do pamiątkowych zdjęć w szkolnej ławce zamieszka w swoim pokoiku. Będą także nowe udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami. Podczas Nocy Muzeów zwiedzający będą mogli obejrzeć także wystawę czasową „Najpierw była książka”, przedstawiającą literackie pierwowzory dobranockowych bohaterów w nowej odsłonie. O 20.00 zapraszam na „Muzealne poczytajki” – zajęcia dla dzieci i rodziców z pokazem filmów na przezroczach. Godzinę później odbędzie się prezentacja filmowych kołysanek i utworów z najpopularniejszych animacji dla dzieci z quizem muzycznym. Uczestnicy zabawy będą mogli się poczuć jak na planie programu „Jaka to melodia?” dzięki wykorzystaniu urządzenia „kto pierwszy, ten lepszy”. W sali projekcyjnej muzeum goście będą mogli wziąć udział w maratonie „Dobranockowy nocnik filmowy” i obejrzeć wiele odcinków popularnych animacji dla dzieci. W programie: „Jacek i Agatka”, „Gąska Balbinka”, „Bolek i Lolek”, „Miś Uszatek”, „Reksio”, „Koziołek Matołek”, „Mały Pingwin Pik-Pok”, „Porwanie Baltazara Gąbki”, „Pampalini łowca zwierząt” i wiele innych kultowych dobronocek.

21 maja Muzeum Dobranocek będzie świętować jubileusz wraz z partnerami i beneficjentami projektu „10 na 10 – cykl dostępnych wydarzeń na 10. urodziny Muzeum Dobranocek w Rzeszowie” realizowanego z programu Kultura Dostępna. O godzinie 11.00 nastąpi uroczyste otwarcie wystawy stałej „Dobranocki z dawnych lat”. Będą też: spotkanie autorskie z reżyserem Marianem Cholerkiem związanym ze Studiem Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej, projekcje filmów animowanych, prezentacja filmowych kołysanek z quizem muzycznym pt. „Dobranockowe melodie” oraz moc urodzinowych atrakcji dla gości.

Małych i dużych sympatyków animacji serdecznie zapraszam do udziału w licznych wydarzeniach organizowanych z okazji rocznicy – dofinansowanych ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – a także do uczestnictwa w integracyjnych warsztatach i zajęciach artystycznych realizowanych w ramach urodzinowego projektu. Szczegóły znajdują się na stronie internetowej muzeum oraz na Facebooku.

Katarzyna LUBAS,
dyrektor Muzeum Dobranocek

TEATR MASKA



spektakle w maju i czerwcu 2019

- *Statek Noego*
- *Tylko jeden dzień*
- *Zorro*
- *Wystarczy być*
- *Zemsta*
- *Zaginiony świat (premiera 21 maja)*
- *Czaso odkrywanie*
- *Bambusowa księżniczka*
- *Calineczka*
- *Dokąd pędzisz, koniku?*
- *Akademia pana Kleksa*
- *Romeo i Julia*
- *Piotruś Pan*

35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13
tel. (17) 86 26 808, 86 25 717,
faks (17) 86 22 407
www.teatrmaska.pl
e-mail: teatrmaska@teatrmaska.pl
Biuro Organizacji Widowni:
tel. (17) 85 01 360, 85 20 614, 85 01 365

*Od 19 do 23 maja X Międzynarodowy Festiwal Teatrów
Ożywionej Formy MASKARADA 2019. Suma*



Na motywach powieści Arthura Conana Doyle'a

ZAGINIONY ŚWIAT

Scenariusz i reżyseria Grzegorz Grecas, scenografia, kostiumy i projekcje Janek Głąb, ruch sceniczny Madi Rostkowska, muzyka i udźwiękowienie Tymek Witczak, asystent reżysera Jadwiga Domka. Obsada: Jadwiga Domka, Ewa Mrówczyńska, Natalia Zduń, Kamil Dobrowolski, Henryk Hryniewicki, Tomasz Kuliberda.

Każdy dorosły wie, że największymi znawcami dinozaurów są dzieci. A jednak kiedy ekscentryczny profesor Challenger ogłasza, że podczas swojej ostatniej podróży wpadł na trop żywych dinozaurów i organizuje ekspedycję badawczą, w zespole odkrywców nie ma miejsca dla dzieci. Natalia Malone – córka jednego z uczestników wyprawy – postanawia, że za nic w świecie nie przegapi możliwości spotkania oko w oko z dinozaurem. Czy przebojowa dziewczynka osiągnie swój cel i pojedzie na wielką wyprawę? Jakie niebezpieczeństwa czekają na podróżników w amazońskiej dżungli?



Czesław Piotr Kondraciuk **BIAŁA FIRANA**

Antoninie i Aleksandrze Kocaj

Dziwią się bardzo
Tosia i Ola
jak mgła poranna
płynie nad pola.
– Z czego utkana –
pytają mamy
– że taka wiotka
niczym aksamit?
– Ta mgła powstała
z dziecięcych marzeń,
oddechów kwiatów
i pięknych zdarzeń,
Matki Natury
biała firana –
kończy z uśmiechem
szczęśliwa Mama.



Rys. Szymon Stopa



Rys. Kaja Rogala



Rys. Zuzia Fluda

Rysunki uczniów kl. 2c Szkoły Podstawowej nr 25 w Rzeszowie; wychowawczyni Jadwiga Kawa

KUKŁY 2019

11. Konkurs Plastyczno-Teatralny

Celem jest poznanie technik budowy masek i lalek teatralnych, tworzenie nowatorskich konstrukcji teatru formy, rozwój twórczości dzieci i młodzieży, popularyzacja różnorodnych form teatralnych i plastycznych, konfrontacja dorobku artystycznego dzieci i młodzieży, wymiana pomysłów i doświadczeń, integracja w twórczym działaniu.

Można startować w czterech kategoriach wiekowych szkół podstawowych i gimnazjów. W technikach plastycznych przewidziano lalki (kukły, pacynki, marionetki), także aktorów z maską, za maską i w masce oraz inne techniki. Tematyka to postacie komiczne w literaturze. Zgłoszenia do konkursu przyjmowane są do 22 maja 2019 r. na adres organizatora:

Gminny Ośrodek Kultury i Biblioteka w Krasnem, 36-007 Krasne 743, tel. 17 23 00 347, mail: konkurskukly@gmail.com, sekretariat@gokrasne.pl. Praca (lalka lub maska) może być wykonana wyłącznie przez 1 osobę. Minimalna wysokość lalki (nie dotyczy pacynek) to 30 cm, lalka ma być przygotowana do animacji przez aktora.



KRAINA NIEPRZEMIJAJĄCEJ MŁODOŚCI (3)

Nastąpiła ogólna konsternacja. Wszystko było jasne jak słońce. Tajemnica przestała być tajemnicą. Zmartwili się mieszkańcy Krainy. Wieść lotem błyskawicy obiegła całe królestwo. Heroldowie nawoływali do pilnych poszukiwań ptaka, co nie było ani proste, ani łatwe. Tymczasem wszystkie sroki do siebie idealnie podobne. Jak tu szukać igły w stogu siana? Zaduma, niczym mgła, spowiła całe królestwo. Najbardziej martwił się król, który przez swoją zwykłą nieostrożność doprowadził do ogromnego kłopotu. Jak mógł być takim nieostrożnym człowiekiem...



Rys. Hania Dziedzic

Teraz spoglądając w lustro zaczął dostrzegać coraz więcej siwizny. Zrozumiał, że rzecz stawała się nieodwracalna. Sytuacja narzucała konieczność poszukiwania złodziejki. Ale jak to zrobić skutecznie, nikt nie wiedział.

Należało niezwłocznie zająć się Sroką-Złodziejką, a ta zniknęła, ulatniając się niczym kamfora. Rozstąpił się ziemi! Była sroka, nie ma sroki. Cały dwór postanowił zająć się poszukiwaniami. Szczególnie dworski łowczy Hieronim, znający dokładnie leśne zakamarki i zwyczaje srok, obiecał, że ptaka wypatrzy. Trzeba tylko czasu, a czas czmychał niczym spłoszony szarak.

Królowa z niepokojem zerkała w swoje ulubione lustro, widząc, jak jej królewskie oblicze powoli ulega procesowi starzenia.

Łowczy nie ustawał w wysiłkach. Penetrował uparcie las, w którym mógł natrafić na ślad. Wszystkie widziane sroczyska nie dawały się zaskoczyć. Na jego widok czmychały, gdzie pieprz rośnie.

Smutek narastał. Z każdym rokiem narastał proces starzenia. Wielu zastanawiało się, czy warto dalej drążyć temat. Wieczna młodość kuśliła, ale jednocześnie niosła też obawy związane



Rys. Lenka Król

z stałym powiększaniem się zasobu ludzkiego. Ludzi przybywało, nikt nie umierał... Co z przeludnieniem, jak taką rzeszę wyżywić, dać zatrudnienie? Czy warto rozdzierać szaty?

W normalnym świecie byłyby to olbrzymi problem. W bajkach obowiązują zupełnie odmienne zasady. Inne, bajkowe kryteria. Należy je uszanować. Wiedział o tym łowczy Hieronim, tropiąc z wielkim zaangażowaniem wszystkie ptaki spod znaku srok, mocno wierząc, że niebawem uda mu się trafić na trop.

cdn.

Słowa: Regina Nachacz, muzyka: Renata Kątnik

BAL NIEZAPOMINAJEK



*Pod płótnem wdycha Niezabudka:
– Którą założyć mam sukienkę?
Czy lepsza długa, może krótka,
we wzorek, gładka, w kwiaty piękne?*

*Kocham wytworne, zwiewne szatki,
uwielbiam stroić, zwłaszcza wiosną,
wychodzę jutro na bal rzadki,
gdzie modre niezabudki rosną!*

*Ubiore tunikę niebieską,
rozplotę dwa warkoczki złote,
zatańczę walca z burym pieskiem,
z królikiem i rudzielcem kotem!*

*I jak to bywa w dobrych bajkach,
w połowie maja zakochanym
ta polska niezapominajka
na zawsze w sercach pozostanie!*



Rys. Roksana Guzy