*„ Każdy człowiek jest na swój sposób artystą.”*

*H. Read*

**Program pozalekcyjnych zajęć artystycznych.**

Wychowanie przez sztukę to nieodłączny element wszechstronnego wychowania człowieka. Chcąc kształtować wrażliwość na piękno, rozwijać smak estetyczny, musimy przygotować dziecko w tym kierunku już od wczesnego dzieciństwa. Edukacja plastyczna w klasach edukacji wczesnoszkolnej jest jednym z elementów wpływających na rozwój wrażliwości estetycznej dzieci, a także na ogólny rozwój ich właściwości psychofizycznych. Pobudza i rozwija umiejętność wypowiadania swojego osobistego i emocjonalnego stosunku do rzeczywistości za pomocą linii i plamy, barwy i kształtu, wzbogaca przeżycia, wyzwala inicjatywę twórczą. Zajęcia artystyczne mają pobudzać kreatywność uczniów, odkrywać przyjemność tworzenia, rozwijać ich zainteresowania i uzdolnienia poprzez wykorzystanie szeregu technik plastycznych.

**CELE PROGRAMU**

OGÓLNE

- wspomaganie wszechstronnego rozwoju osobowości uczniów

- pobudzanie i usprawnianie procesów percepcji wizualnej oraz praktycznej działalności artystycznej

- rozwijanie zainteresowań i uzdolnień dzieci

SZCZEGÓŁOWE

- rozwijanie wrażliwości i twórczego myślenia dziecka

- rozwijanie zdolności manualnej i percepcyjnej

- rozwijanie umiejętności posługiwania się różnymi narzędziami

( ołówek, piórko, patyk, pędzel, kredka, itp.)

- wzbogacanie doświadczeń dziecka

- tworzenie warunków sprzyjających zorganizowanej aktywności ucznia

- wyposażenie w ogólną wiedzę o dziedzinach sztuk plastycznych

- umacnianie wiary we własne siły i możliwości oraz cieszenie się uzyskanym efektem

- wspomaganie rozwoju emocjonalnego i motywowanie do samodzielnych rozwiązań twórczych

- kształtowanie umiejętności posługiwania się różnymi technikami plastycznymi

- rozwijanie samodzielności, odpowiedzialności, inwencji i umiejętności planowania zadań

- stwarzanie sytuacji, w których dziecko rozwija aktywność twórczą

- wspomaganie dziecka w zakresie jego funkcjonowania w zespole

- wdrażanie dzieci do pracy nad estetyką szkoły oraz do udziału w konkursach plastycznych.

**METODY PRACY Z UCZNIAMI:**

- metody eksponujące

- metody problemowe

- metody podające

- metody aktywizujące

**FORMY PRACY:**

- indywidualna

- zbiorowa

- grupowa

**TECHNIKI PRACY:**

Przykładowe techniki plastyczne stosowane w pracy z dziećmi:

- techniki rysunkowe:

• rysowanie ołówkiem, kredkami ołówkowymi, świecowymi, bambino, pastelami, markerami

• rysowanie nitką (przyklejanie kolorowych włóczek, sznurków, tasiemek)

• rysowanie patykiem (patyki różnej grubości i rożnie ściętej końcówce)

• rysowanie kolorowa kredą i węglem

- techniki malarskie:

• malowanie pastelami na jasnym i ciemnym tle

• malowanie farbami plakatowymi i akwarelowymi na małych i dużych formatach, na papierze o różnej fakturze

• malowanie kolorowymi tuszami na suchym i mokrym podłożu

• malowanie plasteliną

- techniki graficzne:

• odbijanie gazetą

• wycinanie z kolorowego papieru, z kawałków tkanin, wycinanek samoprzylepnych

• wyklejanki z użyciem materiałów naturalnych (suszone, liście, kwiaty, trawy, piasek, kasze, makarony, itp.

- techniki rzeźbiarskie:

• lepienie z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny

• formowanie z drutu (motyle, kwiaty, zwierzęta)

• orgiami – składanie papieru

• konstruowanie przestrzenne (dekoracja pracowni i korytarzy)

• techniki mieszane

**TEMATYKA**

JESIEŃ

1. Bukiety jesienne - projektowanie elementów form przestrzennych (suszone trawy, kwiaty, kłosy zbóż, farby plakatowe, tusze kolorowe)
2. Pani Jesień Wyrażanie nastroju poprzez kształt, fakturę i technikę plastyczną Układanie z materiału przyrodniczego, malowanie farbami.
3. Komponowanie obrazków i widokówek z materiałów ekologicznych: suszone liście, trawy, zboża, farby, markery
4. Jesienne róże Wykorzystanie materiałów przyrodniczych do wykonania pracy - składanie, zwijanie, modelowanie liści w kształcie róż- sztuka origami Liście klonu, nici, drucik.
5. Pan wiatr - kreska i ruch jako środek wyrazu plastycznego rysowanie ołówkiem-kontur- frottage
6. Szaruga jesienna za oknem Przedstawienie za pomocą barw zimny krajobrazu ukazującego późną jesień -malowanie farbami plakatowymi .
7. Czarodziejskie drzewo obfitości Bryła jako środek wypowiedzi plastycznej- swobodna interpretacja
8. Owoce jesieni - przedstawienie przedmiotów realnych z uwzględnieniem przestrzeni i barw-czyste i pochodne, zgaszone i rozbielone - malowanie farbami plakatowymi .
9. Jestem rzeźbiarzem-od bryły do formy - uzyskanie różnorodnych śladów i możliwości wykorzystania ich w pracy plastycznej -rzeźba plastyczna (materiały plastelina, cyrkiel, ołówek, dłuto, śrubokręt, szpachelka)
10. Portret mojej koleżanki, kolegi Rozwijanie umiejętności stosowania malarskich środków wyrazu w przedstawieniu cech indywidualnych ludzi - cechy wizualne, identyfikujące modela
11. Gdybym był (była) czarodziejem, to... Przedstawienie i wyrażenie zdarzeń fantastycznych rysowanie pastelami.
12. Ramki z nasion Projektowanie płaskich form użytkowych Oklejanie tektury ramki Muszelki, nasiona, wełna, klej

**ZIMA**

1. Domek dla zwierząt Poznanie kształtów prostych, łączenie i tworzenie kompozycji - odbijanie gazą, ścinki materiałów tekstylnych, papier kolorowy, plastelina, gaza
2. Mikołaj - projektowanie i wykonanie płaskiej formy użytkowej Obrysowanie tekturowych kształtów, formowanie z papieru Kolorowy blok techniczny, nożyczki, ołówek, klej, wata
3. Ozdoby choinkowe: łańcuchy, gwiazdy, ptaki Projektowanie i wykonanie przedmiotów na potrzeby uczniów
4. Pudełko na prezent - projektowanie i wykonanie form użytkowych collage materiały kolorowe, włóczki, nici, koraliki, guziki
5. Kartka świąteczna Projektowanie i wykonanie płaskich form użytkowych z zastosowaniem układów (zamkniętego i otwartego) collage z kolorowych papierów, kleje brokatu, mozaiki, pisaków.
6. Zimowe pejzaże Indywidualne interpretowanie krajobrazu plamą barwną, uzyskiwanie planów głębokości gwasz Farby plakatowe, pasta do zębów
7. Śnieżynka - wycinanie form wieloosiowych- kompozycje przestrzenne składanie, wycinanie białe kartki z papieru kredowego, klej, nici, igła
8. Nocny pokaz sztucznych ogni nad Dylewem - indywidualna, swobodna interpretacja poobserwowanych rzeczy i zjawisk wydrapywanka (kreska i plama) Kartka bloku-biała, mazaki, świeca, farba plakatowa, cyrkiel, wykałaczka, gwoździe
9. Królowa Zima Przedstawienie środkami plastycznymi scen uwzględniających nastrój (collage bandaż, wata, farby, klej, niebieskie kartki.
10. Projekt pieczęci z pierścienia królewskiego Projektowanie prostych znaków rozpoznawczych dla osób i miejsc - grafika o rycie wypukłym Ziemniaki, nożyczki, tusze, kartki
11. Moja ulubiona postać z bajki Projektowanie i przedstawienie zjawisk fantastycznych, postaci przestrzennych - formowanie, układanie, lepienie plastelina, modelina lub masa solna
12. Dylewo w oczach dzieci - przedstawienie środkami plastycznymi , technika dowolna, kolorowy papier, gazety, tkanina, sznurek, klej, pastele, kredki, farby
13. Witraż Projektowanie i wykonanie płaskich form dekoracyjnych z uwzględnieniem kompozycji jednoosiowej - układanie kompozycji, tkanina, klej, kolorowy karton, nożyczki
14. Maska karnawałowa Projektowanie i wykonanie przedmiotów na potrzeby uczniów , wycinanie i dekorowanie według własnego pomysłu Kolorowy papier, markery, klej brokatowy

**WIOSNA**

1. Zwiastuny wiosny - przedstawienie, wyrażanie nastroju i piękna wiosennego krajobrazu, rysowanie, obrysowanie, odbijanie, pastele, kredki bambino, kolorowy karton
2. Ozdabianie pisanek (wydmuszek) Projektowanie motywu dekoracyjnego - ornamentu na określonej przestrzeni, oklejanie różnymi materiałami ścinki tkanin, kolorowy papier, włóczka, klej
3. Palma wielkanocna projektowanie i wykonanie przestrzennych form użytkowych z różnych materiałów, collage bibuła zielona, patyki, kolorowy papier i bibuła
4. Zwierzątko, które darzę największą sympatią Konstruowanie rzeźby przedstawiającej postać zwierzątka - modelowanie, formowanie rzeźby masa solna, farby plakatowe, pędzel
5. Ekologiczna zabawka - zaprojektowanie i wykonanie ekologicznej zabawki - modelowanie, konstruowanie, plastikowe butelki, rolki po papierze, kapsle, pudelka itp.
6. Ptaki dziwaki formowanie w przestrzeni postaci fantastycznych. Pomysłowe wykorzystanie materiałów

**LATO**

1. Zabawa z wyobraźnią- jestem drzewem - przedstawienie scen i zjawisk inspirowanych tekstem literackim. Budowanie obrazu malarskiego. Malowanie kompozycji fantastycznej
2. Portret mojej mamy - ukazanie postaci ludzkiej w ujęciu „ z przodu” . Wycinanie, formowanie Kolorowy papier, włóczka, ścinki materiałów, nożyczki, klej
3. Wyruszamy w podróż Wyrażanie za pomocą technik plastycznych swoich marzeń Technika dowolna Materiały rożne, swobodny wybór przez dzieci
4. Fantastyczny pojazd - Konstruowanie różnych materiałów rzeźby przedstawiającej fantastyczny pojazd Modelowanie, konstruowanie Pudełka, kapsle, tektura, plastelina, klej, nożyczki
5. Podwodny świat Budowanie układów otwartych, swobodnych na płaszczyźnie wydrapywana Blok techniczny, pisaki, farba niebieska-plakatowa, wykałaczka, świeca

Powyższe, przykładowe propozycje mogą być modyfikowane i zmienione w zależności od potrzeb i propozycji dzieci.

EWALUACJA

Do przeprowadzenia ewaluacji posłużę się:

• Opinia uczestników koła w postaci ankiety badającej stopień zadowolenia uczestników i ich rodziców z przeprowadzonych zajęć

• Analizę osiągnięć grupy i osiągnięć indywidualnych

• Dyskusję z grupą zajęciach podsumowujących: co udało się , a czego nie udało się zrealizować