



digitális pedagógiai
módszertani központ

Digitális Jólét Nonprofit Kft.

EFOP-3.2.15-VEKOP-17-2017-00001
„A köznevelés keretrendszeréhez kapcsolódó
mérés-értékelés és digitális fejlesztések, innovatív
oktatásszervezési eljárások kialakítása, megújítása”

PROJEKTTERV



Digitális
Témahét

SZÉCHENYI 



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE



Digitális Témahét



A VERS MINDENKIÉ KÖLTÉSNET NAPJA 2019



A kitöltéshez mintaként szolgálnak a Digitális Témahétre készült mintaprojektek, melyek a [Digitális Témahét honlapjának Tudásbázisában](#) érhetők el.

ALAPADATOK

KÉSZÍTETTE(ÉK)

Lacza Aranka, 1-4 tanítók

A PROJEKT CÍME

A vers mindenkié – költészet napja 2019

ÖSSZEFOGLALÁS

2019. április 8-12. héten iskolánkban megrendeztük a Vers mindenkié elnevezésű projektet, amelynek célja, hogy diákjaink rendhagyó módon kerüljenek kapcsolatba a magyar irodalom gyöngyszemeivel, költőinkkel és verseikkel. Több tanórán is kiemelten foglalkoztunk versekkel, játékos formában gyűjtöttünk adatokat a költőkről és az iskolai könyvtárban szemezgettek tanulóink a verseskötetektől. A költészet napja alkalmából iskolánk minden tanulója egy 5 tanítási órát felölelő témanapon vett részt. A témanap programjai közt volt közös szavalás – tanulók, szülők, pedagógusok együtt szavalták el József Attila Mama című versét és nemzeti imánkat, a Himnuszt. Ezután kezdődött az egész délelőtt megállás nélkül zajló versmaraton, amelyen minden tanuló egy-egy általa választott verset szavalt el társai előtt. Bekapcsolódhattak a jelenlevő szülők is. Közben az alsósok számára író-olvasó találkozót szerveztünk Fellingner Károllyal, a szlovákiai magyar irodalom jeles képviselőjével, akinek történeteit és mókás verseit szívesen fogadták a kisdíjakok. A verskereső játék az osztályokban valósult meg– csoportokban versenyeztek a gyerekek. Minden csoportnak más-más ismert verset kellett sorba rendeznie a kalandosan összegyűjtött verssorok szerint. A legügyesebb csapatok díjban részesültek. Az utolsó programpont pedig a prezentációkkal, posztterekkel tarkított kiselőadások elkészítése és bemutatása volt. A kiselőadások projektjének előkészítéséhez a tanulók évfolyamonként a témanapot megelőzően további 2-3 tanítási órában /magyar nyelv és irodalom, olvasás, képzőművészeti nevelés, környezetismeret/ foglalkoztak a versekkel, költőkkel a választott projekt témának megfelelően.

A projektek központi témája minden esetben a vers és a költők, költemények bemutatása volt. Az alsó tagozatosok játékos formában csoportmunkával, képzőművészeti alkotásokkal, dramatizálással tarkítva dolgozták fel a verseket. A felső tagozatos tanulók szintén csoportmunkában összefoglaló kiselőadásokat állítottak össze és mutattak be az általuk tanult, ismert költőről és költeményeiről,



amelyeket aztán digitális kollázs, poszter, gondolattérkép vagy prezentáció formájában dokumentáltak és mutattak be a többieknek. Az egyes évfolyamok által megvalósított projektek a következők voltak:

Zengő ABC – Az 1. osztályosok csoportmunkában megtervezték és megrajzolták a vers minden sorát és kiszínezték azokat. Közösén összeragasztották leporellónak. A kész leporelló szerint elmondták a verset és a magyar ábécét.

Tavaszi hírnökei- A 2. osztályosok két csoportban dolgozták fel gondolattérképen Gyárfás Endre: Ébresztő, ill. Szabó Lőrinc: Nyitnikék c.versét. A projektmunka megkezdése előtt ráhangolódtak - prezentáció a tavasz két hírnökéről /cinege, feketeterítő/, majd a látottakat megbeszélték, madárhangot hallgattak. A csoportok a versek alapján a megszerzett információkról szövegbuborékokat készítettek, kiszínezték a madarakat, és elhelyezték azokat az óriás poszterre. Interaktív játék és tavaszi szókereső segítségével megismertkedtek a versben szereplő tavaszi virágokkal is.

A cinege cipője- A 3. osztályosok Móra Ferenc: A cinege cipője című versét dolgozták fel. Meghallgatták szavalat formájában a verset és a Kaláka együttes feldolgozásában a vers megzenésített változatát is. A projekt célja egy szövegtárgy, a vers ihlette kézzel fogható alkotás előállítása, készítése volt. A vers egyes versszakait leírták és elhelyezték a saját cipőjükön - mindenki a saját fantáziája szerint, amelyet be is mutattak, ill. közösén egy lapbookot készítettek, amely tábla rendelkezik "interaktív" elemekkel: lapozható könyvecskék, zsebek, tartódobozkák – benne a gyerekek munkáival.

Portrék- A 4. osztályosok csoportmunkát, brainstormingot/ötletbörzét és versenyt alkalmaztak, így információkat, képeket, verscímekeket gyűjtöttek és rendszereztek, hogy bemutassák az alsó tagozaton megismert költőket – portréjukat és nevüket. A csoportok könyvekből és internetes forrásból kikeresték a négy év alatt tanult verseket, és a címekeket a megfelelő költő neve alá írták a táblán. Közös ellenőrzés után kidolgozzák projektlapra és bemutatták az elkészült projektet.

János vitéz – a költemény szereplőinek bemutatása – Az 5. osztályosok Petőfi Sándor életéről gyűjtöttek információkat, képeket nyomtattak, majd pedig a János vitéz szereplőit rajzolták meg, kiszínezték és posztert készítettek, amelyet kiselőadás formájában bemutattak.

Arany János életrajza és munkássága – A 6. osztályosok gondolattérképet készítettek egy poszterre, bemutatva a költő egyes életállomásait, majd fényképekkel illusztrálták, és ez alapján adták elő kiselőadásukat Arany Jánosról.

Csokonai és Lilla – A 7. osztályosok csoportokban dolgozták fel Csokonai Vitéz Mihály életét, fókuszba állítva a költő szatirikus költeményeit és reménytelen szerelmét Lilla iránt, majd prezentációban mutatták be a költő életútját és ismert költeményeit.

Ady Endre – A 8. osztályosok Ady életéről és költészetéről készítettek prezentációt és kiselőadást,

melyben a költő életének érdekes eseményeit emelték ki.

József Attila - A 9. osztályosok a költészet napjának születéséről gyűjtöttek információkat, ill. József Attila tragikus életét és jelentős költeményeit bemutató prezit készítettek és mutattak be.

(A projekt rövid, 3-5 mondatos leírása, a kulcsfeladatok ismertetése, a projektmunka bemutatása, valamint a tanulók által felvett szerepek bevezetése.)

TANTÁRGYAK KÖRE

- Magyar nyelv és irodalom, Történelem, Környezetismeret, Informatika, Képzőművészeti nevelés, Munkára nevelés

ÉVFOLYAMOK

1-9.

IDŐTARTAM

Min. 5x 45 perc - témanap, +további 2 vagy 3 x45 perc külön is megvalósítható előkészületi óra, információkeresés, rendszerezés, játékok



A PROJEKT PEDAGÓGIAI ALAPJAI

TARTALMI KÖVETELMÉNYEK

(Itt jelennek meg a kerettantervi követelmények alapján kitűzött tartalmi célok. A követelmények felsorolása egy fontossági sorrendbe állított lista olyan tudáselemekkel, témakörökkel, amelyeket a tanulóknak a projekt végére teljesíteniük kell.)

Informatika -7-9. évfolyam: Problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel, gondolatterkép szerkesztése, prezentáció készítése

Magyar nyelv - 1 évf. –írás, betűformák, olvasás

2-9. évfolyam: Írás, fogalmazás, helyesírás

Magyar irodalom 1-9. évf: versmondás, versek, írók, költők, rímek, kiselőadás az adott évfolyamnak megfelelően

1. évf.: Zengőábécé -

2. évf.: Gyárfás E.: Ébresztő c. verse, Szabó L.: Nyitnikék c. verse -
rímkeresés, gondolatterkép,

3.évf: Móra F. A cinege cipője

4.évf: Az adott évfolyamban megismert írók és műveik ismerete

5. évf: Petőfi Sándor :János vitéz – az elbeszélő költemény cselekménye és szereplői

6. évf: Arany János élete és költészete

7. évf: Csokonay Vitéz Mihály élete és költészete

8. évf: Ady Endre élete és költészete

9. évf: József Attila élete és költészete

TANULÁSI CÉLOK/TANULÁSI EREDMÉNYEK

*(Itt jelennek meg a **készségfejlesztés** céljai fontossági sorrendben a Nat és a kerettantervek alapján. Különösen fontos a gondolkodás és a 21. századi készségek fejlesztése a digitális technológia támogatásával.)*

Anyanyelvi kommunikáció: szókincs bővítése, a nyelvtan és az egyes nyelvi funkciók és nyelvi kifejezőképesség fejlesztése, a helyes beszéd és nyelvhasználat képességének fejlesztése, a nyelvi tudatosság és árnyalt önkifejezés fejlesztése

Irodalmi kompetenciák: az irodalmi műveltséghez szükséges szövegelemző és értelmező gondolkodás fejlesztése, az esztétikai és erkölcsi értékek felfedezése és befogadása, irodalmi kulturáltság fejlesztése, a nemzeti hovatartozás érzésének megerősítése

Digitális kompetencia: az információ felismerésének (azonosítása), visszakeresésének, értékelésének, tárolásának, előállításának, bemutatásának támogatása; digitális tartalomalkotással és –megosztással kapcsolatos tudás fejlesztése;

Kézügyesség és precizitás, munkaszervezés, időbeosztás, esztétikai érzék

Szociális kompetencia: a csoportban és a feladatmegoldások során kifejtett hatékony együttműködés, problémamegoldó képesség, kreatív gondolkodás fejlesztése, az érzelmi élet, az önismeret és a társas kapcsolatok fejlesztése

A TANANYAG CÉLRENDSZERÉT KIFEJTŐ KÉRDÉSEK

ALAPKÉRDÉS

MI A VERS SZEREPE AZ IRODALOMBAN?



PROJEKTSZINTŰ KÉRDÉS	MI A VERS? MILYEN KÖLTŐKET ISMERSZ? MIT TUDSZ A KÖLTŐK ÉLETÉRŐL ÉS KÖLTÉSZETÜKRŐL? MILYEN VERSEKET ISMERSZ? MI A RÍM ÉS A RITMUS? MELYIK A KEDVENC VERSED?
TARTALMI KÉRDÉSEK	GONDOLOLAT VAGY HANGULAT? MIRŐL SZÓL ÉS MIT FEJEZ KI A VERS? HOGYAN KELL VERSET ÉRTELMEZNI? HOGYAN LEHET LERAJZOLNI A VERSET? HOGYAN KÉSZÍTÜNK GONDOLATTÉRKÉPET/PREZIT/LAPBOOKOT?

ÉRTÉKELÉSI TERV

AZ ÉRTÉKELÉS IDŐRENDJE

A PROJEKTMUNKA MEGKEZDÉSE ELŐTT	MIALATT A TANULÓK A PROJEKTEN DOLGOZNAK ÉS FELADATOKAT HAJTANAK VÉGRE	A PROJEKTMUNKA BEFEJEZTÉVEL
Tananyag ismételése – ismeretek, tudásszint értékelése-online teszt	Helyes ismeretek – frontális ellenőrzés Csoportmunka értékelése – közös megbeszélés, pontozótáblázat Tanári segítség értékelése, önértékelés /saját szerep a csoportban, együttműködés/ - kérdőívekkel	Visszacsatolás – leadott munkák értékelése-áttekinthetőség, helyes információk, ötletesség, esztétika, megfelelő szintű bemutatás/előadás szempontjából – nyílt szavazás, Téma nap sikeressége - online kérdőívekkel, megbeszélés

ÉRTÉKELÉSI ÖSSZEFOGLALÓ

(Írja le az értékelési módszereket, amelyeket ön és tanulói használnak a tanulói igény felmérésére, a célok kitűzésére, a fejlődés nyomon követésére, a visszacsatolásra, a gondolkodás és a folyamatok értékelésére és a tanulásra való reflektálásra a projekt során. Használhat grafikus összefoglalást, naplóbejegyzéseket, szöveges jegyzeteket, ellenőrzőlistákat, közös megbeszéléseket, kérdéslistát és értékelő táblázatokat.

Írja le továbbá a tanulási folyamat kézzel fogható bizonyítékait (pl. prezentációk, fogalmazások vagy kiselőadások), valamint a hozzájuk tartozó értékelési rendszert. Részletezze az oktatási folyamatokat, írja le, ki készíti az értékelést és hogyan, illetve azt, hogy mikor.)



A PROJEKT MENETE

MÓDSZERTANI ELJÁRÁSOK

(Az oktatási ciklus pontos leírása. A tanulói gyakorlatok folyamatának részletezése és annak kifejtése, hogy a tanulók miként vesznek részt saját tanulásuk megtervezésében.

*Itt javasolt kitérni a **differenciálás lehetőségeire is!***

Ötlebörze, beszélő kör, csoportmunka, páros munka, IKT/dig. eszközhasználat,



A PROJEKT RÉSZLETEI

SZÜKSÉGES KÉSZSÉGEK

(A projekt megkezdéséhez szükséges előzetes fogalmi tudás és készségek listája.)

Digitális segédezközök használata /PC, Pendrive, projektor/, Felhasználói szinten kezelni az Ms OFFICE programjait, Információk keresése, szerkesztése, másolása, képanyag szerkesztése, előzetes irodalmi és nyelvtani ismeretek bírása

A PROJEKTHEZ SZÜKSÉGES ANYAGOK ÉS ESZKÖZÖK

TECHNOLÓGIA – HARDVER

vetítő-projektor

interaktív tábla, laptopok és asztali gépek, internet-hozzáférés

videokamera, fényképezőgép, nyomtató, hangfal

TECHNOLÓGIA – SZOFTVER

SMART NOTEBOOK, MS POWERPOINT, PREZI

dig. tananyagok, digitális kollázs, dig. gondolattérkép

NYOMTATOTT ANYAGOK *(Pl. tankönyvek.)*

Magyar irodalom tankönyvek 5-9. évf., verseskötetek,

INTERNETES FORRÁSOK, ALKALMAZÁSOK

<https://wordart.com/create>

www.prezi.com

<https://www.youtube.com/watch?v=Bfq9NclSxMM>

<https://www.youtube.com/watch?v=Qtg9WSQBN>

https://www.youtube.com/watch?v=Fu_8R7Bdf2800

KÖZGYŰJTEMÉNYI TARTALMAK *(A projekt megvalósítása során használt közgyűjteményi források linkjei.)*

WWW.WIKIPEDIA.HU

WWW.GOOGLE.HU



SZEMPONTOK A HATÉKONY PROJEKT TERVEZÉSÉHEZ

- A MINI PROJEKT MEGVALÓSÍTÁSÁRA LEGALÁBB 5 TANÓRA ÁLL RENDELKEZÉSRE.
- A PROJEKT MEGVALÓSÍTÁSÁBAN FONTOS SZEREPET JÁTSZIK A DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA ESZKÖZKÉNT VALÓ ALKALMAZÁSA.
- A TANULÁSI FOLYAMAT KÖZÉPPONTJÁBAN A TANULÓK ÁLLNAK.
- A PROJEKT A TANTERVI KÖVETELMÉNYEKSEL ÖSSZEHANGOLT, FONTOS TANULÁSI CÉLOKRA ÖSSZPONTOSÍT.
- A PROJEKT CÉLJAI KÖZÖTT SZEREPEL A TANULÓK DIGITÁLIS KOMPETENCIÁJÁNAK FEJLESZTÉSE.
- A PROJEKT SORÁN FOLYAMATOS, TÖBBFÉLE TÍPUSÚ ÉRTÉKELÉS TÖRTÉNIK.
- A PROJEKT EGYMÁSSAL ÖSSZEFÜGGŐ FELADATOKAT ÉS TEVÉKENYSÉGEKET TARTALMAZ, AMELYEKET ADOTT IDŐTARTAM ALATT KELL VÉGREHAJTANI.
- A PROJEKTRÉ JELLEMZŐ A MULTIDISZCIPLINÁRIS MEGKÖZELÍTÉS.
- A PROJEKT KAPCSOLÓDIK A MINDENNAPI ÉLETHEZ.
- A PROJEKT FELADATAIBAN LEGYEN KIHÍVÁS, PROBLÉMAMEGOLDÁS, KUTATÁS, VIZSGÁLÓDÁSI LEHETŐSÉG.
- A TANULÓK A MEGSZERZETT TUDÁST ÉS KÉSZSÉGEKET BIZONYÍTJÁK A PROJEKT PRODUKTUMAIBAN, AMELYEK PUBLIKÁLHATÓK, ELŐADHATÓK VAGY BEMUTATHATÓK.
- AZ ISKOLA REGISZTRÁLT A DIGITÁLIS TÉMAHÉT HONLAPON.
- A PROJEKTBEN RÉSZTVEVŐ PEDAGÓGUSOK CSATLAKOZTAK A DIGITÁLIS TÉMAHÉT TANÁRI FÓRUM FACEBOOK CSOPORTHOZ, HOGY A LEGFRISSEBB HÍREKRŐL ÉRTESÜLJENEK.