



## Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy VII

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz program nauczania muzyki w klasach 4-8 szkoły podstawowej.

### **1. KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI.**

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca przede wszystkim uwagę na:

- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań muzycznych;
- zaangażowanie w działania muzyczne i jego aktywny w nich udział;
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki;
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska;
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego;
- przygotowanie merytoryczne do zajęć.

### **2. ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW.**

Działania muzyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Działania ucznia oceniane są za:

- zgodność z poleceniem;
- wartości formalne;
- pomysłowość (oryginalność);
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie;
- uczeń może poprawić tylko jedną ocenę cząstkową z kartkówki w semestrze;

### **3. OCENA POWINNA UWZGLĘDNIAC:**

- stosunek ucznia do przedmiotu;
- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach;
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń muzycznych;
- biegłość w posługiwaniu się zapisem nutowym;
- biegłość w grze na flecie;
- znajomość terminologii muzycznej;
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu;
- znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z muzyki;
- podstawową umiejętność analizy utworu muzycznego;
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu, np. udział w imprezach artystycznych, występach.

### **4. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA:**

Uczeń:

Na ocenę celującą:

- Wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką.
- Orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery).
- Potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne.
- Gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką.
- Kolekcjonuje dzieła muzyczne.
- Wykorzystuje zdobytą wiedzę w zajęciach pozalekcyjnych działaniach muzycznych (należy do zespołu wokalnego, instrumentalnego).
- Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.
- Jest laureatem konkursów muzycznych.
- Samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek.
- Otrzymuje bardzo dobre oceny z programu nauczania, w tym szczególnie z gry na flecie oraz śpiewu.



Na ocenę bardzo dobrą:

- Dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki.
- Swobodnie posługuje się notacją muzyczną.
- Odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego.
- Analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji.
- Potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne.
- Stosuje w praktyce znaki chromatyczne.
- Potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych.
- Dbą o higienę głosu.
- Posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną.
- Potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych informacji.
- Chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego.
- Uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych.

Na ocenę dobrą:

- Klasyfikuje źródła dźwięków w otaczającym świecie.
- Wyjaśnia wpływ hałasu na samopoczucie i zdrowie człowieka.
- Potrafi scharakteryzować poznane gatunki muzyki.
- Rozróżnia poznane wartości rytmiczne.
- Potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych.
- Wykonuje wybrane schematy taktowania.
- Rozróżnia kierunek i zmiany kształtu linii melodycznej.
- Rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów.
- Rozróżnia podstawowe typy artykulacji.
- Rozróżnia pojęcia cały ton, półton, interwał.
- Opisuje wybrane instrumenty i przyporządkowuje je do określonej grupy (instrumenty perkusyjne).
- Przedstawia sylwetki poznanych na lekcji wybitnych kompozytorów muzyki polskiej i światowej.
- Wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.
- Starannie prowadzi zeszyt nutowy/zeszyt ćwiczeń.
- Stara się być zawsze przygotowany do zajęć.
- Próbuje śpiewać w kanonie.

Na ocenę dostateczną:

- Potrafi wymienić i opisać dźwięki w otaczającym świecie.
- Wskazuje źródła hałasu.
- Wymienia miejsca, w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki.
- Wyjaśnia zastosowanie kamertonu.
- Rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje.
- Wymienia wartości rytmiczne.
- Prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii.
- Potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych elementów dzieła muzycznego (rytmu, metrum, melodii).
- Dostrzega związek między kierunkami melodii, a położeniem nut na pięciolinii.
- Podaje podstawowe schematy taktowania (na 3 i 4).
- Wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym.
- Wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne.
- Potrafi wymienić elementy folkloru oraz polskie regiony folklorystyczne.
- Charakteryzuje polskie tańce narodowe.



- Potrafi opisać grupy instrumentów i podać ich przykłady.
- Wyjaśnia jak powstaje głos.
- Wymienia nazwiska wybranych kompozytorów muzyki polskiej i światowej.
- Aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych.
- Odtwarza słowa i melodię poznanych na lekcjach piosenek.
- Potrafi zagrać proste melodie na flecie.
- Wykazuje właściwy stosunek do obowiązków ucznia na lekcji.

Na ocenę dopuszczającą:

- Korzystając z pomocy nauczyciela, uczeń:
- Wymienia źródła dźwięków w otaczającym świecie.
- Wyjaśnia pojęcie hałasu.
- Wymienia gatunki muzyki poznane na lekcji.
- Wskazuje miejsca związane z kulturą muzyczną.
- Rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka (kamerton).
- Potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej.
- Wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe).
- Wskazuje elementy utworu muzycznego poznane na lekcji (rytm, metrum i melodia).
- Potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych poznanych na lekcji.
- Potrafi odtworzyć słowa hymnu polskiego.
- Wymienia grupy instrumentów (perkusyjnych).
- Odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek.
- Wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych.
- Podejmuje próby gry prostych melodii na flecie.
- Wykazuje właściwy stosunek do obowiązków szkolnych