

Rozkvitnutý Tulip



Časopis Zvonček TABA 2012/2013 vydáva Tlačová agentúra BellAmos pri Súkromnej základnej škole BellAmos v Martine 03601, Ulica východná 18, za pomoci žiakov a pedagógov školy pod vedením Mgr. Zuzany Vavákovéj. Redakčný tím: šéfredaktor časopisu – **Boris Král'**, zástupkyňa šéfredaktora – **Viktória Richterová**. Redaktori: **Matej Imriš**, **Adriana Benešová**, **Nataša Jošková**, **Anita Paulíni**, **Alexandra Gábelová**, **Emma Krištofiková**, **Katarína Hroncová**. Kontakt: 0907/101023 alebo bellamos@mtweb.sk.

Zvonček 8



Časopis žiakov SZŠ BellAmos vydáva Tlačová agentúra BellAmos TABA
Zvonček je dvojnásobným držiteľom ceny Jožka Flačka za jeho vysokú úroveň
a držiteľom ceny Syndikátu novinárov

Číslo 8/ročník 11

Apríl 2013

Cena: 1,00 €



Úspechy našich bellamosákov

OBSAH

Str. 1	Titulná strana
Str. 2	Pre začiatok
Str. 3	Hlavné správy BellAmos
Str. 4	Veľkonočné trhy v BellAmos
Str. 5	Noc s Andersenom v BellAmos
Str. 6	BellAmos a virtuóz Pavel Šporcl
Str. 7	Vynášanie Moreny v BellAmos
Str. 8	Projekt Učíme sa pre život
Str. 9	Byť či nebyť... BellAmos a Hamlet
Str. 10-11	Nebezpečenstvo jedného príbehu
Str. 12-13	BellAmosácke krajské úspechy
Str. 14-15	Regionálna výchova v BellAmos
Str. 16	BellAmosácka prázdninovka
Str. 17-18	Úspechy našich bellamosákov
Str. 19	English Page
Str. 20	Sladká matematika trochu inak
Str. 21	Okienko špeciálnej pedagogičky
Str. 22	Strana pre rodičov
Str. 23	Reklama

Kto mal a má narodeniny?

Filip Fašiang	8.S	02.04.
Branislav Kráľ	2.S	19.04.
Samuel Havlín	4.S	21.04.
Tomáš Muntág	8.S	23.04.
Patrik Sabó	9.S	26.04.
Liliana Kováčová	3.S	27.04.
Matej Imriš	4.SA	27.04.
Sandra Pareničková	1.S	28.04.
Nicolas N. Fard	2.S	28.04.
Samuel Sakál	3.SA	29.04.

Kto mal a má meniny?

Richard Smolka	1.S	03.04.
Richard Kušnier	2.S	03.04.
Richard Krištofik	4.SA	03.04.
Richard Grieger	8.S	03.04.
Marek Alex Képeš	4.SA	25.04.

Blahoželáme učiteľom

Narodeniny mali

Mária Debnárová	09.04.
Alžbeta Gažová	12.04.



Autor fotografie: Borko Kráľ

Jarný pozdrav od Borka Kráľa z 9. S



Ideálny čas myslieť na rok 2013

Ponúkame Vám výrobu kalendárov na mieru

- originálny kalendár už od 5 kusov
- vlastné fotografie
- vyznačenie dôležitých dátumov podľa potrieb zákazníka

Kalendáre sú ideálne pre:
školy
firmy
jednotlivcov

Ukážky kalendárov na mieru aj so základnými informáciami:
www.tlacovestudio.tso.sk

Na Vaše otázky radi odpovieme:
telefonicky
033/535 21 71
0905 243 066
e-mailom
tlacovestudio@tso.sk
na adrese
Hlavná 54,
Trnava 917 01



Tlačové štúdio Olgy
Grafické štúdio Tlačiareň



„Ak budeme dnes učiť deti ako včera, nebude pre ne žiadne zajtra“ (J. Dewey)

Všetkých, ktorým záleží na modernom vzdelávaní a majú chuť prísť a diskutovať, srdečne pozývame na stretnutie s profesorom Ivanom Kalašom, ktorý porozpráva o zmene učenia sa a učenia v meniacom sa svete a prečo je dôležité, aby sme deti učili digitálnym technológiám. Pán profesor vysvetlí, aké možnosti dávajú technológie žiakom na iné učenie sa, ako rozvíjajú znalosti a zručnosti, ako podporujú učenie sa objavovaním veľkých myšlienok, vyjadrovaním seba samých, ako aj učenie sa vytváraním čohosi, čo má zmysel, pre nich samých, ale aj pre ostatných.

Súkromná základná škola BellAmos
sa teší na stretnutie so všetkými, ktorým záleží na modernom vzdelávaní a ktorí majú chuť diskutovať
Stretneme sa 9. mája 2013 o 15:00

Profesor Ivan Kalaš sa venuje pedagogickému výskumu v oblasti teórie vyučovania informatiky, a tiež v oblasti informatizácie poznávacieho procesu. Už viac ako 20 rokov spolupracuje pri budovaní predmetu informatika vo vzdelávaní, je spoluautorom učebníc a učebných materiálov pre informatiku, a tiež kníh o detskom programovaní. Zapája sa do vývoja edukačného softvéru a edukačných programovacích prostredí pre deti a žiakov každého veku, ako napr. Comenius Logo, Cirkus Šaša Tomáša, Vizualne zlomky, RNA alebo Imagine Logo. Prispel k úspešnej realizácii viacerých medzinárodných a národných iniciatív. Reprezentuje SR vo Výbore IFIP pre vzdelávanie, pracuje tiež medzinárodne poradného zboru spoločnosti Microsoft. V súčasnosti vedie medzinárodný tím expertov UNESCO pre výskum integrácie digitálnych technológií v primárnom vzdelávaní.

Profesor Ivan Kalaš sa venuje pedagogickému výskumu v oblasti teórie vyučovania informatiky, a tiež v oblasti informatizácie poznávacieho procesu. Už viac ako 20 rokov spolupracuje pri budovaní predmetu informatika vo vzdelávaní, je spoluautorom učebníc a učebných materiálov pre informatiku, a tiež kníh o detskom programovaní. Zapája sa do vývoja edukačného softvéru a edukačných programovacích prostredí pre deti a žiakov každého veku, ako napr. Comenius Logo, Cirkus Šaša Tomáša, Vizualne zlomky, RNA alebo Imagine Logo. Prispel k úspešnej realizácii viacerých medzinárodných a národných iniciatív. Reprezentuje SR vo Výbore IFIP pre vzdelávanie, pôsobí ako člen medzinárodného poradného zboru spoločnosti Microsoft. V súčasnosti vedie medzinárodný tím expertov UNESCO pre výskum integrácie digitálnych technológií v primárnom vzdelávaní.

Veríme, že toto výnimočné stretnutie s výnimočným človekom Vás zaujme.



🔔 Konečne tu máme jar! Všetkým vám prajeme krásne slnečné dni nabité pozitívnou energiou! Redakcia TABA.

🔔 V BellAmos sme veľkonočne tvorili. Viac na strane 4.

🔔 Po prvýkrát sme sa i my, bellamosáci, zapojili do krásneho projektu Noc s Andersenom. Ako nám bolo, si môžete prečítať na strane 5.

🔔 V apríli sme boli i na úžasnom výchovnom koncerte, kde sme si mohli vychutnať príjemné melódie od hudobného virtuóza Pavla Šporcla. Viac sa dočítate na strane 6.

🔔 S jarou je tradične spojený i starý zvyk – vynášanie Moreny. Naši tretiaci naň nezabudli. Čo vlastne s Morenou robili, sa môžete dočítať, ak si nalistujete stranu 7.

🔔 Pani učiteľka Martuška Smirnovová so svojimi štvrtákmi intenzívne pracuje na projekte Učíme pre život. Spolu tak absolvovali zaujímavú exkurziu vo firme MAR a taktiež strávili príjemné dopoludnie v Turčianskej knižnici. O týchto akciách si môžete prečítať na strane 8.

🔔 Naši ôsmaci a deviataci navštívili Slovenské komorné divadlo v Martine, kde si pozreli predstavenie Hamlet. A bolo vraj super. Viac na strane 9.

🔔 Pani učiteľka Zuzka Herbrychová absolvovala so šiestakmi aktivitu Nebezpečenstvo jedného príbehu. Ak sa chcete dozvedieť, o čo išlo, čítajte strany 10 a 11.

🔔 V BellAmos máme úžasné deti. Presvedčili nás o tom i Vilko Kováč zo 6. S a Janko Stehlík zo 4. S triedy, ktorí našu školu reprezentovali na krajských kolách súťaží. Vilko na geografickej olympiáde a Janko na súťaži v anglickom prednese poézie

a prózy s názvom Jazykový kvet. Obaja boli úspešní a máme z nich obrovskú radosť. Viac sa dočítate na stranách 12 a 13.

🔔 Naši bellamosáci nezabúdajú ani na regionálnu výchovu a venujú jej dostatok času. Aké zaujímavé aktivity absolvovali sa môžete dočítať na stranách 14 a 15.

🔔 Počas veľkonočných prázdnin niektorí žiaci doma neoddychovali, ale spolu s pani učiteľkou Zuzkou Herbrychovou a pani riaditeľkou navštívili české mestá Kozlovice, Koprivnice a Štamberk. Čo v nich videli a zažili si prečítate na strane 16.

🔔 Na stranách 17 a 18 si môžete prečítať, aké úspechy zažili naši bellamosáci v mesiaci apríl. A bolo ich teda naozaj dosť! Blahoželáme!

🔔 Nezabudli sme ani na pravidelné rubriky: English Page nájdete na strane 19, Sladkú matematiku na strane 20, Okienko špeciálnej pedagogičky na strane 21 a Stranu pre rodičov na strane 22.

🔔 Prajeme vám príjemné čítanie a tešíme sa opäť v máji! TABA!

🔔 **Už po siedmykrát sme sa zapojili do celoslovenskej zbierky Ligy proti rakovine.**

Tento rok sme prispeli sumou 375€.



Ako sa v škole veľkonočne tvorilo

Na Veľkú noc sme sa s pani vychovávateľkami pripravili ako sa patrí. So Zuzkou sme vyfúknuté vajíčka menili na maľované kraslice, s Katkou sa na drevené vajíčka lepil farebný piesok a kvietky. Šárka s deťmi bola najskôr po prútie v prírode, potom ho zviazali do venčekov a zdobili. "Carvingová majsterka" Mirka pre nás napiekla medovníkové vajíčka a radila nám, ako ich farebne osladiť a okrášliť predtým ako sa zjedia. A pán Havlín nám aj tento rok prišiel ukázať majstrovstvo výroby korbáčov.



Trpezlivosť, zručnosť, tvorivosť a umelecký cit druhákov pri maľovaní kraslíc. Jemná práca a fantázia v zdobení drevených vajíčok.



Aranžovanie venčekov z prútia. Precíznosť, ale aj voľnosť a maškrtný jazýček detí, ktoré cukrovou polevou skrúšľovali medovníkové vajíčka.



Veľká noc

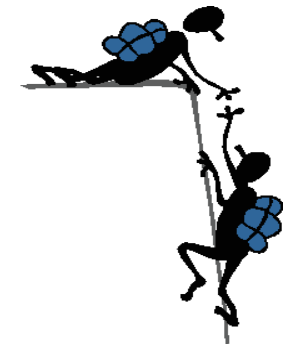
Milí rodičia,

určite ste už aj Vy zažili ten pocit bezmocnosti, keď Vám dochádza všetka Vaša trpezlivosť. Snažte sa ovládnuť svoj hnev, no hnev je silnejší, a tak sa z Vás, inak mierumilovného pacifistu, stáva rozzúrený Hulk. V tomto čísle Vám ponúkam pár milých jednoduchých tipov, ako prežiť situácie, keď sa naše deti nesprávajú podľa našich očakávaní. Tu je jednoduchý postup, stačí len vyskúšať. ☺

1. **DAJTE NAJAVO SVOJE POCITY – BEZ TOHO, ABY STE NAPADLI OSOBNOSŤ DIEŤAŤA**
„Veľmi ma nahnevalo, keď som videl svoju novú pilku, ako hrdzavie na daždi!“
2. **UVEĎTE SVOJE OČAKÁVANIA**
„Očakávam, že ak si niekto požičia moje náradie, tak mi ho zase vráti – a v dobrom stave.“
3. **UKÁŽTE DIEŤAŤU, AKO DANÚ VEC NAPRAVIŤ**
„Táto pilka teraz potrebuje drôtenku a veľa mazadla.“
4. **DAJTE MU NA VÝBER**
„Môžeš si moje náradie požičiavať, ale s podmienkou, že ho budeš vracat'. Alebo si ho nebudeš požičiavať vôbec. Rozhodni sa.“
5. **KONAJTE**
Dieťa: „Oci, prečo je tá škatuľa s náradím zamknutá?“
Otec: „Ty mi povedz, myslím si, že to vieš.“
6. **RIEŠENIE PROBLÉMU**
„Tak čo s tým urobíme, aby si si mohol požičať náradie, keď budeš chcieť, a ja aby som si bol istý, že náradie sa dostane späť na svoje miesto?“
(Zdroj: Faber, A., Mazlish, E.: Ako hovoriť, aby nás deti počúvali)

V jednoduchosti je sila. Možno týchto pár bodíkov znie jednoducho až primitívne, ale ruku na srdce, dáme si tú námahu a vedíme s dieťaťom dialóg alebo sa necháme unášať našim hnevom či sklamaním a situácie najprv neriešime, hnev potlačíme, a keď hrniec prekypí, reagujeme zbrklo a častokrát deštruktívne! Za skúšku nič nedáte! Nie je nad vlastný zážitok! ☺

Príjemné skúšanie a riešenie náročných situácií
Vám želá Vaša **Betka Gažová, špeciálna pedagogička**



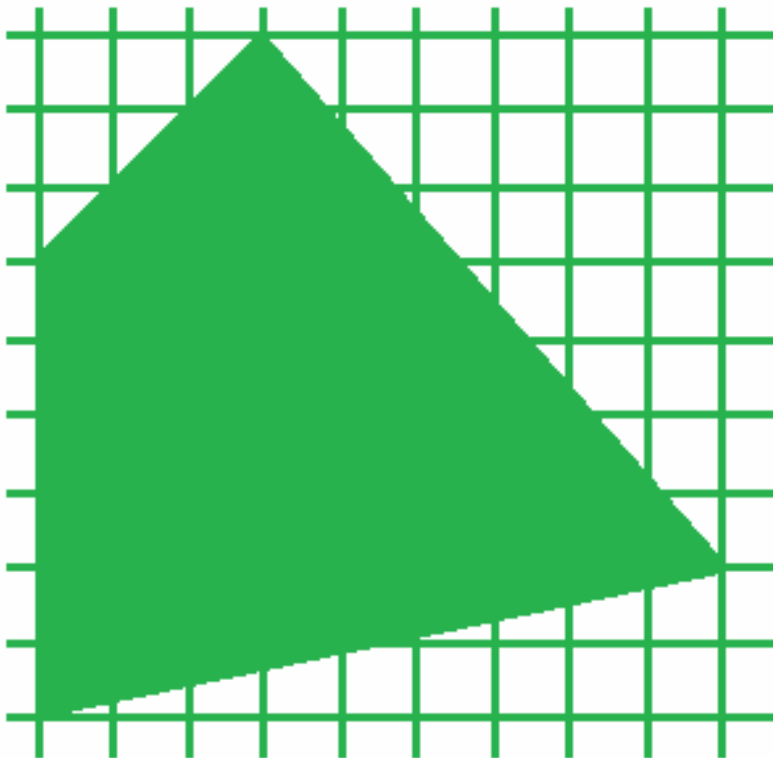
Sladká matematika or matika bellamosákov

Zadaný príklad v minulom čísle časopisu Zvonček vynikajúco vyriešil žiak **Ad'ko Cisárik z 8. S.** Srdečne mu blahoželáme a zaslúžene odmeňujeme sladkou dobrotkou.

Správna odpoveď bola: Kváder môže mať najväčší povrch 50 dm^2 .

Zadanie príkladu:

Určte výmeru (obsah) políčka na obrázku, znázorneného v štvorcovej sieti.
Dĺžka strany jedného štvorčeka je 1 meter.



(Autorka obrázku: RNDr. Mária Debnárová)

Odpoveď napísanú na lístočku odovzdaj do **3. mája 2013**
matikárke **Majke Debnárovej!**

5 Noc s Andersenom v BellAmos

Skvelý rozprávkar Hans Christian Andersen raz povedal: „Celý svet je plný zázrakov, na ktoré sme si však tak zvykli, že ich nazývame všednými vecami.“ A preto sme si noc z 5. apríla na 6. apríl 2013 urobili nevšednú...a bola naozaj plná zázrakov a prekvapení...



V piatok 5. 4. 2013 sme sa stretli v škole. Ako prvú nám pani učiteľka Herbrychová vysvetlila, o čom je táto noc, a potom sme sa rozdelili do trojíc. Potom nám pani riaditeľka rozdala papiere s úlohami a hneď sme sa dali do riešenia. Úlohy sme riešili do 20:30 a medzi tým sme mali večeru. Keď sme skončili s úlohami, tak sme si prečítali indície, ktoré sme mali nazbierať. Boli to primátor, voda, stred a sídlo. Hneď nám napadlo, kam musíme ísť, bolo to Vajanského námestie. Zobrali sme si svoje batožiny a išli sme ich uložiť do auta pani učiteľky Vavárovej. Ona nám ich odviezla do antikvariátu. Zatiaľ sme sa premiestnili na Vajanského námestie. Tam nás čakalo prekvapenie v strede fontány, bola to kniha od Braňa Jobusa. Keď sme si všetci prezreli knihu, vybrali sme sa do antikvariátu. V antikvariáte nás už čakal Janko Cíger. Ukázal nám, kde budeme spať, zložili sme si spacáky a stan, v ktorom spala Saška, Nika a Kika. Potom sme sa hrali zábavné hry s Jankom Cígerom. Najlepší boli Kika a Adam, ktorí nám zahrali výborné vystúpenie. Potom sme sa uložili do spacákov a stanu a zaspali sme. Ráno sme si pobalili svoje veci, naraňajkovali sme sa a išli sme domov. Bolo tam super!!!!!!

Ad'ka Benešová a Anitka Paulíni, 5. S



Nezabudnuteľná Noc s Andersenom...



Bellamosáci sa stretli osobne s husľovým virtuózom Pavlom Šporclom a zažili príjemné dopoludnie. Samko Schovanec sa na tomto koncerte zúčastnil tiež a prináša vám svoje postrehy...

Pavel Šporcl je husľový virtuóz 21. storočia. Pavla Šporcla sprevádzal klavirista Peter Jiříkovský. Pavel hral na unikátne modré husle zostavené Janom Špidlenom v roku 2005 a na sláčiku Petra Auředníka. Po vystúpení bola autogramiáda a kto chcel, aj čaša vína. Huslista hral skladby českých skladateľov 20. storočia. Hra na husle mi pripomínala štebotanie vtáčika. Dal som si podpísať vstupenku a CD. Páčilo sa mi, ako sa Šporcl pri hre hýbal. Vystúpenie sa mi veľmi páčilo.

Samko Schovanec, 4. S

Jeho koncert sa mi veľmi páčil, lebo ako sám povedal, vychovával nás hudbou. Kúsok histórie, trochu hudobnej výchovy a precíznosti. Páčilo sa mi, akou rýchlosťou a efektívnosťou hrá staré piesne moderne. Najviac sa mi páčila skladba od Smetanu, lebo ju zahral tak, akoby znela naozajstná rieka.

Saška Gábelová, 6. S

Veľmi sa mi ten koncert páčil. Huslista bol veľmi talentovaný. Páčila sa mi najmä časť, keď ukazoval, že hudba ide ako potôčik. Aj jeho klavirista bol veľmi šikovný – určite je ťažké hrať na dvoch nástrojoch naraz. Na tom koncerte bola veľmi uvoľnená nálada. Páčilo sa mi, že nemal oblek a mal modré husle.

Kika Drážovská, 6. S

Cítil som sa tam veľmi dobre. Pavel Šporcl je veľmi milý a fajn človek. Keď som ho počúval, tak to bolo také krásne, že som skoro zaspal.

Paťo Mandík, 6. S

Bolo to excelentné, nič tomu nechýbalo.

Vilko Kováč, 6. S

Naše šikovné redaktorky sa Pavla Šporcla spýtali niečo z jeho spomienok na školu...

Áké máte spomienky na školu? Kto je podľa vás ideálny učiteľ?

Spomienky na školu mám veľmi pekné. Na základnej škole som mal šťastie na učiteľov. Moja prvá pani učiteľka bola dobrá, ale vedela si spraviť poriadok a to si myslím, že je najlepšie. Sú učitelia, ktorí sú dobrí, ale nevedia spraviť poriadok. Pochádzam z učiteľskej rodiny - moja maminka bola učiteľka, takže som nemohol hovoriť, že sa mi do školy nechce. Bolo to fajn, nikdy som poza školu nechodil a ôsmu triedu som skončil s vyznamenaním. Potom som išiel na konzervatórium a tam som začal hrať na husliach.



Spring is finally here

Yes, it's definitely out there. Most of snow cover on the lower layers of mountains is gone and temperatures are very pleasant. You can hear all kinds of birds, see various insects flying in the air and of course flowers, trees and bushes are starting to wake up from long winter hibernating. And of course we have great holiday in our calendar. Easter break means several days off, no school for a week that sounds cool... Most of us usually visit relatives, go hiking or do spring clean-up. Easter celebration has been around for thousands years and there are various habits. General features are chocolate eggs, young rabbits, ducklings or chickens and it is celebrated on Sunday around the world. However, Slovakia is completely different country and has quite funny tradition. The main day is Easter Monday, when all males (boys and adult men) go from household to household to look for females (girls and women). They carry willow whips, water bottles or perfumes and say all kinds of sayings (sometimes they are quite silly). The point is to get wet any girl or woman, so they will be healthy throughout the whole year. And therefore don't be lazy and get out sleeping stage. Spring time rules. Take care and stay healthy!

Bc. Adam Zorkócy



(Autor fotografie: Boris Král, 9. S)

Mladý záchranár

8. apríla vyvrcholila súťaž Mladý záchranár a šikovní žiaci si na martinskej radnici prevzali ocenenia z rúk primátora mesta Andreja Hrnčiara, náčelníka Mestskej polície Igora Húsku a poslanca a autora projektu Bruna Horeckého. Súťaž sa už tradične koná prostredníctvom známeho martinského časopisu Fľak, v rámci ktorého sa žiaci zapájajú do záchranárskych súťaží a získavajú zaujímavé ceny. Mesto Martin z iniciatívy primátora Andreja Hrnčiara podporuje už piaty rok projekt Mladý záchranár. Tento projekt má podobu publikácie *Martinský záchranár*, ktorý dostávajú dvakrát ročne všetci martinskí žiaci a pedagógovia zdarma. *Martinský záchranár* v každom čísle vyhlasuje aj záchranárske súťaže. Zo žiakov, ktorí správne vyplnili záchranársky test a poslali súťažný kupón, boli 8. apríla ocenení na martinskej radnici primátorom mesta Andrejom Hrnčiarom, náčelníkom Mestskej polície Igorom Húskom a autorom projektu a učiteľom Brunom Horeckým. V tomto roku to bola Lenka Zigová zo ZŠ Ul. P. Mudroňa, Katarína Buchová zo ZŠ Ul. A. Stodolu a **Sandra Pareničková zo ZŠ Bell Amos**. *Martinský záchranár* odmenil aj najlepšie výtvarné práce na tému Riziká zimy. Ocenení boli mladí výtvarníci Karin Hojová zo ZŠ Ul. A. Stodolu, Lenka Holienčíková zo ZŠ Ul. A. Stodolu, Veronika Babušíková zo ZŠ s MŠ Ul. Gorkého a Nina Krížová zo ZŠ s MŠ Ul. Gorkého. Všetci ocenení získali darčkové predmety od mesta Martin ako aj reflexné prvky od mestskej polície a časopisy či DVD nosiče z redakcie časopisu Fľak. Víťazi získajú tohto roku aj špeciálny darček. V stredu 10. apríla strávajú nezabudnuteľný akčný deň s Mestskou políciou a zažijú bežný deň policajta v uliciach mesta, ale aj na policajnej stanici. (zdroj www.martin.sk)



Sandruške srdečne blahoželáme!

7 Vynášanie Moreny v BellAmos

Vynášanie Moreny je starý pohanský zvyk, ktorý u nás v BellAmose pretrváva dodnes. Morena bola staroslovanská bohyňa zimy a smrti. Je symbolom niečoho nepríjemného, čoho sa chceme na jar zbaviť. Morena mala aj rôzne iné mená. Volali ju *Muriena, Smrť, Hejhana, Kyselica, Kysel', Baba, Kysel'ova žena, Marmuriena, Marmariena, Barborena...* Rozlúčkou s Morenou sme sa snažili privolať teplú, slnečnú a túžobne očakávanú jar. Morena, ktorú sme si tento rok s tretiačkmi zhotovili, mala podobu bábkovej životnej veľkosti. Hlavu sme ukašírovali z papiera a škrobu, tvár namaľovali. Telo vyrobili z dvoch drevených palíc v tvare kríža a nakoniec sme Morenu obliekli do ženských šiat. 27. marca sme takto Morenu vyniesli z BellAmosu až k rieke Turiec, kde sme jej spievali obradnú pieseň a tancovali na rozlúčku. Tá rozlúčka však bola nemilá. Morena skončila utopená a zhodená z mosta do Turca. Veríme, že tento rituál od nás odohnal zlé sily, bude nás chrániť pred chorobami a zlými čarami a konečne prebudí prírodu...

pani učiteľka Zuzka Kováčová



Morena od Rebecky Dorkovej a Lukáška Hromadu



Priemysel známy – neznámy

Tatino Matka a Peťka Smerekcov pracuje vo firme MAR SK v Sučanoch. Táto spoločnosť vyrába a predáva automobilové komponenty napríklad pre značky: Ford, Peugeot, Audi či Fiat. V rámci projektu Učíme sa pre život sme 12. marca túto fabriku navštívili. Privítali nás veľmi milo - horúcou čokoládou ☺. Tá nám dodala elán na prehliadku priestorov, kde sa výkovky /polotovary/ opracávajú. Najviac nás zaujali roboty, ktoré nahrádzajú prácu ľudí. Prešli sme výrobnou halou, v ktorej hučali frézy a brúsky a nazreli sme aj do novovybudovanej, ešte prázdnej, haly. Návštevu sme si utvrdili pojem priemysel - výroba, za čo pánu Smerekovi a jeho kolegom veľmi pekne ďakujeme.

pani učiteľka Martuška Smirnovová



Dorozumievanie sa v minulosti - prvá komunikácia

21. marca 2013 nás v Okresnej knižnici privítala Lenka Škutová. Jej prezentácia bola prierezom možností komunikovania od najstarších čias. Viete, čo využívali ľudia najskôr? Krik, buchot, oheň, či dym. Hrou "Telefón" sme si vyskúšali, aké "presné" bolo odovzdávanie informácií podľa počutia ☺, pretože práve tak to robili trubači. Správy na papyruse či pergamene šírili bežci, ktorých si dodnes pripomíname maratónskym behom /43,2 km/. Bubeníci svojim: "Na známosť sa všetkým dáva..." boli šíriteľmi komunikácie od stredoveku. Zopár pikošiek. Prvú známku vymysleli v roku 1840. Bola čiernobiela s britskou kráľovnou Viktóriou v hodnote 1 penny. O 4 roky neskôr pán Morse svojou abecedou urýchlil komunikáciu pomocou bodiek a pomlčiek. Jeho SOS/. . ., - - -, . . ., / sa používa dodnes. V prvej svetovej vojne bolo údajne vycvičených 100 000 holubov, ktorí prenášali informácie.

pani učiteľka Martuška Smirnovová



Dvojnásobný úspech – Vajanského Martin

Na regionálnej súťaži v umeleckom prednese Vajanského Martin (59. ročník Hviezdoslavovho Kubína) sme získali v I. kategórii až dve krásne umiestnenia. Blahoželáme Lilianke Kováčovej a Rebeke Dorkovej!



O zlatú guľôčku

V stredu 10.4.2013 bolo v našom BellAmose počuť veľa krásnych piesní. Podobne ako roľníčky sa rozozvučali zlaté hlásky našich odvážnych žiakov, ktorí si prišli zaspievať. Porota mala naozaj ťažkú úlohu vybrať tých NAJspevákov, a preto sa rozhodla oceniť diplomom všetkých zúčastnených. Z pekných cien sa navyše tešili: Samko Havlín a Samko Schovanec (IV.S) - 1.miesto, Kristínka Bažleková (II.S) - 2. miesto a Matiasko Kručay (I.S) - 3. miesto. Tešíme sa na naše ďalšie spevácke talenty aj o rok ☺.

pani učiteľka Lucka Kršková



Kozlovice – Kopřivnice - Štramberk

Sú žiaci a učители, ktorí nepočítajú dni v roku na školské a prázdninové. Tak sme sa v predveľkonočný čas vydali na ďalšiu víkendovku na Moravu do Moravskosliezského kraja. No a čo, že sú prázdniny? Začali sme v Kozloviciach, pokračovali v Kopřivnici a skončili v Štramberku. Nebolo to však len také obyčajné putovanie - deti dostali do rúk prázdninové denníčky s úlohami a tak pri každom zastavení pátrali, objavovali a zapisovali.



Kozlovice, dedina valašských vojvodov v okrese Frýdek-Místek. Stojíme pred obecnou školou z čias Rakúsko-Uhorska. Čaká na nás plne vybavená málotriedka, skromný byt učiteľa s kabinetom plným zbierok a hlavne...skutočný pán učiteľ z minulého storočia... Nech sa páči, vstúpte s nami do minulosti!

Program v Štramberku sme mali naozaj bohatý. Ešte pred ubytovaním sme zastali pred Národným sadom a vyšliapali sme po snehu a ľade nenáročným chodníkom k jaskyni Šípka. Po ubytovaní sme sa vydali na prieskum. Objavili sme toho naozaj veľa, ale nie všetko, ostalo nám mnoho aj na druhý deň. Nakuknite do fotogalérie a uvidíte.



V piatok sme sa prebudili do zasneženého rána. Po výdatných raňajkách pripravených podľa vlastnej chuti sme navštívili Múzeum Zdeňka Buriana, vystúpili na Štramberskú trúbu a naše putovanie sme ukončili v Expozícii AQUA TERRA...



Cesta domov pripomínala skôr vianočné ako veľkonočné sviatky, ale nám to nevadilo, odniesli sme si zase kopec krásnych zážitkov...

pani riaditeľka Anna Thomková

9 Byť či nebyť... BellAmos a Hamlet

Nemožné sa stalo skutočnosťou - ôsmaci a deviataci + dve siedmačky sa bavili v martinskom divadle na vraj fantastickom predstavení Hamlet. Ktovie, či u dievčenskej časti nezabodovali skôr namiesto Hamleta reálni Marek Gejšberg a Danó Heriban... © Každopádne, divadlo si ešte tento školský rok zopakujeme!

Vrcholné dielo Wiliama Shakespeara, najvýznamnejšieho dramatika, Hamlet, sme mali možnosť vidieť na doskách Slovenského komorného divadla v Martine. Je to dielo nabité pretvárkou, intrigami, falošou, cti, pravdivosťou, poctivosťou a predovšetkým lásky. Bola to tragédia o hľadaní zmyslu života. Hra Hamlet ma veľmi zaujala, strhla do svojho deja, výkony hercov boli brilantné a ja som bol veľmi milo prekvapený. Takže „Byť, či nebyť?“

Borko Král, 9. S

V Hamletovi sa mi veľmi páčila scéna, keď odhalil Hamlet strýka Claudia z vraždy svojho otca. Veľmi rád by som ešte raz išiel na Hamleta.

Paťko Sabó, 9. S

Divadlo bolo krásne, scéna bola skvele upravená, hodiaca sa k deju. Herci vystihli postavy. Predstavenie ako také bolo úžasné. Určite by som si to pozrela znovu.

Laura Kontošová, 9. S

Páčili sa mi všetci herci. Divadlo sa mi páči viac ako sledovanie televízie. A páčilo sa mi ešte aj zrenovovanie divadla v Martine. Veľmi sa mi tam pohodlne sedelo a skvele pozeralo na hercov. Herci podali úžasný výkon a scéna bola skvele urobená.

Rišo Grieger, 8. S

Hamlet bol úplne úžasný. Ja síce dosť často chodím do divadla, ale takú kulisu som ešte nevidel. Všetci herci predviedli vynikajúci výkon a majú môj obdiv. Dokonca chcem ísť s maminou na reprízu. A so školou by som chcel ísť na predstavenie Národný cintorín.

Tomáš Muntág, 8. S

Hamlet bol pre mňa jedinečným zážitkom. Najlepšie divadelné predstavenie, čo som kedy videl. Herci pôsobili tak odviazane, že som si myslel, že je to realita. Boli úplne skvelí, avšak mi tam chýbala jedna herečka – Jana Ol'hová. Vôbec neľutujem, že som tam bol.

Lukáš Lencsés, 8. S

Hamlet bol jeden z najlepších hier, ktorú som videl. Bolo to lepšie ako kukanie sa na televízor. Všetci herci boli fantastickí, len škoda, že tam nehrala Jana Ol'hová.

Marko Búchala, 8. S

Hamlet bol skvelý. Šiel by som kludne ešte raz. Divadlo ma začalo baviť viac ako telka. Škoda však, že tam nehrala Jana Ol'hová.

Filip Fašiang, 8. S



Fakty na úvod

21. 3. 2013 Medzinárodný deň boja proti rasovej diskriminácii

Valné zhromaždenie OSN vyhlásilo 21. marec za Medzinárodný deň boja proti rasovej diskriminácii ako reakciu na vraždu 69 černošských demonštrujúcich v juhoafrickom Sharpeville v roku 1960 proti novému zákonu potláčajúcejmu ich slobodu. V tento deň sa zameriava pozornosť na problémy rasizmu a zdôrazňuje sa potreba rasovej harmónie.

Nebezpečenstvo jedného príbehu

Trojhodinový blok hodín dáva skvelý priestor naozaj na všetko. 20. marca ho šiestaci venovali téme zdanlivo vzdialenej, no ako sami nakoniec zistili, otázky rasizmu, predsudkov či stereotypov sa dotýkajú každého z nich. A keďže ide o veľmi háklivú tému, spontánne si na začiatku stanovili niekoľko pravidiel:

- neodsudzuj
- neporovnávaj
- správaj sa slušne
- najprv si premysli, čo chceš povedať a až potom hovor...

Najmä to posledné pravidlo robilo problémy, ale šiestaci nakoniec dokázali diskutovať "na úrovni", bez osočovania a urážania.



Komiks *Čože, ja a rasista?* prítlačivo a vtípne komentuje problematiku každodenného spolužitia. Hlavnou témou jednotlivých príbehov je diskriminácia založená na predsudkoch, stereotypoch a nepochopenia. Príbehy v sebe zahŕňajú príklady diskriminácie rasovej, rodovej, plynúce z rozdielneho vzhľadu, vekov, sociálneho postavenia, náboženského vyznania či pôvodu. Šiestaci dostali komiksy so zakrytým textom. Ich úlohou bolo tento text doplniť a potom porovnať s originálom. Bolo nesmierne zaujímavé pozorovať deti a ich tvorbu vlastného komiksu, ako postavičkám vkladajú do úst odpozorované a odpočúvané, aby nakoniec zistili, že s tými ich predsudkami to nebude také dobré, ako si mysleli. Prekvapenie to bolo veľké - a občas aj zdesenie. Nuž, učíme sa aj na vlastných chybách.

Aktivita sa nachádza v publikácii Jeden svet na školách

Predmety z minulosti

Ako žili, čo robili, ako sa zabávali ľudia v minulosti? Na tieto a mnohé ďalšie otázky sa pokúšali nájsť odpoveď žiaci III.SA na hodinách vlastivedy a regionálnej výchovy. Odpovede hľadali netradičným spôsobom. Doma, u starých rodičov, na poválach a v komorách hľadali staré predmety, ktoré potom doniesli do školy a tu ich spoločne skúmali a skúšali. Mleli korenie na starodávnom, ale aj modernom mlynčeku, prebádali a vyskúšali drevené nádoby, starý fotoaparát, železnú ťažkú žehličku... Niečo im bolo smiešne, niečo neuveriteľné. Predmety nielen o sebe veľa prezradili. Dnes sú už zastarané, nepraktické a nemoderné. Dýcha z nich však minulosť a kus našej histórie. A práve to deti vnímali a pochopili. Veď už možno o pár rokov sa budú smiať z mobilov, počítačov a elektronických hier, ktoré používame dnes ako super moderné.

pani učiteľka Renátka Špiriaková



Veľkonočné tvorivé dielne u prváčikov

Naši prváčikovia strávili príjemné predveľkonočné popoludnie s pani vychovávateľkou, ale i so svojimi rodičmi, ktorí im pomáhali pri výrobe krásnych veľkonočných ozdôb.



(Foto č. 1 – Sabinka Pustayová so svojou maminkou. Foto č. 2 – Sandruška Pareničková so svojou maminkou. Foto č. 3 – Matiasko Kručay so svojou maminkou.)

Kde rastie chlieb...

Prváci už vedia, že chlieb rastie - pod rukami šikovných ľudí a v teple rúry. Vedia, že chlieb je nám stále nablízku – či už fyzicky, či v odkazoch. A pokiaľ je takýto chlieb navyše i dobrý, chrumkavý a voňavý, preukazuje nám viac služieb, než si často uvedomujeme...



Tretiacke regionálne túlačky

Jedna z tém regionálnej výchovy v 3. ročníku je venovaná spoznaniu sídiel šľachtických rodov v Turci. Dejiny turčianskej šľachty, dobu kaštieľov a kúrií zo 16. - 18. stor. sme s tretiačkmi spoznávali nielen z literárnych zdrojov a prezentácií v školských laviciach. Naším hlavným cieľom bolo všetky tieto kaštiele a kúrie vidieť na vlastné oči. Naše putovanie za turčianskou šľachtou sme si rozdelili na dve etapy, na dve trasy. S precízne vypracovanou mapou v ruke sme sa vybrali minibusom na prvú, dlhšiu trasu. Viedla cez Diviaky, Mošovce, Blatnicu, Necpaly, Turč. Jaseno, Sklabiňu, Turč. Štiavničku, Vrútky, Záturčie a Martin. Druhá kratšia trasa prechádzala okolo kaštieľov a kúrií v dolnom Turci na juh od Martina. Navštívili sme Košťany nad Turcom, Turč. Peter, Trebostovo, Trnovo, Valču, Benice, Príbovce a Rakovo. Spoznali sme mnohé miesta, kde sa nachádzajú pamiatky na aristokratické dejiny Turca a predstavili sme si mnohé turčianske viac či menej významné šľachtické rody.

pani učiteľka Zuzka Kováčová



O tom, že sloboda a práva jedného človeka sa končia tam, kde začína sloboda a práva druhého človeka, sa presvedčili pri hre *Čo teraz? (Stroskotanie na planéte Mobius)*. Šiestaci v nej museli spolupracovať na riešení situácií, kde boli práva v rozpore, diskutovať, aby sa dosiahlo riešenie, ktoré by vyhovovalo všetkým. Niekedy tie diskusie boli naozaj tvrdé, niektoré rozhodnutia naozaj ťažké - nakoniec však každá skupina dosiahla svoj cieľ.

Aktivita sa nachádza v publikácii prvé kroky

Všetkými aktivitami sa prelínalo motív hodnôt - aby dokázali šiestaci presne pomenovať hodnoty, ktoré vyznávajú, vypracovali si tzv. Dotazník hodnôt. Výsledky skvelým spôsobom doplnili mozaiku, ktorú šiestaci skladajú na občianke - zisťovali svoje typy inteligencie, učebné štýly.

A čo je to Nebezpečenstvo jedného príbehu? Naše životy, naše kultúry, sú zložené z mnohých prekrývajúcich sa príbehov. Spisovateľka Chimamanda Adichie rozpráva príbeh o tom, ako našla skutočnú kultúru - a varuje, že ak počujeme iba jediný príbeh o inej osobe alebo krajine, riskujeme kritické nedorozumenia... Jej príbeh si šiestaci pozreli na záver.

pani učiteľka Zuzka Herbrychová

