



www.pegafun.sk

**DENNÉ LETNÉ TÁBORY 2018**

Blížia sa letné prázdniny a tak ako minulý rok, opäť zabezpečujeme celodennú starostlivosť o Vaše deti. Veríme, že opäť zažijú kopec dobrodružstiev, naučia sa veľa nových vecí, a čo je najdôležitejšie, deti naplno využijú voľný čas a nadviažu nové priateľstvá.

Turnusy

TURNUS A: 2.7 – 6.7
TURNUS B: 9.7 – 13.7
TURNUS C: 16.7 – 20.7
TURNUS D: 23.7 – 27.7
TURNUS E: 30.7 – 3.8
TURNUS F: 6.8 – 10.8
TURNUS G: 13.8 – 17.8
TURNUS H: 20.8 – 24.8
TURNUS I: 27.8 – 31.8

Časopis Zvonček TABA 2017/2018. Vydáva Tlačová agentúra BellAmos pri Súkromnej základnej škole BellAmos v Martine, Ulica východná 18, pod vedením Mgr. Zuzany Vavárovej a za pomoci žiakov a pedagógov školy. Redakčný tím: šéfredaktorka: Ema Dawelbeitová, zástupkyňa šéfredaktorky: Rebeka Dorková, redaktori: Lara Nemcová, Lucia Spišáková, Pavla Mia Lechanová, Sandra Pareničková, Tea Šlichtíková, Daniel Donko, Daniel Droppa, Karin Macaláková, Matej Remená, Nina Lepejová, Olívia Macíková, Marek Alex Képeš. Kontakt: 0907/101023 alebo bellamos@mtweb.sk.

Zvonček 9

Časopis žiakov SZŠ BellAmos vydáva Tlačová agentúra BellAmos TABA
Dvojnásobný držiteľ Ceny Jožka Fľaka za jeho vysokú úroveň
Držiteľ ceny Slovenského syndikátu novinárov
3. miesto v regionálnej súťaži školských časopisov základných škôl

Číslo 9/ročník 16

máj 2018

Cena: 1€



**Je čas zachrániť našu Zem!
Pridáš sa k nám aj Ty?**



Pre začiatok

Kalendárny ŽIACI

Obsah

Str. 1	Titulná strana
Str. 2	Pre začiatok
Str. 3	Hlavné správy
Str. 4 – 5	Deň Zeme v BellAmos
Str. 6	Druhá vikendovka
Str. 7	Jarná atletická liga
Str. 8	Stretnutie s českou dizajnérkou
Str. 9	Festival Jeden svet
Str. 10 - 11	BellAmos v divadle
Str. 12 – 13	Zažili sme...
Str. 14	Zábava BellAmos
Str. 15	Sladká matematika
Str. 16	English Page
Str. 17	Okienko špeciálnej pedagogičky
Str. 18	Strana pre rodičov
Str. 19	Reklama
Str. 20	Niečo na záver

Foto na čítalke



Prvácky projekt na Deň Zeme, ktorý vyrobili spolu s pani učiteľkou Luckou Krškovou.

Foto: Mgr. Zuzana Herbrychová

V júni majú narodeniny

Michaela Danišková	1. S
Oľga Paulína Fabiánová	2. SA
Tamara Beňová	2. SA
Zara Dobáková	2. SA
Martin Kubinec	4. SA
Michal Mitíľ	4. SA
Jakub Trpiš	5. S
Laura Pokrievková	5. S
Martin Horváth	5. S
Natália Debnárová	5. S
Lukáš Hromada	8. S
Matúš Richter	9. S
Peter Sýkora	9. S

V júni majú meniny

Lenka Vicenová	4. SA
Laura Pokrievková	5. S
Oľga Paulína Fabiánová	2. SA
Paulína Hamžíková	4. SA
Mário Ján Haliena	9. S
Olívia Macíková	9. S
Peter Grendár	3. S
Peter Žihlavník	3. S
Peter Kamien	6. S
Peter Sýkora	9. S

OČTEĽKA

V júni majú narodeniny

Danka Kontšeková
Zuzana Vaváková
Stanislava Jesenská
Zuzana Kováčová



Prečo BellAmos?

BellAmos nebola naša prvotná voľba. Vlastne sme o nej vôbec neuvažovali. Keďže bývame v Turčianskych Kľačanoch, prvý stupeň Kubko absolvoval tam. Boli sme veľmi spokojní. Malá škola, v triedach málo detí a pani učiteľky s veľkým srdcom. Pri výbere druhého stupňa sme teda mali podobné požiadavky. Voľba padla na ZŠ Dolinského. Zistili sme, že tá nám z hľadiska polohy nevyhovuje. Po necelých dvoch mesiacoch chodenia sme teda začali uvažovať nad zmenou. Zatiaľ sme o tom Kubkovi nehovorili, keďže si už začínal zvykať na nový kolektív... Manžel teda oslovil pani riaditeľku Thomkovú a dohodli sme si návštevu školy. Prvý dojem na nás ako rodičov bol super! V riaditeľni úplná pohodička. Čakali sme už len na Kubkovu reakciu (zmeny on nemusí). S pani učiteľkami Zuzkou Vavákovou a Zuzkou Herbrychovou absolvoval exkurziu školy. Po exkurzii bol už trochu stotožnený, že školu zmení. Pani riaditeľka navrhla, aby Kubko skúsil zažiť učenie v škole na vlastnej koži. A tak skúsil a po prvom dni vyučovania sa už Kubko na starú školu vrátiť nechcel. Tak sme teda tu! Páči sa nám tu priateľské prostredie medzi deťmi. Kubko tu necíti rozdiel medzi piatkami a vyššími ročníkmi. Oceňujeme perfektné víkendovky (Kubko zatiaľ bol na všetkých a teraz sa chystá na prespávačku)! Klobúk dole, pani učiteľka Z. Herbrychová! S pani učiteľkou triednou Zuzkou Vavákovou je zase úžasná komunikácia. Kubo pri svojom zabúdaní potrebuje presne takúto osobku. ☺ Tiež musíme vyzdvihnúť v dnešnej dobe počítačov čítanie na hodine - super nápad! Trošku nám chýba častejšie robenie projektov, zo školy v Kľačanoch sme si na ne zvykli. Učenie nám ide ľahšie, ale pasujeme sa s tým, možno viac my - rodičia a učelia, ako náš Kubo. A na záver jedno malé mínus - Kubko sa sťažuje na obed v školskej jedálni. ☺

rodičia Kubka Trpiša z 5. S



Foto: archív rodiny Trpišovej (zľava: Slavomír, Martina, Jakub, Samuel)

Celoslovenské testovanie žiakov 9. ročníka ZŠ - Testovanie 9-2018**MATEMATIKA**

priemerná percentuálna úspešnosť školy

78,8%

celoslovenský priemer

55,9%

+ 22,9%

Tešíme sa z výsledkov všetkých žiakov, extra však z Matúša Richtera a Martina Michalku, ktorí dosiahli 100% z testu z matematiky.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

priemerná percentuálna úspešnosť školy

68,7%

celoslovenský priemer

63%

+ 5,7%

Žiakov pripravovali pani učiteľky Majka Debnárová (MAT) a Zuzka Vaváková (SJL). Ďakujeme!

Výsledková listina školy

z celoslovenského testovania žiakov 9. ročníka ZŠ v školskom roku 2017/2018
Testovanie 9-2018

Kód školy: 550625

Název školy: Súkromná základná škola BELLAMOS, Východná 18, 03601 Martin

Základné údaje / Predmety	MAT	SJL
Počet testovaných žiakov školy	12	12
Maximálny počet bodov v teste	20	25
Priemerný počet bodov školy	15,8	17,2
Priemerný počet bodov v SR	11,2	15,7
Priemerná úspešnosť školy (v %)	78,8	68,7
Priemerná úspešnosť v SR – národný priemer (v %)	55,9	63,0
Rozdiel priemernej úspešnosti školy oproti národnému priemeru (v %)	22,9	5,7

Aj my sme pomohli k tomu, aby bola naša Zem aspoň o kúsok čistejšia. Úvodom sa stala pieseň, ktorú nám zaspievali tretiaci a štvrtáci ohľadom chránenia Zeme s pani učiteľkou Zuzkou Kováčovou. Druhý stupeň sa podieľal na zbere odpadkov v okolí školy a vysádzania nových stromčekov. Zamyslime sa nad sebou pred každým zlým konaním, pretože Zem je to, čo máme všetci spoločne.

Kajka Macaláková, 8. S

Deň Zeme tento rok bol otvorený krásnymi básničkami a spoločnou piesňou od štvrtákov. Aj my sme si zaspievali! Potom nám Kajka s Mat'kom povedali o problémoch našej planéty. Celý deň sme potom spoločne s ostatnými triedami skrášľovali okolie školy. Presunuli sme kvetináče a prehrabali pôdu, aj konáre sme postrihali, napriek pár bodnutiam od trňov. Našu planétu by sme si avšak mali chrániť každý deň a nielen na Deň Zeme. Buďme k nej milí, recyklujme a neplytvajme vodou. Ona sa nám potom za to určite odvdáči...

Emka Dawelbeitová, Rebeka Dorková, Kajka Macaláková, 8. S

Zem, z ktorej darov sme živi...

Zem, ktorá ja našou matkou...

Zem, ktorú si musíme ochraňovať'...

Ochraňovať' pred Puď'mi – nePuď'mi, pred nami samými...

DEŇ ZEME bol opäť príležitosťou ešte viac sa zamyslieť, urobiť, zažiť, preskúmať, vytvoriť. Teda príležitosť ako stvorená pre kreatívnych a šikovných štvrtákov Bellamosákov.

OCHRANA ZEME – kľúčové slová, na ktoré sme uskutočnili hneď niekoľko aktivít s použitím všetkých *typov inteligencie* pod záštitou vlastného projektu žiakov 4.S

„DRAČÍ PROJEKT ZEME“



alebo „Ako našu matku Zem drak Ničiteľ zadúša“

Milí bellamosáci,

pri výbere dnešnej témy ma zaujal citát klinickej psychologičky Lidmily Pekařovej: „Nerobme deťom sluhov“. Každý deň sa stretávame v praktickom živote so situáciami, kedy sa začudujeme, či práve toto by už mali zvládnuť naše deti. V rôznych článkoch sa dozvedáme, aké domáce práce by už malo dieťa zvládnuť podľa veku. A samozrejme, aj dospeláci sa niekedy zamyslia, čo zvládli v danom veku alebo ako pomáhali s domácimi prácami. Na jednej strane si uvedomujeme, že je iná doba a veľa vecí sa robilo inak. Hľadáme správnu cestu, ako v dieťaťi budovať zodpovednosť a berieme do úvahy jeho vek a schopnosti. Prinášam vám pohľad odborničky, ktorá má na to svoj názor a prezentuje ho v knihách, prednáškach a iných diskusiách. Známa česká klinická psychologička a autorka knihy *Ako žiť a nezbláznit' sa* hovorí: „Vychovávame si zo svojich detí princov a princeznú. Poskytujeme im neprimeraný servis, a tak ich pripravujeme na život v dospelosti spôsobom, že by si mali platiť personál.“ Naši predkovia, podľa spomínanej psychologičky, vedeli vychovávať svoje deti priam brilantne. Sediaci nechodili po prednáškach a nečítali množstvo odborných článkov, a predsa vedeli svojich potomkov pripraviť na život. Deti vedeli, že keď prídu zo školy, majú jasne stanovené povinnosti. Dnešné deti sa venujú len škole a krúžkom. Domácnosti sa venujú len rodičia. Prečo je tak dôležité, aby na začiatku školskej dochádzky prvák vyniesol kôš, vyrovnal v predsieni topánky alebo si upratal izbu? „Samozrejme, že my to urobíme lepšie a rýchlejšie. Lenže my potrebujeme naše deti aj za niečo pochváliť,“ upozorňuje Lidmila Pekařová. Dieťa, keď vie, že je v domácnosti potrebné, stáva sa aj spokojnejším. A hlavne vtedy, keď sa mu nedarí v škole, je potrebné, aby sa pre dieťa domov stal miestom, kde má úspech. Tým, že chválime dieťa doma, dieťa nemusí túto pochvalu hľadať niekde na ulici medzi rovesníkmi. Každý predsa hľadá určitú dávku pochvaly. Všetci chceme byť užitoční. „Detská sloboda, to nie je len flákanie sa po uliciach. To je aj splnenie si úloh do školy a povinnosti v domácnosti. Potom si dieťa môže robiť to, čo ho baví,“ upozorňuje Lidmila Pekařová. Samotní rodičia robia zo svojich detí zduté a ukričané osôbky. Ako k tomu dochádza? Hlavne neustálym upozorňovaním, zákazmi a negáciou. „Nechod' tam! To nesmieš robiť! To sú vety, ktoré často opakujeme. Namiesto toho máme deťom poradiť, ako to majú robiť správne,“ hovorí Lidmila Pekařová. Hlavne neustále napomínanie spôsobuje agresiu a vzdor. Keď sa dieťa správa nesprávne, na určitú dobu je potrebné ho izolovať a nevsímať si ho. Ono dobre vie, že sa nevhodne správa. Keď ho na chvíľu opustíme, dostáva signál, že sa nespráva vhodne. Keď je izolované, nikto na neho nekričí. Aby sme pri starších deťoch predišli zbytočným konfliktom, je potrebné sa s nimi na určitých podmienkach dohodnúť. Napríklad, keď rodičia prídu unavení z práce, pokojne môžu svojim deťom povedať, že potrebujú 30 minút na oddych a že neskôr sa im budú venovať. Taktiež, keď rodičia medzi sebou riešia nejaké problémy, úprimne o nich treba deťom povedať. Niekedy sú to maličkosti, prečo sa rodičia medzi sebou nerozprávajú. V napätej situácii medzi manželmi si deti hneď začnú predstavovať katastrofické scenáre v podobe rozvodu, sťahovania, zmeny školy a podobne. Môže to viesť až k úzkostiam. Preto je s deťmi potrebné úprimne komunikovať. Pri výchove starších detí nezabúdame na určitý domáci rozvrh práce v rodine, kde každý má napísané, čo je jeho povinnosťou. Vďaka rozdeleniu povinností deti nadobúdajú pocit zodpovednosti a dôležitosti v rodine, ale čo je tiež dôležité, keď sa povinnosti rozdelia medzi všetkých členov rodiny, napätie v rodine klesá.

„Chcete, aby vaše dieťa bolo ústretové, sebavedomé a solidné? Tak mu nerobte hovorcu. Dovoľte mu, aby konalo aj samostatne. Tým, že všetko vybavujete za dieťa, vediete ho nielen k lenivosti, zakriknutosti, ale takéto dieťa nemá šancu budovať si svoje sebavedomie a samostatnosť,“ radí rodičom Lidmila Pekařová. Dúfam, že vás zaujala téma rovnako ako mňa a bude vám nápomocná aj vo vašom rodinnom prostredí. Pociť užitočnosti a zážitok úspechu je dôležitý pre každého z nás a taktiež v každom veku. © Prajem vám veľa úspechov, pevné budovanie zodpovednosti a správne rozvíjanie samostatnosti v každom novom dni.

Vaša špeciálna pedagogička Mgr. Darina Mojšová



So, summer has started and The Weather is getting hotter. Last night, I was going through some boxes of my old books. I found my old writing book, full of my first ever stories. I chose this one story, because here, you can see my progress. This story was written on the 23rd of March 2010, so 8 years ago. It is about, well honestly I have no idea what it's about, it's really up to you and your fantasy. Take this as a motivational story, for your future. Here, you can see how much someone can change in a few years, how much someone can learn and how better he can get in anything he sets his heart to. This is my third story ever written, right now I have about 50 stories and continue pursuing my dream of writing a book. You can do anything, as long as you really want to. Do what you enjoy in life and don't ever be embarrassed by your creations. Ignore the grammar mistakes, I kept them there to show you the original writing, I was only 5 years old when I wrote this. It might not make sense to some of you, but it's up to your imagination to get the message out of this story. Good luck in life and going after your dreams.

"Once upon a time there was a little girl caled star. One day she dicied to go on a prittie adventuer So she pick'e't up her butjfull bag up and set off.

Then she met a docter she lande on the table in a hospítal what are you doing here little girl shodont you be at school. No it is a holiday. Ok. I better go to see more things. So off she went on her big adventer. next she meta fiareman and she took off his hat Why did you tacke my hat because it can fit in my tresher bag because I'am on a big prittie adventuer.

What is this? this is a fiare stashon. Ok! I better go back to my adventuer.

after she met a policeman and she sat on his computer."bello" said the man "bello" I'm on a big adventer whot is this place? this is a police stashon.

after a while she met a draver and she sat on the window "bello" What is this it is a train. "Oooo" I'm on a adventuer. On a train no I yust thoth I can have a ride on one. Ok! Good bye!

The end"

-never stop dreaming-

Emma Dawelbeitová



Aplikačné úlohy žiaci plnili nielen na úrovni osvojenia učiva a jeho pochopenia, no hlavne hľadali možnosti jeho použitia, boli schopní riešiť problémy tvorivým spájaním informácií. Aplikačné úlohy si žiaci vyberali podľa štýlu učenia sa v preferovanom štýle, no zdokonaľovali sa aj v menej preferovaných štýloch učenia v **modeli Vysoko efektívneho učenia/ITV** pri uplatňovaní individuálneho prístupu ku každému žiakovi. Zároveň prijímali, modelovali, nacvičovali si pravidlá spolužitia a životné zručnosti. Obsahovo vychádzali aplikačné úlohy z kľúčového učiva prírodovedy. V našom Dračom projekte sme tému aplikovali na hodinách PDA, SJL, HUV, VYV, INV, TEV, PVC.

Jazykový typ inteligencie bol aplikovaný na hodinách čítania a literárnej výchovy tvorbou textov a veršov o problematike ochrany prírody, o znečistení a bezohľadnosti ľudí voči našej planéte, kde žiaci vymysleli nápadité a kreatívne diela. Následne na hodinách informatiky spracovali svoj rukopis v textovom editore, pri čom využili svoje vedomosti a zručnosti v práci s PC a internetom. Uplatňovali pri tom hlavne **logický typ inteligencie**, učili sa hľadaním vzorcov, pojmov a kategórií, oboznámili sa s matematickými, štatistickými údajmi znečisťovania životného prostredia, plyvania prírodných zdrojov, bezohľadného ničenia prírody, živočíchov...

Priestorovú inteligenciu uplatnili v aplikačných úlohách zameraných na výrobu draka Ničiteľa, kde využili kreativitu a svoje zručnosti s použitím **interpersonálnej inteligencie**, teda učením sa v skupine v spolupráci s inými. So zhotoveným 10-hlavým drakom si žiaci zaspievali piesne vytvorenú podľa ich nápadov, ako Zem zachrániť, pričom uplatnili v jednotlivých aplikačných úlohách projektu priestorovú a **muzikálnu inteligenciu** - učením sa prostredníctvom informácií uložených v hudbe.

Zavŕšením projektu (uplatnením aj **pohybovej inteligencie** – učenie sa využitím aktivity celého tela) bolo vystúpenie pred žiakmi celej školy, kde jednotliví žiaci prezentovali svoje literárne pokusy a za spevu piesne postupne „odtŕnali“ drakovi Ničiteľovi hlavy, a tak zbavovali Zem od neuhov, ktorými ju drak zadúša.

**Našu matku Zem,
posledne každý deň,
10 - hlavý drak mocne zadúša.**

A tak jej pomôžeme

**ODPADKY POTRIEĎME! HNOJIVÁ OBMEDZME! OZÓN SI NENIČME! VODOU
NEPLYTVAJME! VECI RECYKLUJME! LESY SI OCHRÁŇME! ZVIERATÁ
NEHUBME! VOJNÁM PREDCHÁDZAJME! ZDRAVIE SI VIAC VÁŽME!**

VŠETKU SILU SPOJME!

BellAmos takto draka premôže.

BellAmos srdce plné lásky má...

Projekt o ochrane Zeme bol samozrejme podstatne obširnejší, zahŕňal všetky zložky vyučovania. Od spevu, rozhovorov či *brainstormingov* v ranných komunitách, cez vzhľadnutie prezentácií, videí, čítanie a vyhľadávanie odborných textov na prírodovede, vlastivede, čítaní, literárnej výchove.

Mgr. Zuzana Kováčová a žiaci 4.S

(Lucia Spišáková, Barborka Kalabová, Michaela Gallová, Filip Pituch, Jonáš Podhradský, Matúš Fiolek, Stepan Chaun, Kamal Dawelbeit, Samuel Šamalík). Do prezentácie projektu sa zapojili aj žiaci z 3.S triedy.



Návšteva Olomouca



Dňa 21. 4. 2018, v sobotu, sme sa s pani učiteľkou Zuzkou Herbrychovou zúčastnili na víkendovke v Olomouci. Stretli sme sa ráno vo Vrútkach a cestovali sme Regiojetom. Vo vlaku bola super nálada. Po príchode do Olomouca nám pani učiteľka zadala úlohu hľadať centrum mesta. Keď sa nám to podľa značiek podarilo, tak sme išli rovno a narazili sme na Pevnosť poznania, ktorú sme aj mali v pláne. Videli sme tam veľa zaujímavých vecí, ako napríklad pozeranie živočíchov cez mikroskop, skladali sme veľké puzzle a ľahké aj ťažké hlavolamy. Potom sme sa boli pozrieť na hlavné námestie, kde bol Olomoucký orloj, ktorý bol zaujímavý. Potom sme išli na obed do reštaurácie „U netopíra“. Obed nám všetkým veľmi chutil. Po výdatnom obede sme si boli pozrieť katedrálu sv. Václava. Po obhliadke katedrály sme si porelaxovali. Víkendovka bola super a všetkým by som ju odporúčal. Odteraz sedím v kupé iba s učkami, kto povie, že s nimi nie je sranda, tak sa mýli. Fakt tam bolo super a aj sranda.

Foto:
Mgr. Zuzana Herbrychová

Daniel Donko 8. S

Ráno o 6.15 hod. sme sa stretli vo Vrútkach na železničnej stanici. Nastúpili sme do vlaku a snažili sa zobudiť. O 10.00 hod. sme dorazili do krásneho Olomouca. Naša prvá zastávka bola v Pevnosti poznania. Boli tam rôzne miestnosti s rôznymi úlohami. Najviac sa nám páčila miestnosť Planetárium. Z Pevnosti poznania sme išli na námestie, kde sme sa poprechádzali. Potom sme išli na vynikajúci obed. Reštaurácia mala pekný, ale divný názov - Netopier. Potom sme sa presunuli do malého nákupného centra. Neskôr sme sa presunuli k nádhernému kostolu. Išli sme aj dovnútra. Kostol bol veľmi veľký a dole boli 4 hrobky Puďí. Hrobky boli ozdobené aj diamantmi. Potom sme išli napäť na stanicu. Cesta domov bola rýchla. Vo vlaku bola zábava. Ďakujeme za krásne prežitý deň, pani učiteľka Zuzka Herbrychová. ☺

Sandra Pareničková, Mía Lechanová, 6. S

Keď sme prišli cvičiť do Olomouca, akurát sa naši spolužiaci (v sobotu, cvičili sme v piatok) vybrali do Pevnosti poznania, kde sme sa pri minulej návšteve mesta prišli pozrieť aj s kamarátmi Petrom a Alešom. Tak sme sa s nimi chceli stretnúť. To znamenalo dostať sa z Peťovho bytu v Prostějove na stanicu. Ďalej vlakom do Olomouca a rovno do pevnosti. No naše plány zmenila nehoda vlaku s cyklistom, tak sme nakoniec išli o kilometer viac pešo. Museli sme sa potom presunúť k pevnosti električkou. Aj tak sme navštívili len časť expozície. Bola o svetle a o slnečnej sústave. V Olomouci bola aj ďalšia akcia – Tvarôžkový festival (tvarôžky – domáci výrobok z tvarohu). Tvarôžky sme ochutnali až potom, ako sme sa z Prostějova dostali do Miškech Dedinky, o ktorej som už písal. Potom sme sa dostali domov. Cez voľný víkend plánujeme navštíviť drevené kostolíky na východnom Slovensku.

Danko Droppa, 8. S



Sladká matematika or matika bellamosákov

Správna odpoveď na príklad z predchádzajúceho čísla je:

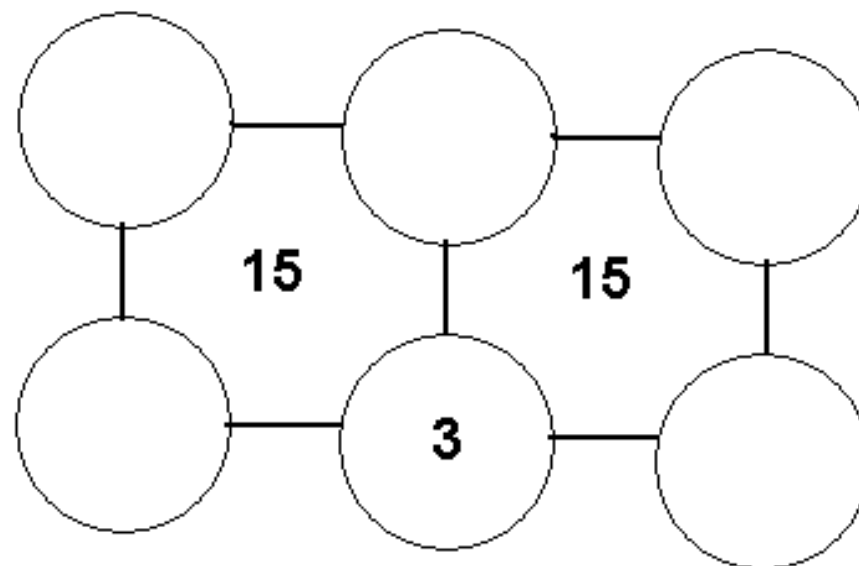
Nanuk aj džús si kúpilo 6 detí. Iba nanuk si kúpilo 15 detí.

Úspešnou riešiteľkou bola Lilianka Kováčová z 8. S.

Srdečne blahoželáme a samozrejme v Sladkej matematike aj sladko odmeňujeme.

Zadanie príkladu:

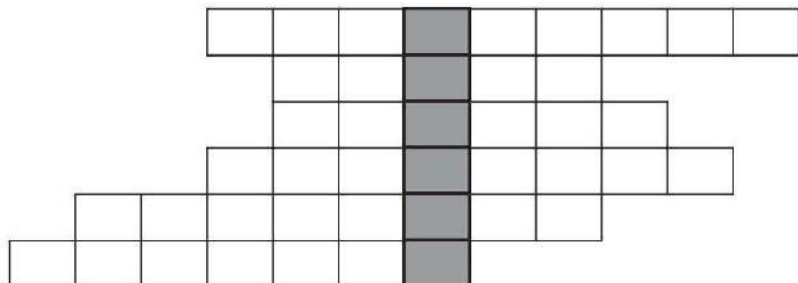
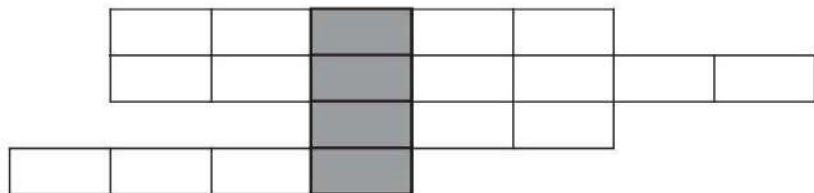
Do prázdnych políčok vpište čísllice od 1 do 6 tak, aby bol súčet čísllic na obvodoch oboch štvorcov 15. Čísllica 3 je na správnom mieste.



Odpoveď na príklad, napísanú na lístočku aj so svojim menom, odovzdaj pani učiteľke matematiky **Majke Debnárovej**, kdekoľvek ju stretneš, **do 30. mája 2018.**

Janko prvýkrát vidí a hovorí:

„Jeeeeeeeeeeeeeej, tá sliepka práve !“



1. Miestnosť na uskladňovanie obilia
2. Vodný šport
3. Je zavesený
4. Moc iným slovom
5. Perina inak
6. Nočný vták podobný sove
7. Nástroj na šitie
8. Nožnicami oddeľuje
9. Mäkký výrobok z ovčieho syra
10. Nástroj na strihanie

Autor krížovky: Lukáško Veselovský, 3. S
Technicky spracoval: Matúško Miazdra, 5. S

V pondelok 7. 5. 2018 prebehla predposledná disciplína 6. ročníka **BigBao** - jarná atletická liga. Ďakujeme všetkým zúčastneným za fér priebeh celej súťaže.



Staršie žiačky

zvítazili obe.

Oli Macíková

a **Kajka Macaláková.**



Starší žiaci

- 1.miesto: Matúš Šlichtík
- 2.miesto: Matúš Richter
- 3.miesto: Martin Michalko



Mladší žiaci

- 1.miesto: Peťo Kamien
- 2.miesto: David Hládek
- 3.miesto: Marco Pižl



Mladšie žiačky

- 1.miesto: Tejka Šlichtíková
- 2.miesto: Simonka Szalayová
- 2.miesto: Mia Dobáková
- 3.miesto: Markétka Franeková



Najmladšie žiačky

- 1.miesto: Paulínka Hamžíková
- 2.miesto: Miška Lukáčová
- 3.miesto: Lucka Spišáková
- 3.miesto: Miška Gallová



Najmladší žiaci

- 1.miesto: Alex Jankulár
- 2.miesto: Dominik Cesar
- 3.miesto: Filip Pituch

Foto: Mgr. Anna Thomková

Netradičná beseda s dizajnerkou topánok

Ôsmakov prišla 20. 4. 2018 navštíviť módna návrhárka Eva Klabalová. Pracuje na rôznych projektoch pre veľké aj malé značky. Prezradila nám, že najväčšie značky, pre ktoré pracovala, boli Adidas a Timberland. Momentálne pracuje na projekte malej britskej firmy, ktorá na 3D tlačiarňi vyvinula špeciálne vložky do topánok, ktoré elektronicky snímajú teplotu a tlak, ktoré pôsobia na topánku. Povedala nám, že tento projekt ju zatiaľ najviac zaujal. Má aj vlastnú firmu v Zlíne, v meste, odkiaľ pochádza. Vyrába topánky z recyklovanej gumeny a tým chráni životné prostredie. Do martinského ECCA sa prišla pozrieť na nový výrobný stroj so špičkovými technológiami. Bola to veľmi motivačná a optimistická hodina s pani návrhárkou. Všetci sme boli príjemne prekvapení skúsenosťami a zážitkami pani Klabalovej, ku ktorým patrilo aj niekoľko výbuchov rakiet v Izraeli, kde tiež občas pracuje na rôznych projektoch a kde taktiež robí kurzy vytvárania vlastných topánok, z čoho má obrovskú radosť. Je šťastná, keď vidí, ako ľudom žiaria oči posledný deň kurzu, keď idú domov s vlastným párom topánok. Ukázala nám, že „bez práce nie sú koláče“ a namotivovala celú triedu, áno CELÚ 8. S na to, aby sme sa viac snažili a išli si za svojím cieľom.

Emmka Dawelbeitová, Rebeka Dorková, Kajka Macaláková, 8. S



Foto: Lucie Cesarová

Štvrtáci v Múzeu Martina Benku

Obidve štvrté triedy sme išli na exkurziu do Múzea Martina Benku. Išli sme tam od našej školy strelou. Prišli sme tam a boli sme (no, aspoň ja) veľmi prekvapení, pretože ten dom, kde Martin Benka žil, vyzeral úplne ako kaštieľ. Keď sme prišli, bolo zamknuté. Potom prišla jedna teta, ktorá tam pracovala a otvorila nám. Keď sme prišli dnu, všade boli zavesené obrazy, kde sú hlavne ľudia. Teta nás utíšila a niečo nám na začiatku povedala. Ako sa máme správať, že nemáme nič chytať... Vyšli sme hore a teta nám zase niečo povedala. Povedala nám, že Martin Benka mal veľmi rád hranie na hudobnom nástroji, maľovanie a deti. Najmä hral na husliach. Dokonca si vymyslel aj vlastné husle. Boli hranaté s hranatými vzormi. Mal obrovitánsky dom. Bol v stave, akoby odišiel len preto, aby sme mu upratali. Keď bola 1. svetová vojna, tak ho jeden bohatý gazda s úsmevom na tvári privítal, ako keby to bol jeho kamarát. Bol to bielo-modrý dom. Mal aj obrazy väčšie ako meter a pol.

Lucka Spišáková, 4. S



Foto: Mgr. Zuzana Kováčová

Prváci v Ateliéri Kocúr

Pri prvej návšteve galérie detičky skúšali kresbu. A to nie hocikajú, ale hneď podľa najznámejšieho turčianskeho maliara, ilustrátora a grafika Mikuláša Galandu. Využili k tomu aj zopár makiet tvarov, ktoré sú typické pre jeho tvorbu.

pani učiteľka Martuška Smirnovová



Foto: Mgr. Marta Smirnovová



Druháci na Deň Zeme čistili Gaderskú dolinu



Každý rok v apríli si pripomínáme Deň Zeme a tento rok sme sa spolu so svojimi pani učiteľkami rozhodli, že pre tú Zem aj niečo urobíme. Pani učiteľky navrhli, že vyčistíme časť Gaderskej doliny. V piatok, 27. 4. 2018 sme autobusom prišli na miesto, kde nás čakal lesný pedagóg ujo Laco. Najprv sme sa posilnili a potom nám ujo Laco na privítanie pustil hlasy zvierat, ktoré v tej oblasti žijú. Potom sme si nasadili rukavice, pripravili sme si igelitové tašky a vrecia a začali sme zbierať odpadky. Zbierali sme hlavne popri chodníku hore Gaderskou dolinou, no veľa odpadu sme našli aj v lese. Našli sme igelitové vrecká, vreckovky, zo zeme sme vytrhávali igelity, nachádzali sme plastové fľaše od minerálky, sklenené fľaše, plechovky aj jeden dlhý drôt. Zozbieraný odpad sme dali do veľkého vreca, ktoré čakalo na odvezenie. Našli sme si čas aj na oddych a trochu zábavy a zahráli sme sa rôzne hry. Napríklad sme si vyskúšali, ako vidia zvieratá po tme.

Keďže oči sú im v tme nanič, využívajú na orientáciu a získavanie potravy iné zmysly - čuch, hmat a sluch. Radi sme prírode a zvieratám pomohli, no veríme, že budúci rok to už nebude potrebné a ľudia svoje odpadky dajú tam, kde patria. Za odmenu sme od uja Laca dostali náramky s nápisom „Ľudia pre lesy, lesy pre ľudí“.

Larka Nemcová, 2. S



Festival Jeden svet

24. 4. 2018 sme sa zúčastnili na premietaní filmov v Kine Scéna. Témou bol život mladých ľudí v rôznych oblastiach, s rôznymi príbehmi. Ako prvý sa predstavil Kumari z Kene, ktorý nemal peniaze na štúdium, teda na zaplatenie školského. Musel si nájsť nejaký príjem. Choval preto sliepky. Tie o chvíľu začali znášať, a tak si zarobil na školné. Druhý film sa venoval dievčat'u z Holandska, ktoré začalo uverejňovať fotky a neskôr aj videá na Instagrame. Popisovala, ako ju táto sociálna sieť zmenila. Posledný film bol v podstate z domáceho prostredia – presnejšie z českej dediny, v ktorej žila 12-ročná Betka a jej staršia sesternica Eliška. Betka začala navštevovať miestny dom dôchodcov a stala sa ich mladou spoločníčkou. Nevie presne povedať, ktorý film sa mi páčil najviac. Myslím ale, že dievča z Instagramu, ako bol film pomenovaný, mi bolo najbližšie.

Danko Droppa, 8. S

Všetky filmy sa nám veľmi páčili a každý nás zaujal niečím iným. Ukázali nám reálny svet, ktorý je za ružovými okuliarmi. Myslíme si, že v každom to zanechalo dojem alebo minimálne vtiahlo do zamyslenia. Prvý nám ukázal, aby sme aj v tých najťažších dňoch nestrácali hlavu a snažili sa veci napraviť, nielen nad nimi mávnuť rukou. Druhý film poukazoval na to, aby sme si vždy išli za svojim snom a tretí film nám ukazoval, že by sme nemali zabúdať na našu rodinu, pretože okrem priateľov nikoho iného predsa nemáme. Mali by sme sa snažiť svoj čas venovať aj najstarším členom rodiny, pretože nevieme, či tu budú s nami na druhý deň alebo hodinu, tak isto ako aj my. Po každom filme, sme si povedali o čo tam išlo a celkovo tam bola dobrá atmosféra.

Emka Dawelbeitová, Rebeka Dorková, Kajka Macaláková, 8. S

Každý film bol iný. Avšak každý mal myšlienku, ktorá bola zaujímavá. Celkovo to bolo dobré.

Marek Alex Képeš, 9. S

Najviac sa mi páčil štýlom film, ktorý sa volal Dievča z instagramu. Film mal zaujímavú myšlienku, že musíte obetovať kamarátov a normálny fyzický sociálny život. A aj tá baba bola pekná, takže také malé plus k filmu. Ale film bol dobre natočený a aj som sa pri ňom zasmial.

Mário Ján Haliena, 9. S

Prvé video bolo smutné. Bolo o porušovaní detských práv. Druhé video bolo o instagrame. Tretie video bolo smutné.

Martin Michalko, 9. S

Bolo to zaujímavé, ale všetko mi bolo jasné. Je mi ľúto, že niekto musí žiť tak ako v prvom filme.

Peter Sýkora, 9. S

BOLO TO SUPER! Nina Lepejová, 9. S

Všetky 3 filmy boli veľmi krásne. Najviac sa mi páčil tretí film, ktorý bol o 12-ročnom dievčatku, ktoré žilo na dedine a spolu so svojou sesternicou chodievali do domu dôchodcov a svoj voľný čas venovali dôchodcom. Nevie, či to bolo viac smutné ako krásne, ale trochu nám vyšli slzy.

Olivia Macíkova, 9. S

Dokumentárne filmy boli dobre spracované. Malo to dobrú myšlienku. Celkovo to bolo dobré.

Martin Ramšík, 9. S

Bolo to dobré. Tri filmy o troch rôznych ľuďoch, ako žijú a aké majú ťažkosti. Najviac sa mi páčili 1. a 2., pretože obidva ukázali, čo dokážu.

Richard Krištofík, 9. S



Úklady a láska, keď počujete názov, tak si pomyslíte, že to bude len nejaký trápny romant'ák, taký, ktorého dej sa opakuje a opakuje v každom divadle. Presne toto som si myslela aj ja. Keď som vkročila do divadla, nemala som veľké očakávania a možno aj preto som odišla dvojnásobne očarená z toho, čo som práve uvidela. Nie, nebol to trápny romant'ák, áno, bola tam láska a všetko čo k nej patrí, ale bola tam aj druhá strana deja. Bol tam zobrazený svet, taký, aký naozaj je. Podplácanie, nútenie, násilie, vraždy, smútok. Svet tam nebol zobrazovaný ako rozprávková krajina, ktorá sa stratí vo vašich myšlienkach v okamihu, keď zastrú záves. Svet tam bol reálny, taký, aký bol, keď odostreli závesy a taký, aký zostane, keď zastrú závesy. Koniec bol smutný, ale krásny a veľmi, veľmi náučný. Zomrieť pre lásku nedokáže len tak hocikto s hocikým. Na to je potrebná ozajstná láska, taka, aká sa už z nášho sveta pomaly vytráca. Najviac sa ma ale dotkol jeden okamih. Bolo to chvíľu pred koncom, bol pohreb dvoch hlavných postáv, ktoré sa milovali tak strašne, že za seba položili životy, všetci ľudia, ktorí ich celý život iba odsudzovali a spravili by všetko pre to, aby sa rozišli, alebo neboli spolu, aby boli v nanútených manželstvách, čisto politicky, bez citov, plakali, plakali v deň, keď umreli. Prečo? To by ma veľmi zaujímalo. Doviedli ich k tomu a potom ich oplakávajú... úbohé, ale taký ten svet naozaj je. Ak ste si to doposiaľ nevšimli, tak mi je ľúto, že sa to musíte dozvedieť odo mňa. Milujte, kým sa to ešte dá, kým vám to niekto nezoberie, kým „láska nebude hriech...“

Em a Dawelbeitová, 8. S

Divadlo ma veľmi príjemne prekvapilo, nakoľko z môjho pohľadu mi pripomínalo súčasnú problematiku na Slovensku. Herci vás postupne vtahujú do deja, čo sa mi veľmi páčilo, pretože každá scéna a veta mala svoje miesto a človek sa nedokázal stratiť v príbehu. Podľa mňa má každé divadlo svoje čaro a je niečím iným výnimočné a samozrejme toto nebolo výnimkou.

Kajka Macaláková, 8. S

Sedeli sme už na miestach, plní nedočkavosti, keď zrazu sa zo strany vyrútili dvaja ľudia, ktorí sa neskutočne ľúbili. S úžasom som pozorovala Louisa a Ferdinanda, ako dýchajú, rozprávajú a celkovo žijú. Videla som lásku, takú lásku, ktorá pomaly na tomto svete vymiera. Od prvého okamihu ma vtiahli do deja, z ktorého som sa nepohla až po zastretí závesov. Dvaja ľudia, ktorí zomreli pre seba, pre lásku. Najskôr som si myslela, že to celé bude skreslené, že to bude nejaký klasický kliše romant'ák, ale ono to tak nebolo, bolo to napísané dnešným svetom, o tom, aké je vo svete zlo, ako peniaze dokážu zmeniť aj povahu človeka, aká je potrebná láska v tomto skazenom svete. Hra zobrazuje tragické vytriezvenie z idealizmu, politickú dezilúziu, s ktorou dnes bojuje časť našej spoločnosti. Bolo to o tom, aké to je byť skutočne zamilovaný v dnešnej dobe, aké je najväčšie bohatstvo, mať niekoho po svojom boku. Scény sa menili, raz ste s postavami boli šťastní, behali očami po javisku a nevedeli ste, čo skôr pozorovať, usmievali ste sa a tešili z ich šťastia, no zrazu scéna stmavla a prišiel plač, bolesť a vám sa vytratil úsmev z tváre. Obidvaja odišli na druhý svet a ja pevne dúfam, že teraz sú niekde spolu šťastní, pretože za tú bolesť, čo si prežili na tomto pozemskom svete, si to sakra zaslúžia. Scéna, kde zomierali, si myslím, že by dojala aj človeka, ktorý o sebe tvrdí, že nemá srdce. Pretože ono to bolo tak krásne, až to bolo smutné. Prajem každej žene, aby raz našla svojho Ferdinanda a každému mužovi svoju Louisu. Na konci divadla celé publikum stálo a tleskalo, no a verte mi - nie nadarmo. Bolo to nezabudnuteľné. „Si bledá.“ „To nič, to prejde.“

Rebeka Dorková, 8. S



Divadlo aj herecké výkony boli super. Z hercov tam hral vynikajúco Marek Geiřberg. Veľmi ma to bavilo, šiel by som zas.

Kiko Fúčela, 9. S

Hoci ma toto predstavenie až tak neovplyvnilo, aj tak som sa tam zabavil. Herecké výkony boli naozaj pôsobivé, hlavne tým, že tam opäť hrali známi herci.

Lukáš Merchant, 9. S

Bolo to veľmi zaujímavé, herecké výkony boli veľmi dobré. Trošku mi to pripomínala Rómea a Júliu.

Marek Képeř, 9. S

Divadelné predstavenie bolo veľmi dobré, páčilo sa mi to.

Martin Michalko, 9. S

Divadlo bolo super, zaujímavé, bavilo ma to. Konečne som videl tragédiu v praxi a nielen ako teóriu.

Samko Havlín, 9. S

Divadlo bolo naozaj dobré. Veľmi mi to prekvapilo, že to nebola nejaká odrhovačka, ale kvalitné predstavenie. Keďže tam hrala veľa hercov z Doriana G., bolo to kvalitné herecké obsadenie.

Richard Kriřtofík, 9. S

Ako sme sa učili o tragédii a dráme na hodinách literatúry, tak teraz sme to videli v divadle. Bolo to veľmi dobré.

Martin Ramšík, 9. S

Zatiaľ z tých troch predstavení, na ktorých som bol, bolo toto druhé najlepšie. Pobavil som sa a zároveň som sa zamýšľal, čo by som v tej danej chvíli spravil ja. Predstavenie hodnotím kladne.

Mário Haliena, 9. S

Bolo to super, pokojne pôjdem aj nabudúce.

Pet'o Sýkora, 9. S

Na to, že to bola tragédia, našiel som v tom veľa prvkov komédie. Inak bolo celé predstavenie v pohode.

Matúř Richter, 9. S

Príbeh - ako taký - bol pekný, ale videla som už aj lepšie.

Nina Lepejová, 9. S

Bolo tam super. Veľmi sa mi to páčilo, v niektorých častiach predstavenia bola veľká sranda. Odporúčam, aby ste si divadelné predstavenie pozreli.

Danko Donko, 8. S



Foto: Mgr. Zuzana Vaváková